

ثلاثون في الأضداد

للأصمعي والسجستاني ولابن السكيت
ويلها أذيل في الأم نداء للصغاني

يطبع من
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

شبكة كتب الأضداد

للأصمعي وللجستاني ولابن السكيت
ويلها ذيل في الأضداد للصغاني

دار الكتب العلمية
مطبعة بيروت - لبنان

شبكة كتب الشيعة

shiabooks.net
مكتبة
رابط يميل < mktba.net

ثلاثة كتب

في

الأضداد

للأصمعي والسجستاني وابن السكيت



نشرها

الدكتور أوغست هفنز

أستاذ العربية في كلية انسبروك



المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين

بيروت ١٩١٤

المقدمة

ان مصنفات أئمة اللغة هي يتابع وردّها جامعو المفرادات العربية . ومصاييح استضاء بها واضعوا الآمات الفوقية . فان تصفحت مُعْجَم لسان العرب مثلاً تحققت ان صاحبه نقل في مجموعته ما تفرّق في كتب الأولين من العلوم . وأمتنا بما نطقوا به من مكشوف ومكتوم . وعليه فالذين يشرّون اصول تلك المؤلفات الادبية . يؤدّون لعلم اللغة خدمة مشكورة سنّية . لانهم يَمَكِّنون العلماء من المقابلة بين الحديث المجموع . وذاك القديم من القروع . ويسهلون للأدباء الوقوف على ما لعله وقع من الاغلاط في المنقول . اذ يُطلّمونهم على تلك الاصول

هذا ما حدا بالعلامة العامل . اوغست هَفْنِر الفاضل . الى نشر ثلاثة كتب في الاضداد . ليزنّها تحفة لكل . ناطق بالضاد . الاول عن الاصمي . والثاني لابي حاتم الجستاني . والثالث لابن السكيت . وقد وكلّنا ايّنا اجتلاء هذه الآثار . واذاعة تلك الاسرار . للائمة الثقات . واللغويين الأتبات . فأقدمنا على العمل . بدون ملل . وعلّقنا على هذه التصانيف بعض التفسير والشروح . رغبة في البيان والوضوح . تادكين

للملأمة هففر وصف المناهل اللى اسلمى منها . وعرلف النسخ اللى
اخذ عنها . مع إبال ما براه مفيداً من الروايات . ويسلحه من
الملحوظات

وسمى لمطالمة هذه الكلب سملحهافهرسين مرلين على حروف
المجاأ الأول لاسماء الشمرأ والرأأأ والثافى لالفاظ الاضداد .
والله رب الكمال . والموفق للال

ببروت فى ١٢ حزيران سنة ١٩١٢
الاب
انلون صالانى
اليسوعى



كِتَابُ الْأَضْدَادِ*

189 a

مَنْ
الْأَصْبَحِي

١ * قَرَأَ * قَالَ الْأَصْبَحِيُّ الْقُرْءَ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ الطَّهْرُ وَعِنْدَ
٥ أَهْلِ الْعِرَاقِ الْحَيْضُ^١، وَقَالَ أَبُو عَمْرِو بْنُ الْعَلَاءِ يُقَالُ قَدْ دَفَعَ فُلَانٌ
إِلَى فُلَانَةٍ جَارِيَتَهُ تُقَرِّئُهَا مَهْمُوزَةً مُشَدَّدَةً يَعْنِي لِحَيْضٍ عِنْدَهَا وَتَطْهَرُ
إِذَا أَرَادَ أَنْ يَسْتَبْرِئَهَا، وَقَالَ إِنَّمَا الْقُرْءُ الْوَقْتُ فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
وَقْتُاً لِلطَّهْرِ وَوَقْتُاً لِلْحَيْضِ، وَأَقْرَأَتِ الرِّيحُ هَبَّتْ لَوَقْتِهَا وَالْقَارِيُ
الْوَقْتُ، وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَدَلِيُّ (الوافر) :

١٠ كَرِهْتُ الْقُرْءَ عَمْرُوبَنِي شَلِيلٌ^٢ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيَهَا الرِّيحُ
وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو هَذَا الْبَيْتَ أَيُّ هَبَّتِ الرِّيحُ لَوَقْتِهَا فِي الشِّتَاءِ
وَقَالَ الْأَصْبَحِيُّ أَقْرَأَتِ الرِّيحُ إِذَا جَاءَتْ لَوَقْتِهَا، وَيُقَالُ ذَهَبَتْ عَنْكَ
الْقِرَاءَةُ خَفِيفَةً يُرِيدُ وَقْتُ الْمَرَضِ وَذَلِكَ إِذَا صَرَتْ إِلَى بَلَدٍ غَيْرِ الْبَلَدِ
الَّذِي أَنْتَ فِيهِ فَمَكَّثْتَ فِيهِ خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً فَقَدْ ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرَاءَةُ
١٥ الْبَلَدَةِ الَّتِي تَعُولَتْ عَنْهَا، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُقُولُونَ قِرَةً بِمَعْنَى هَمَزٍ، يَعْنِي
أَنَّكَ إِنْ مَرَضْتَ بَعْدَهَا فَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ وَبَاءِ تِلْكَ الْبَلَدَةِ، وَقَوْلُهُ الْقُرْءَ

* ان الحرف « ل » يشير الى معجم لسان العرب ، والاحرف « اب » الى كتاب

الاضداد لابن الاثيري (١) « القرء والقراء الحيض والطهر ضد ذلك ان القرء الوقت

فقد يكون للحيض والطهر » (ل ١ : ١٢٥) (٢) روى اللسان (١ : ١٢٧)

20 شليل . وقال « شليل جد جرير بن عبد الله (بجلي) . شليل » (اب ١٧)

وَأَهْلُ الْحَجَّازِ يَقُولُونَ عُمَرُ الدَّارِ وَأَهْلُ تَجْدِ عَمْرُ الدَّارِ وَأَهْلُ الْحَجَّازِ
يَضُمُونَ أَلَيْنَ وَالْعَمْرُ أَصْلُ الدَّارِ وَمِنْهُ قِيلَ أَلْعَمَارُ ، وَرَوَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ
إِعَارِيهَا بِتَغْيِيرِ هَمْزِ أَيْ سُكَّانَهَا وَشَهَادُهَا ، يُقَالُ أَهْلُ الْقَارِيَةِ أَيْ أَقْرَى ،
قَالَ الْأَعَشَى (الطويل) :

٥ مُورَثَةٌ " مَا لَا وَفَى الْحَيِّ رِفْعَةً لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُودِ نَسَائِكَ
أَيِّ لِمَا ضَاعَ مِنْ طَهْرٍ نَسَائِكَ لِنَعْيَتِكَ عَنْهُنَّ فَلَمْ تَنْشَهُنَّ لِسُغْنِكَ
يَا نَزْرُو قَابَدْتَ مِنْ ذَلِكَ هَذَا أَمَّا لَ وَهَذِهِ الرِّفْعَةُ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ
أَقْرَأْتُ النُّجُومَ بِالْأَلِفِ مَعْنَاهُ غَابَتْ ، وَمِنْهُ قُرَأَ الْمُرَاةُ فِي قَوْلِي مَنْ زَعَمَ
أَنَّهُ طَهَّرَهَا لِأَنَّا خَرَجْتُ مِنَ الْخَيْضِ إِلَى الطَّهْرِ كَمَا خَرَجْتُ النُّجُومُ مِنْ
١٥ الطَّلُوعِ إِلَى الْمَغِيبِ ، وَيُقَالُ هَذِهِ نَاقَةٌ مَا قَرَأْتُ سَلَى قَطُّ بِتَغْيِيرِ أَلِفِ
أَيِّ مَا حَمَلَتْ مَلْفُوحًا وَلَا غَيْبَتْ فِي بَطْنِهَا وَلَدًا ، قَالَ عَمْرُو بْنُ
كَثُومٍ ^(١) (الوافر) :

ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدَمَاءَ بَكْرِ ^(٢) هِجَانٍ ^(٣) أَلَلُونِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا ^(٤)
وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ الْإِفْرَاءُ أَنْ تُقْرَى الْحَيَّةُ وَذَلِكَ أَنَّهَا تَقْرِي
١٥ سَمَهَا شَهْرًا أَيْ تَجْمَعُ سَمَهَا فَإِذَا وَفَى لَهَا شَهْرٌ أَقْرَأَتْ وَمَجَّتْ سَمَهَا وَلَوْ
أَنَّهَا لَدَغَتْ فِي إِفْرَائِهَا شَيْئًا مِنَ الْأَشْيَاءِ لَمْ تُطْنِهِ وَلَمْ يُبَلِّ

(١) في الأصل ول ١ : ١٢٦ « مورثة » وهو خطأ لأنه يقول في البيت قبله « جاشم

نزوة » (راجع انب ١٩) (٢) الملقاة Kosegarten ١٤ v.

(٣) « بكر » (ل ١٣ : ٤٨٢) وقال في الخامس : « قال ابن سيده وأصح الروايتين

٢٠ بكر بالكسر » حُرْفٌ... بِكْرِ » (انب ١٨) (٤) ويرى في الملقاة « هجان »

وروى اللسان (١٢٧ : ١) « هجان » (٥) تربت الأجارع والمتونا (الملقاة Kosegarten

في الشرح ول ١٣ : ٤٨٢ (الاماز) « فذاها الحنفى لم تحبل جنينا » (ل ١ : ١٤٦٠)

سَلِيمًا وَالْإِطْنَاهُ أَنْ لَا يَلْبَثَ حَتَّى يَمُوتَ ، وَقَدْ أَقْرَأَ سَمَهَا إِذَا اجْتَمَعَ .
 ٢ * شَب * قَالَ الْأَصْبَعِيُّ شَعَبَتُ الشَّيْءَ إِذَا أَصْلَحَتْهُ وَجَمَعَتْهُ
 وَشَعَبْتُهُ إِذَا شَقَقْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمَنِيَّةُ شُعُوبًا لِأَنَّهَا تُفَرَّقُ ،
 وَأَنْشَدَ (البسيط) :

خَلَّى طُفَيْلٌ عَلَيَّ أَلَمًا فَأَنْشَعَا

5

وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِعَلِيِّ بْنِ الْغَدِيرِ الْغَنَوِيِّ ^(١) (الكامل) :

وَإِذَا رَأَيْتَ الزَّمْرَ يَشْعَبُ أَمْرُهُ شَعْبُ النَّصَا وَيَلِجُ فِي الْعِصْيَانِ
 فَأَعِمْدِ لِمَا تَمْلُو ^(٢) فَمَا لَكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ
 قَوْلُهُ تَمْلُو أَيُّ لِمَا تُطِيقُ وَتَقْوَى يُقَالُ هُوَ عَالٍ لِذَلِكَ الْأَمْرِ أَيُّ
 ضَائِطُ لَهُ قَاهِرُ لَهُ ^(٣) ، وَيُقَالُ كَشَعَبَتْ أَهْوَاؤُهُمْ أَيُّ تَفَرَّقَتْ ، وَقَالَ
 جَرِيرٌ ^(٤) (الطويل) :

وَقَدْ شَعَبَتْ يَوْمَ الرُّحُوبِ سَيُوفُنَا عَوَاتِقَ لَمْ يَثْبُتْ عَلَيْهِنَّ مِخْمَلُ
 أَيُّ فَرَّقَتْ ، وَيُقَالُ قَدْ أَشْعَبَ الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ أَوْ قَارَقَ فِرَاقًا لَا
 يَرْجِعُ ، وَيُقَالُ شَعَبَ لَهُ شُعْبَةٌ مِنْ مَالِهِ أَيُّ أَعْطَاهُ قِطْعَةً مِنْهُ ، وَيُقَالُ
 15 كَانَ فُلَانٌ فِي أَلْفٍ فَشَعَبَ إِلَى بَنِي فُلَانٍ فِي مِائَةٍ يَشْعَبُ إِذَا تَفَرَّقَ
 فِي مِائَةٍ عَنْهُمْ .

٣ * عَمَس * وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ عَمَسَ اللَّيْلُ إِذَا أَقْبَلَ

(١) (ل ١ : ٤٧١ و الب ٢٣) (٢) « يملو » (ل ٣٠ : ٣٠٥) وقال : « قال ابن بري
 ومنه قول كعب بن سعد الغنوي البيت » وقال في (ل ١ : ٤٧١) « وأنشد أبو عبيد لعلبي بن
 20 غدیر الغنوي البيت » (٣) (ديوان جرير ٧ : ٦٣) وروى « شقت » . (راجع انب ٣٤)

وَعَسَسَ أَذَرٌ، وَأَنْشَدَ ^(١) [لِعَلَّةَ بْنِ قُرْطِ التَّيْمِيِّ] ^(٢) (الرجز) :

مُدْرِعَاتِ اللَّيْلِ لَمَّا عَسَسَا

أَيُّ أَقْبَلَ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ عَسَسَ إِذَا وَلَّى، قَالَ عَلْقَمَةُ التَّيْمِيُّ ^(٣)
(الرجز) :

٥ حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَهُ تَنَفَّسَا ^(٤) وَأَنْجَبَ عَنْهَا لَيْلُهَا وَعَسَسَا

٤ ۞ اقْوَى ۞ وَالْمُقْوِي الَّذِي لَا زَادَ مَعَهُ وَلَا مَالٌ، يُقَالُ قَدَّ

أَقْوَتِ الدَّارُ مِنْ أَهْلِهَا أَيَّ خَلَّتْ، وَيُقَالُ بَاتَ فُلَانٌ أَلْمَوْا أَيَّ لَا طَعَامَ

عِنْدَهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ^(٥) وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ، وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْمُقْوِي

الْكَثِيرُ الْمَالِ يُقَالُ أَكْثَرَ أَكْثَرَ مِنْ فُلَانٍ فَإِنَّهُ مُقْوٍ، وَالْمُقْوِي الَّذِي لَهُ

١٠ دَابَّةٌ قَوِيَّةٌ وَظَهْرُهُ قَوِيٌّ

٥ ۞ عَفَا ۞ وَيُقَالُ عَفَا الشَّيْءُ إِذَا دَرَسَ يَفْقُو عَفَاً وَعَفَا يَفْقُو عَفْوًا

إِذَا كُتِرَ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ ^(٦) حَتَّى عَفَوَا مَعَهُ حَتَّى كَثُرُوا، وَيُقَالُ

قَدَّ عَفَا شَعْرُهُ إِذَا كَثُرَ، وَعَفَا ظَهْرُ الْبَعِيرِ إِذَا سَمِنَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ، قَالَ

الشَّاعِرُ ^(٧) (الكامل) :

15 (١) (ل ١٥: ٨) (٢) ورد في كتاب الاضداد لابي حاتم السجستاني في مادة

«عسس» هذا الشطر منوباً لعلقة بن قرط التيمي واستشهد به على ان معنى عسس الليل اقبل

٣ والصواب لعلقة التيمي . فقد نسب له ابن السكيت في الاضداد في مادة «عسس»

اما في (انب ٢١) فينسب الى «علقة بن قرط». جاء في الصفحة ٥٠٩ من الحاشية «علقة تيمي

لم يعرف اسمه ونسبه». وجاء في التاج (٣٠: ٧) اما محمد بن علقمة التيمي . . . فبالكسر حكى

20 عنه ابن الاعرابي في نوادره وسمي منه الاصمعي فرد ضبطه هكذا ابو احمد السكري في كتاب

التصنيف وذكر المرزباني اباه لعلقة وقال كان احد الرجاز المتقدمين . وقد سبق لنا ان اباه

حاتم السجستاني ذكره في كتاب الاضداد وقال انه «علقة بن قرط التيمي»

٦ تنفس الصبح هو ارتفاع النهار حتى يصير نهاراً يفتأ (٥) القرآن (س ٥٦: ٧٢)

٦ القرآن (س ٧: ٦٣) (٧) (ل ١٩: ٢٠٨)

هَلَسَات إِذَا الْكَوَاكِبُ أَخْلَقَتْ^(١) وَغَفَتْ مَطِيَّةُ طَالِبِ الْأَنْسَابِ
مَعْنَى غَفَتْ لَمْ يَجِدْ أَحَدٌ كَرِيماً يَرْحَلُ إِلَيْهِ فَمَطَّلَ مَطِيَّتَهُ فَسَنَتْ
وَكَثُرَ وَرَّهَا

٦ جَلَلٌ ♦ وَالْجَلَلُ الْعَظِيمُ وَالْجَلَلُ الْهَيِّنُ^(٢)، يُقَالُ قَدَجَلْتُ مُصِيبَتَهُمْ
أَيَّ عَظَمْتُ^(٣) وَأَنْشَدَ [لِلْبَيْدِ] (الرمل) :

كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا أَلَوْتَ^(٤) جَلَلٌ وَأَلْفَتِي يَسْمَى وَيُحِبُّهُ الْأَمَلُ
وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ حِينَ قُتِلَ أَبُوهُ^(٥) (المقارب) :

قَتَلَ بَنِي أَسَدٍ رَهْمٌ أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ
أَيَّ هَيِّنٌ^(٦) وَأَنْشَدَ [لِلْمُتَّبِعِ الْعَبْدِيِّ] (الرمل) :

كُلُّ رُؤْيٍ مَا آتَانِي جَلَلٌ غَيْرَ^(٧) كَرْسَفَةٍ مِنْ قَتْنِي قَطَرٌ

(١) اخلفت أي امحلت ولم تُخلر (٢) في الأصل « الموت » بالجر وهو خطأ . وروى اللسان (١٣ : ١٢٤) « ما خلا الله » « والمرء يسى » أمّا قوله « والمرء » فخطأ . بكر الوزن . وقد روى اللسان هذا البيت للبيد . ألا إننا لم نجد في لايته من بحر الرمل المثبتة في ديوانه الذي هي بطبعه العلامة Huber بملحة بريل في مدينة ليدن سنة ١٨٩١ . وظلها ان تقوى ربنا خيرٌ قَلَلٌ وبأذن الله رَبِّي وَعَجَلٌ 15

لكننا وجدنا له في لايته من بحر الطويل بيتاً بهذا المعنى وهو :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَيْمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ

(٣) راجع ديوانه (de Slane ١٠) و Ahlwardt 3 XLIII. واللسان (١٣ : ١٢٤)

(٤) رواية اللسان (١٣ : ١٢٤) لبنت المتعب العبدي هي :

كُلُّ يَوْمٍ كَانَ حَتّاً جَلَلًا غَيْرَ يَوْمٍ الْخَيْرِ مِنْ يَنْقَطِعُ قَطَرٌ

قال اللسان (٥ : ٢٧١) « وأنشد للمتعب العبدي يمدح عمرو بن هند وكان نصرهم على كتبتة التان البيت » وروى ياقوت (٥ : ٢٥٩) « قَتْنِي قَتْنٌ » وهذه الرواية خطأ وتصحيف . وفي شراء التصانية روى « جنبي قطر » ولا معنى هنا لجنبي والصواب « من جنبي » (ل : ٥ : ٢٧١) وهذه الرواية مرادفة للرواية « من قَتْنِي » . وروى في الحاشية « قُضِرَ » وهو تصحيف . « كان عندي . . . قُطِرَ » (إب : ٥٨) و « قُطِرَ » خطأ . « قال أبو منصور في أعراض البحرين على سيف الخط بين عُمان والمُتَّعِرِ قرية يقال لها قُطَرُ » (ياقوت ٥ : ١٣٥)

« قُطِرَ قُصْبَةُ مَان » (ل : ٥ : ٢٧١) (٥) في الأصل « غير » وهو خطأ

أَرَادَ غَيْرَ مَا آتَانِي فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ وَهْلَةَ^١
الْجَرْمِيُّ فِي الْعَظِيمِ (الكامل) :

فَلَيْنَ عَمَوْتُ لَا عَفْوَنَ جَلًّا وَلَيْنَ سَطَوْتُ لَا وَهْنَنَ عَظِيمِي
وَقَالَ الْآخَرُ (الرملة) :

كُلُّ شَيْءٍ مَا آتَانِي جَلًّا^٢ غَيْرَ مَا جَاءَ بِهِ الرُّكْبُ رِثِي^٥
أَيَّ مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَمَعْنَى جَلًّا هَهُنَا هَيْنَ ، وَيُقَالُ فَمَلْتُ [هَذَا]
مِنْ جَلِّكَ أَيَّ مِنْ أَجْلِكَ ، قَالَ جَمِيلُ (الخفيف) :

رَسَمُ^٣ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَّةٍ كِدْتُ أَبْكِي الْفَدَاةَ مِنْ جَلَّةٍ
أَيَّ مِنْ أَجْلِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ عِظِيهِ فِي صَدْرِي ، وَقَالَ أَبُو
عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ أَجَلُّ الصَّغِيرِ وَالْجَلِيلُ الْعَظِيمُ ، وَلَا أَعْرِفُ الْجَلَّلَ فِي
مَعْنَى الْعَظِيمِ^{١٠}

٧ * سَجَرٌ * وَيُقَالُ الْمَسْجُورُ الْمَلُوءُ وَالْمَسْجُورُ الْفَارِغُ ، قَالَ اللَّهُ
جَلَّ وَعَزَّ^٤ وَإِذَا الْجَادُ سَجَرَتْ أَيُّ فُرِغَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَهَكَذَا أَبُو
عَمْرٍو سَجَرَ السَّيْلُ الْفَرَاتَ وَالنَّهْرَ وَالْخَنْمَةَ يَسْجُرُهَا سَجْرًا إِذَا مَلَأَهَا^{١١}
وَالْبَجْرُ الْمَسْجُورُ^{١٢} « الْمَلَأَنَ » ، قَالَ النَّيْرُ بْنُ تَوْبٍ وَذَكَرَ وَعَلَا^{١٥}
(المتقارب) :

(١) (انب ٥٨ والحامسة ٦٧) . ورد في اللسان (١٣ : ١٢٥) : « قال الحرث بن وطة
ابن المجالد بن يثربي بن الرباب بن الحرث بن مالك بن سنان بن ذهل بن ثلبة البيت » وفي
هامش اللسان « قوله قال الحرث بن وطة هكذا في الاصل والذي في الصحاح وطة بن الحرث »
20 (٢) في (انب ٥٧) يروى كل ردة كان عندي جَلًّا (٣) تروى اللسان (١٣ :
١٢٧) « رسم » « بالجر » و « اقضي » بدل « ابكي » وقال : « قال ابن سيده اراد رب
رسم دار فاضر رب واعلمها في ما بعدها مضرة - وقيل من جلك اي من مملكك »
(٤) (القرآن س ٨١ : ٦) (٥) راجع القرآن (س ٥٧ : ٦)

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةٌ تَرَى حَوْلَهَا النَّجَّ وَالْأَسَاسَا^{١)}
وَمَعْنَى طَالَعَ آتَى أَيَّ أَتَاهَا يُقَالُ طَالَعْتُ ضَيْعَتِي، وَقَالَ لَيْبِدُ
(الكامل) :

فَوَسَّطًا عَرَضَ السَّرِيَّ وَصَدَّعًا مَسْجُورَةٌ مُتَجَاوِرًا قُلَامَهَا^{٢)}
وَيُقَالُ هَذَا مَاءٌ سَجْرٌ^{٣)} إِذَا كَانَ مَاءٌ يَبْرِي قَدْ مَلَأَهَا السَّيْلُ، وَيُقَالُ
أُورِدُوا مَاءً سَجْرًا^{٤)}

٨ * ضرا * | قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الضَّرَاءُ الْبَرَّازُ وَالضَّرَاءُ الْإِسْتِغْنَاءُ
٩ * رها * قَالَ وَالرَّهْوُ الْإِرْتِفَاعُ وَالرَّهْوُ الْإِنْجِدَارُ، قَالَ أَبُو
الْبَلَّاسِ التَّمِيمِيُّ (المقارب) :

١٠ دَلَيْتُ رَجُلِي فِي رَهْوَةٍ [فَمَا نَأَلْنَا عِنْدَ ذَلِكَ الْفَرَارَا^{٥)}
أَيَّ فِي الْإِنْجِدَارِ، وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ فِي مَعْنَى الْإِرْتِفَاعِ (الوافر):
نَصَبْنَا بِمِثْلِ رَهْوَةٍ ذَاتَ^{٦)} حَدٍّ مُحَافَظَةً وَكُنَّا السَّايِقِينَ^{٧)}

- (١) (راجع كتاب الشجر والنبات للاصمعي ٤٤ و ٤٣) . قال اللسان (١٥: ١٧٨):
« السام بالفتح شجر اسود... وقيل هو الآبنوس قال ابو حاتم والاسم غير معروف »
15 شجر يُتخذ منه السهام قال الترس بن تولب البيت « (راجع انب ٢٤)
٢) يروى في (ل ٨: ٦) « مسجورة متجاوزة أقلامها » وهو خطأ . وفي (ل ٩: ٣٨)
و ١٥: ٦٣ و ١٥: ١٠٢ و انب ٣٤ و Arnold ملقة لبيد ٣٤) يروى « مسجورة متجاوزة
قُلَامَهَا . السري الهن . وعرضه وسطه ومسطحه وصدعا شقاء وقطاعه والقلام الناقل
٣) والصواب « سَجْر » بفتح الالول . قال اللسان (٦: ٩): « وبن سَجْر مثله »
20 ٥) تجد هجر البيت في اللسان (١٩: ٦١) ٦) روى Arnold الملقة ٤٦ و انب ١٧
« ذات » بالجر وهو خطأ ٧) قال في اللسان (٩: ٦٣) « وفي التهذيب وكنا
السنينا وفي الصحاح وكنا الأيتنا كان رهوة معنا اسم او قارة بينهما فهذا ارتفاع قال ابن
برقي رهوة اسم جبل بينه وذات حد من نمت المحذوف اراد نصبا ككتيبة مثل رهوة ذات
حد ومحافظة مفعول له والحد السلاح والشوكة قال وكان حق الشاهد الذي استشهد به ان
25 تكون الرهوة فيه تقع على كل موضع مرتفع من الارض فلا تكون اسم شيء ببنو قال وعذر
في هذا انه إذا سى الجبل رهوة لارتفاعه فيكون شاهدا على المعنى »

١٠ صرى * قال الأصمعي قد صرى الماء تصرفاً إذا جمعه، وشاة مصراً وهي التي يترك لبنها في ضرعها يوماً أو يومين لا تحلب، وأنشد [للأغلب الجلي] ^(١) (الرجز) :

رُبُّ غلامٍ ^(٢) قد صرى في فقرته ماء الشباب عُنْفَوَانٌ سَنَتَهُ ^(٣)
 ٥ عُنْفَوَانٌ يعني أول شبابه، والسنة والسلب الدهر، ويقال صرى يصري إذا قطع يقال صرى ما بينهما أي قطع، وجاء في الحديث ما يصريني عنك ^(٤) أي ما يقطع مسألك عني، وصرى أيضاً نجي، قال الشاعر ^(٥) (الطويل) :

صرى أقحل مني أن صيل سنامه ولم يصر ذات التي مني روعها
 ١٠ يقول نجي أقحل مني هزاله، ويقال صرى الله عنك شر ذلك الأمر أي ذممه، وأنشد للرأعي وذكر صفراً (البسيط) :

وظل بالأكم ما يصري أرائبها من حد أظفاريه الحبران والقلع ^(٦)
 أي لا يدفعه ولا يصرفه، والحبران جمع حاجر وهو المكان
 ١٥ ترفع نواحيه || ويطن وسطه له حروف تمنع الماء أن يثني، وقال أبو
 ١٥ عبيدة بقيت في الحوض صراً وهو ما بقي في الحوض متغيراً،
 وأنشد (الرجز) :

(١) نسب البيت إليه في اللسان (١٩ : ١٩٠) راجع انب ٢٤ (٢) « و يروي رأيت غلاماً » (ل ١٩ : ١٩٠) راجع (ل ١١ : ١٦٤) (٣) راجع اللسان (١ : ٤٥٧) (٤) و يروي « في الحديث ... أي عدي ما يصريك مني » (١٩ : ١٨٦) (٥) راجع اللسان (١٩ : ١٩٠) وانب ٢٥ وروي « النبي » (٦) القلح الحجارة الضخمة (راجع انب ٢٤)

تَلْهَمُ مَا فِي أَسْفَلِ الْفَرَاةِ^(١) وَمَا بَقِيَ فِي الْحَوْضِ مِنْ صَرَاةٍ
أَرَادَ بَقِيَ^(٢) فَخَفَّفَ، وَمِنْ ذَلِكَ (الرجز) :

مِنْ كُلِّ حَمَاءٍ شَرُوبٍ لِلصَّرَى [و] مَا بَقِيَ فِي الْحَوْضِ مِنْهُ أَصْفَاءُ
لَا يَشْمِرُ كَشْحَهَا مِنَ الْغَرَى وَلَا تَطُورُ فِي الْجَلِيدِ الْحَمْرَى^(٣)

وَأَلْغَرَى الرِّعْدَةُ مِنَ الْفَرَى يُقَالُ قَدْ غُرِيَ فَهُوَ مَعْرُوفٌ، وَالصَّرَى^٥
مَفْتُوحٌ وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ أَوَّلَهُ، وَلَهُ مَوْضِعٌ آخَرُ يُقَالُ لِيَقِيَةِ الدَّمْعِ
وَاللَّبَنِ صَرَى مَفْتُوحٌ وَصَرَى مَكْسُورٌ كَقَوْلِ [أَيُّ لَيْلَى قَيْسِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ الْجُمْدِيِّ]^(٤) (الوافر) :

أَلَا أَلْبِغُ بَنِي شَيْبَانَ عَنَّا فَقَدْ حَلَبْتُ صَرَامٍ لَكُمْ صَرَاهَا
وَصَرَامٍ أَسْمُ لِلْحَرْبِ، أَيُّ رِقَّةً لَبْنَهَا، وَقَالَتْ الْحَنَسَاءُ^{١٠}
(الوافر) :

فَلَمْ أَمْلِكْ غَدَاةَ نَيْمٍ صَخْرٍ سَوَائِقَ عِبْرَةٍ حُلِبْتُ^(٥) صَرَاهَا
وَلَهُ مَوْضِعٌ آخَرُ يَكُونُ فِيهِ صِفَةٌ كَقَوْلِكَ مَا صَرَى أَقْفَرًا لَا يُسْتَقَى
بِهِ، وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو صَرَتْ أَعْنَاهَا صَرِيًّا أَيُّ رَفَعَتْ رُؤُوسَهَا وَأَمَاتَتْ^{١٥}
أَعْنَاهَا تَنْظُرُ، وَأَنْشَدَ (الكامل) :

(١) القراءة الحوض العظيم يتسع فيه الماء . « بقِيَ الشيء بقي بقاءً وبقي بقاءً »
الاحيرة لغة بالحرث بن كعب « (ل ١٨: ٨٥) »
(٢) لا تطور لا تقرب والجمز
جمع الحجرة وهي حطيرة الابل يصف هذه الابل بأنها قوية على البرد الشديد كما قال الاخطل
كانَ عليها الفضلاني مُخْمَلًا
إذا ما أتقت شغافه بالناكبر

(٣) راجع اللسان (١٥: ٢٢٨) . وروى في البيت « حتى » بدل « ما » و« صرام » .
وفي هامش اللسان « قال في القاموس وكثراب الحرب كصرام كقطام . ولذلك تركنا صرام
في البيت . . . الثاني بالضم تيمناً للاصل » (٥) يروى في الديوان (الطبعة الثانية
٢٥١) « جُلِبْتُ » وهو تصحيف . راجع اللسان (١٩: ١٩٢)

وَصَرَيْنَ بِالْأَعْنَاقِ فِي تَجْدُوتِهِ وَصَلَ الصَّوَانِعُ ^(١) نِصْفَهُنَّ جَدِيدًا
يَعْنِي أَرَمْتُمَا، وَأَنْشَدَ (الطويل):
فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ حَالَ يَنِينِي وَبَيْنَهَا قَمُودٌ وَأَعْدَاةٌ مِنْ الْحَيِّ حُضْرُ
صَرَتْ نَظْرَةً لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ ^(٢)
غَدَا وَالسَّوَايَ ^(٣) مِنْ دَمِ الْجُوفِ تَنْتَرُ ^(٤)

1a b

5

السَّوَايَ عُرُوقُ الْجُوفِ
١١ قَلَصَ * وَقَالَ قَدْ قَلَصَ الظِّلُّ إِذَا قَصَرَ، وَأَنْشَدَ (الرجز):
قَلَصَ عَنِّي كَقُلُوصِ الظِّلِّ
وَقَلَصَ مَا أَلْبَسَ إِذَا جَمَّ وَكَثُرَ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) (الرجز):
يَا رِيَّهَا مِنْ بَارِدٍ قَلَّاصٍ قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِانْقِصَاصٍ
وَالْإِنْقِصَاصُ أَنْ تَنْشَقَّ الرِّكْبَةُ طُولًا أَوْ السِّنُّ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ
الْهُذَلِيُّ (الطويل):
فِرَاقٌ كَقَيْصِ السِّنِّ فَالْصَّبْرُ ^(٢) إِنَّهُ لِكُلِّ إِنَاسٍ عَثْرَةٌ وَجُورُ

(١) في الأصل « وَصَلَ الصَّوَانِعُ » وهو خطأ . وروى اللسان (١٩ : ١٩٣) « وَصَلَ
1b الصَّوَانِعُ » والمجدولة اللازمة من آدم أو شتر تكون في اعناق الابل
(٢) والعوامي (ل ٧٨ : ٣ و ٢٩٨ : ١٩ و ٣ : ٥١٨) « نَمَرٌ عِرْفُهُ يَنْبَرُ . . . صَوْتُ
خُرُوجِ الدَّمِ . . . وَبَشَرُ الْعِرْقِ يَنْبَرُ . . . أَيْ فَارَ مِنْهُ الدَّمُ قَالَ الشَّاعِرُ الْبَيْتُ » (ل ٧٨ : ٣)
(٣) « الْعَامِي الْعِرْقُ الَّذِي لَا يَرَقًا وَهَرَقَ حَامِصٌ لَا يَنْتَطِعُ دَمُهُ كَمَا قَالُوا حَامِصٌ وَنَشَارُ كَانَتْهُ
يَجِي فِي الْإِنْتِطَاعِ الَّذِي يَبْقَى مِنْهُ . . . وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ الْبَيْتَ » (ل ٢٩٨ : ١٩) راجع انب ٢٤
20 حيث يروى « والعوامي . . . تَنْتَرُ » (٤) راجع (اللسان ٨ : ٢٤٨ و ٢٥٢ و انب ١١١)
(٥) « فَالْصَّبْرُ » مبتدأ والخبر مقدر واجب أو جليل أو ما أشبه . ويروى في انب ١١١
« فَالْمَصْبَرُ » بالنصب على أنه مفعول مطلق وروى « فِرَاقًا » و « إِنَاسٍ » وهو أجود . راجع
اللسان (٨ : ٢٥٢) وروى « كَلَّلَ أَنَاسٍ »

١٢ * خجل * قَالَ وَحَكِي أَبُو عَمْرِو الْحَجَلُ الْمَرْحُ وَالْحَجَلُ الْكُفْلُ
وَأَنشَدَ (الرجز):

إِذَا دَعَا الصَّارِخُ غَيْرُ^(١) مُتَّصِلٍ مَرًّا أَمَرْتُ كُلَّ مَلْشُورٍ خَجِلٌ
[مَرًّا] جَمَعَ مَرَّةً أَرَادَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ مَلْشُورًا أَيْ مُنْتَشِرًا أَمْرُهُ قَالَ
وَحَكِي لِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الدَّقْعُ سُوهُ أَحْتِمَالِ الْفَقْرِ وَالْحَجَلُ سُوهُ أَحْتِمَالِ
الْفَقْرِ قَالَ الْكُفَيْتُ (المتقارب):

وَلَمْ يَدَقِّعُوا عِنْدَ مَا نَابَهُمْ لَصَرَفِي زَمَانٍ^(٢) وَلَمْ يَخْجَلُوا^(٣)

١٣ * فهم * وَحَكِي أَنَّ الْأَفْهَامَ الْجُوعُ وَأَنشَدَ (الرجز):
وَهُوَ إِلَى الزَّادِ شَدِيدُ الْأَفْهَامِ^(٤)

١٠ يُقَالُ أَفْهَمَ عَنِ الطَّعَامِ وَأَفْهَى إِذَا لَمْ يَشْتَهِهِ وَرَجُلٌ قَهْمٌ وَمِنْهُ
سُمِّيَتِ الْحَمْرُ قَهْوَةً لِأَنَّ صَاحِبَهَا يُفْهِي عَنِ الطَّعَامِ أَيْ لَا يَشْتَهِيهِ وَأَنشَدَ
لِأَبِي الطَّمْحَانِ^(٥) الْفَيْسِيَّ وَقِيلَ لَزَيْدٍ الْحَجَلُ (الطويل):

فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَفْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ حِيَاضُ الْأَيْمَدَانِ الْفَلْبَاءُ^(٦) الْقَوَامِحُ^(٧)

(١) (راجع انب ٩٩) - نظن الصواب « قَبَّرَ » (٢) تفصيل رواية اللسان (٩)

(٣) (٤٤٤ ١٥) « لصرَفِي الزَّمانِ » وروى في (ل ١٣ : ٢١٣ وانب ٩٩) « لوقع المَرْوَبِ »

(٤) (راجع اللسان (١٣ : ٢١٣ و ٩ : ٤٤٤) « يقول لم يَضْمُرُوا للحرب ولم يستَكْبِرُوا

ولم يَخْجَلُوا أي لم يَبْغُوا فيها باهتين كالإنسان المتعَبِّرِ الدَّهْشِ ولكنهم جَدُّوا فيها وقال غيره لم

يَخْجَلُوا لم يَطْرُوا ولم يَأْشُرُوا قال أبو عبيد وهذا شبه الوجهين بالصواب » (ل ١٣ : ٢١٣)

(٥) « أَفْهَمَ فُلَانٌ إِلَى الطَّعَامِ إِقْبَامًا إِذَا اشْتَهَاهُ . . . وَأَنشَدَ فِي الشُّعْرَةِ شَطْرَ الْبَيْتِ »

(٦) (ل ١٥ : ٢١٧) (٧) والصواب « الْفَلْبَاءُ » بفتح الهم

(٨) روى اللسان (٢٠ : ٦٦ وانب ١٤٦) « الْحِجَانُ » إما في (ل ٦ : ٤٠) فروى

« الْفَلْبَاءُ » . والضمير في (صَبَحَنَ) يعود إلى النساء . يروى البيت لزَيْدِ الْحَجَلِ في البكري ١٠٢

وباقوت ١ : ٣٥٩ وروى البكري « وَاهْرَضَ عَنِّي فِي الْقَاءِ »

أَيَّ أَنْصَرَفْنَ عَنِّي وَكَرِهَنِي ، وَالْقَوَامِجُ الَّتِي تَرَفَعُ رُؤُوسَهَا
عَنِ الْمَاءِ فَلَا تَشْرَبُ ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ يَذْكُرُ سَفِينَةً وَرَكْبَانَهَا ^(١)
(الوافر) :

وَمَنْحُنْ عَلَى جَوَانِبِهَا قُمُودٌ تَنْضُ الطَّرْفَ كَالْأَيْلِ الْفَاحِ
وَيَقَالُ بِعَبْرٍ قَامِجٌ ^(٢) ، وَيُقَالُ لِلشَّهْرَيْنِ اللَّذَيْنِ يَشْتَدُّ فِيهِمَا الْبَرْدُ شَهْرَا
فَاحٍ لِأَنَّ الْأَيْلَ تَقَامِجٌ فِيهَا أَيَّ تَكَرَّرَ شَرْبُ الْمَاءِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ ،
وَالْإِمْدَانُ [وَ] الْإِمْدَانُ الْتَرُّ الَّذِي يَكُونُ فِي الصَّحْرَاءِ ، قَالَ أَبُو عِيْدَةَ
إِمْدَانٌ يَمْلُ السَّجَّةُ يُقَالُ مَأْوُهُ إِمْدَانٌ ^(٣) ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مِْدَانٌ
كَقَوْلِهِ ^(٤) (الرجز) :

وَلَا تَعَافُ شَرْبَ مَاءِ مِْدَانٍ ¹⁰
يُقَالُ مَاءُ مِْدَانٍ وَمِْيَاهُ مِْدَادِينَ أَيَّ مِلْحَةً ، وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ
الْقَهْمُ الْجَائِعُ

١٤ * لَفَا * قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ لَفَاؤُ حِمَّةٍ وَلَكَّأُ حِمَّةً أَيَّ
أَعْطَاهُ حِمَّةً كُلَّهُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَا أَعْطَاهُ إِلَّا الْقَفَاءُ مِنْ حِمَّةٍ أَيَّ بَعْضِ
حِمَّةٍ ، وَيُقَالُ أَيْضًا لَفَاؤُ بِأَلْفَاؤٍ وَلَكَّأُ أَيَّ ضَرَبَهُ بِهَا ، وَيُقَالُ فِي مَثَلِ
أَرْضٍ مِنَ الْوَفَاءِ بِالْأَفَاءِ أَيَّ يَدُونِ الْوَفَاءِ ، قَالَ أَبُو ذَيْبٍ (الوافر) :

(١) راجع مختارات شعراء العرب لمبة الله الطوسي ٨٠٢ ، وإن ١٤٦ (٢) « ناقة »
مقاميع بنير ماء من إبل قساح هل طرح الزائد قال بشر بن أبي خازم يذكر سفينة وركبائها
اليت والاسم القساح والقامح والمقامح أيضاً من الإبل الذي اشتد عطشه حتى قرر لذلك فتوراً
20 شديد (ل ١ : ٣) (٣) « وقيل هو الإمدان بتشديد الميم وتخفيف الدال »
(ل ٤ : ٦) (٤) يروي في أنب ١٥٠ « ياف »

فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَظْلُمُوهُ" وَلَا حَاجَتِي إِلَيْكُمَا وَلَا الْحَبِيسُ

١٥ * قرع * قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَرْوُوعُ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي اخْتِيرَ
لِلْفَيْلَةِ وَهُوَ الْقَرِيعُ، وَيَضْرِبُ لِلرَّيْسِ مِنَ الْقَوْمِ مَثَلًا، قَالَ طُقَيْلٌ
(الطويل) :

حَسْبُكَ مَرْوَعًا رَيْسًا فَأَقْلَمْتَ

عَصَا النَّخْسِ عَنْ حَصَا لَيْسَ لَهَا عَمَلٌ

[حَصَا] نَاقَةٌ أَنْحَصٌ وَرَءَاهَا، وَحَكِي عَنْ أَبِي عَمْرِو أَنْ الْمَرْوُوعَ مِنَ
الْجَمَالِ الَّذِي تَجَبَّسَ عَنْ الْأَيْلِ لَا يُرْسَلُ فِيهَا إِذَا لَمْ يَرْضَوْهُ فَحَلَا
وَهُوَ الْمَسْدَمُ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ فُلَانٌ الْفَحْلُ لَا يُقَرَّعُ أَهْلُهُ
لِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ يُخْطَبُ إِلَى قَوْمٍ فَيَقَالُ هَذَا لَهُ وَأَهْلُهُ أَنْ الْبَعِيرَ
١٥ إِذَا لَمْ يَكُنْ نَحِيًّا لَمْ يَرَادَ أَنْ يُقَرَّعَ النَّاقَةُ فَتَلَاهَا قَرَعَ أَهْلُهُ بِمَا
يُرِيدُ عَنْهَا

١٦ * عبد * قَالَ أَبُو عَمْرِو الْمُعَبَّدُ الْبَعِيرُ الْأَجْرَبُ الْمَهْوُ

بِالْقَطِرَانِ، وَأَنْشَدَ (الوافر) :

١٥ فَأَغْصَنَيْتُمْ عَلَى ذَاكُمْ عِيُونًا كَمَا ضَرَبَ الْمُعَبَّدُ بِالْجِرَانِ
وَقَالَ طَرَفَةُ (الطويل) :

(١) رواية اللسان (١٤٨:١) «فتدوريني» عوض «تظلموه» (٢) الجران
بالطن التثنية - والبعر إذا برك مدًا ضقه على الأرض فيقال القى جرانه بالأرض وفي الحديث حق
ضرب الحق جرانه أي ان الحق استقام وقرأ في فرائده

إِلَى أَنْ تَحَامِشِنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُبْدِ
وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمُبْدُ مِنَ الْإِيلِ الْمَضَبُ الَّذِي لَمْ يُرَكَّبْ وَلَمْ
يُخْطَمْ، وَأَنْشَدَ (الرجز) :

مُعْدُّ يَمُرُّ بِهَا حَيْثُ أَقْتَرَبَ

٥ ١٧ * وجه * وَحَكَّى أَنَاهُ فَأَوْجَهُ إِذَا جَمَلَ لَهُ وَجْهًا وَأَنَاهُ
فَأَوْجَهُ إِذَا رَدَّهُ

١٨ * شمل * وَحَكَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ أَخْلَقُ مَشْوَلَةً
أَيَّ مَذْمُومَةٍ سَيِّئَةٍ، قَالَ وَأَنْشَدَ^(١) (الكامل) :

فَلَسْتُمْ فَنَ خَلَائِقًا مَشْوَلَةً وَلَسْتُمْ مَنُّ وَلَاتَ سَاعَةٍ مَنَّمٍ

١٠ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِرَجُلٍ مِنْ سَعْدٍ^(٢) (الطويل) :

كَأَنَّ لَمْ أَعِشْ يَوْمًا بِصَهْبَاءَ لَذَّةٍ وَلَمْ أَتَدُ مَشْوَلًا خَلَائِقُهُ مِثْلِي
أَتَدُ أَجَالِسٍ مَعْنَى أَنَادِ^(٣)، وَيُقَالُ رَجُلٌ مَشْوُلٌ الْخَلَائِقُ
أَيَّ مَحْضُودٍ

١٩ * شرى * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ شَرَاءُ الْمَالِ يَنْزِلُهُ شَوَاقِ الْمَالِ

« أَيُّ رُدَّالِ الْمَالِ وَالْجَمِيعُ » شَرَى كَقَوْلِهِ (الرجز) :

مُعَادِرَاتٍ بِالشَّرَى الْمَحْضَلِ^(٤)

(١) راجع اللسان (٢٦٤ : ٢٦٥) و IV.٥٢ Ahlwardt وانب ٢٢ (٢) انب ١٠٩

(٣) انب ١٠٩ (٤) ندوت القوم اندوهم إذا جتمعهم في النادي وبي

سُت دار الندوة لاجتماعهم فيها وناديت جالسة (٥) « قال ابن الأعرابي حلت

20 أبقيت منكم بقية رذالاً والخسالة مثل الخسالة والحصول مثل الحصول وهو الرذول »

(ل ١٦١ : ١٦٢)

أَيِّ الْمُبَقَّى الْمَتْرُوكِ ، وَالشَّرَافَةِ فِي لَفَةٍ بَعْضِهِمْ خِيَارُ مَسَانٍ مِنَ
الْأَيْلِ وَكَرَاهَتُهَا كَقَوْلِهِ (الرجز) :

مِنَ الشَّرَافَةِ رُوقَةٌ ^(١) الْأَمْوَالِ

٢٠ * اذا * قَالَ وَيُقَالُ ذَلُّهُ أَدِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ أَلْيَاءٌ وَهِيَ الْوَفْقُ
الْمُقَدَّذَةُ ، وَتَحْوِيلُ الْأَلْفِ يَاءً فَيُقَالُ يَدِيَّةٌ ، وَهِيَ فِي مَوْضِعِ آخَرِ
الْوَايسَةِ ، قَالَ الْأَمْبَاجُ (الرجز) :

أَزْمَانٌ إِذْ تَوْبُ الصَّبِيِّ يَدِي ^(٢)

أَيِّ وَاسِعٍ

٢١ * قَسَطٌ * وَقَسَطَ جَارٌ ، وَأَقْسَطَ بِالْأَلْفِ عَدَلٌ لَا غَيْرُ ،
١٥ قَالَ اللَّهُ جَلَّ تَسَاوُهُ ^(٣) وَأَقْسَطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ أَيِ
الْمَدَائِلِينَ ، وَقَالَ فِي الْجَائِرِينَ ^(٤) وَأَمَّا الْأَقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ،
وَقَالَ الْأَطْلَاسِيُّ ^(٥) (الوافر) :

(١) « الروقة الجليل جدًا من الناس وكذلك الاثنان والجميع والمؤث ... وربما
وصفت به الجبل والابل في الشعر ... قال ابن سيده فأمّا الهاء عندي فتأنيث الجمع ولم يقل
15 ابن الامري ان هذا اقا: يوصف به الحبل والابل في الشعر بل اطلقه فلم يخص شعرا من غيره »
(ل ٤٢٧: ١١) (٢) انب ١٦٦ راجع اللسان (١٣: ٢٦١ و ٢٠: ٢٠٨) حيث
روى البيت هكذا :

بِالْدَارِ إِذْ تَوْبُ الصَّبَا يَدِيْ وَاذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغْنَلِيْ

اما في ديوان الصجاج Ahlwardt (ص ٦٧ البيت ٢٢) فالترتيب مخالف للسان . وروى
20 « وَاذْ زَمَانُ » (٣) القرآن (س ٤٩ : ٩) (٤) القرآن (س ٧٣ : ١٥)
(٥) راجع انب ٣٧ وديوان الططاسمي Barth 32 XIII (ص ٤١) وقال في الشرح
« السطاح عمود البيت الذي في وسطه فاذا نُزِعَ عموده سقط . اراد قَتْلَ مَعْرُوفٍ بن كَثْرَمِ
عَمْرُو بن هند » . « وذلك اسم دخلوا على الثمان قبته » (ل ١١: ١٠)

أَلَيْسُوا بِالْأَلَى قَسَطُوا قَدِيمًا عَلَى الثُّمَّانِ وَابْتَدَرُوا السِّطَاعَا

٢٢ * تلح * وَأَتْلَعُ مَجَارِي الْمَاءِ مِنْ أَعَالِي الْوَادِي ، وَالتَّلَاعُ مَا اتَّهَبَطَ مِنَ الْأَرْضِ ، قَالَ زُهَيْرٌ^(١) (الطويل) :

وَإِنِّي مَتَى أَهِيضَ مِنَ الْأَرْضِ تَلْعَةً

أَجِدُ آثَرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَطَاقِبَا

٥

٢٣ * حزر * وَالْحَزُورُ الْغَلَامُ الَّذِي قَدْ قَارَبَ الْإِحْلَامَ ، وَالْحَزُورُ الَّذِي قَدْ انْتَهَى شَبَابُهُ .

٢٤ * وري * وَوَرَاءُ خَلْفُ وَوَرَاءُ قُدَامُ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ

ثَنَاهُ^(٢) وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ أَيُّ قُدَامِهِمْ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ سَوَارُ

١٥ ابْنُ الْمُضَرَّبِ السَّنْدِيُّ] (الطويل) :

أَتَرْجُو بُؤْرَ وَانَ سَمِيحِي وَطَاعَتِي

وَقَوِي نَعِيمٍ وَالْقِلَاصُ وَرَائِي^(٣)

أَيُّ قُدَامِي .

٢٥ * شام * وَشِمْتُ السَّيْفَ أَغْدُهُ وَشِمْتُهُ سَلَكْتُهُ .

15 (١) راجع Ahlwardt 3. XX. وروى « وأني » وانب ١٤١ والسان (٩ : ٢٨٦)

حيث اورد بيت زهير شاهدا على ان معنى التلعة الانضاط وقال « وليس كذلك انما هي ميل ماء من اعلى الوادي الى اسفله فمرة يوصف اعلاما ومرة يوصف اسفله »

(٢) القرآن (س ١٨ : ٧٨) (٣) انب ٤٤ وروى اللسان (٢٠ : ٢٦٩)

« ايرجو » « وفاللة » عوض « والقلاص »

٢٦ * غفر * وَغَفَرَ الرَّجُلُ إِذَا بَرَأَ وَغَفَرَ إِذَا نُكِسَ ، قَالَ
الشَّاعِرُ [وَهُوَ الْمُرَادُ الْقَمْسِيُّ] (الطويل) :

خَلِيلِي إِنَّ الدَّارَ غَفَرُ لِيذِي الْقَوَى

كَمَا يَغْفِرُ الْخَمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ^{١)}

|| أَي إِذَا رَأَى أَطْلَالَ الدَّارِ وَرُسُومَهَا نُكِسَ وَعَاوَدَهُ هَوَاهُ كَمَا
يَغْفِرُ الْمَرِيضُ أَيُّ يَنْكُسُ.

٢٧ * سر * وَيَقَالُ أَسْرَزْتُ الْحَدِيثَ كَتَمْتُهُ وَأَسْرَزْتُه أَظْهَرْتُهُ ،

قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ الْفَرَزْدَقُ] (الطويل) :

فَلَمَّا رَأَى الْحَبَّاجَ جَرَدَ سَيْفَهُ أَسْرَ الْحَرُورِي^{٢)} الَّذِي كَانَ أَضْمَرَ
وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ^{٣)} وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ أَيِ
أَظْهَرُوهَا.

٢٨ * خفا * وَأَخْفَيْتُ الشَّيْءَ كَتَمْتُهُ وَأَخْفَيْتُهُ أَظْهَرْتُهُ ، وَفِي
الْقُرْآنِ^{٤)} إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفَيْهَا أَيِ أَظْهَرُهَا ، وَأَنْشَدَ لِأَمْرِئِ
الْقَيْسِ بْنِ عَابِسٍ الْكِنْدِيِّ (المقارب) :

فَإِنْ تَكْتُمُوا الشَّرَّ^{٥)} لَا نُخْفِهِ وَإِنْ تَبَشُّوا الْحَرْبَ لَا نَقْعِدُ
بِالْأَلْفِ وَرَوَاهُ غَيْرُهُ بِالْفَتْحِ يَغْفِرُ أَلْفٌ وَأَخْفَيْتُ أَيْضًا

١) يروى في (أب ١٠٠) «الكليم» وهو خطأ. قال اللسان (٦: ٢٢٢) «هذا البيت
أوردته الجوهري لمعرك أن الدار قال ابن بري البيت للسراد القمسي قال ومواب إنشاده
خليلي أن الدار بدلالة قوله بعده

٢٠) قفا فاسألاً من مثل الحية دنة وبالابرق البادي ألقاً على رسم»

٢) في الأصل «الحرور» وهو تصحيف. وروى اللسان (٦: ٢١) وابن ٢٦ «الحروري»

٣) القرآن (س ١٠: ٥٥) ٤) القرآن (س ٣٠: ١٥)

٥) روى اللسان (١٨: ٢٥٦) «السر» بدل «الشَّر» وهو تصحيف «وتخفوه» بفتح حرف

أَظْهَرْتُ، وَأَنْشَدَ الْأَصْبَعِيُّ لِأُمِّ رِيٍّ الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا (الطويل):
خَفَاهُنْ مِنْ أَفْأَقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنْ وَذَقُ مِنْ سَحَابِ مُرْكَبٍ^١
يَغِيرُ أَلْفَ بَيْتِي أَنَّ الْمَطَرَ أَخْرَجَ أَفْقَارَ مِنَ الْجُبْرِ، [و] قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ (الطويل):

وَمُدْعَسٍ فِيهِ الْأَيْضُ أُخْتَيْتُهُ بَجَرْدَاءِ يَنْتَابُ الثَّمِيلَ حِمَارَهَا^٢
وَمُدْعَسٍ أَيُّ مُخْتَبِرٍ وَمُطَبِّخٍ الَّذِي قَدْ أُخْتَبِرَ فِيهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ،
وَالْأَيْضُ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ، [و] أُخْتَيْتُهُ أَسْتَخْرِجُهُ لِأَنَّ
الْمَجْلَةَ لَمْ تَدْعُهُ يَنْضَجْ، وَيُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ أَلْيِي قَدْ أُنْدَقَتْ ثُمَّ أَسْتَخْرِجَتْ
خَفِيَّةً، قَالَ سَاعِدَةُ ابْنِ جُوَيْهَرٍ (البيط):

حَيْرَانُ^٣ يَرْكَبُ أَعْلَاهُ أَسَافِلُهُ يَخْفِي زَوَابِ جَدِيدِ الْأَرْضِ مِنْهُمْ
يَخْفِيهِ بِسْتَخْرِجُهُ لِيَشْدَهُ وَفِيهِ حَيْرَانُ يَعْنِي أَنَّ أَلْفَيْمَ حَيْرَانُ لَا
يُوجِبُهُ وَجْهَةً وَاحِدَةً إِنَّمَا يَأْخُذُ بَعِينًا وَشِمَالًا، وَقَوْلُهُ مِنْهُمْ أَيُّ مُتَفَجِّرٍ

المضارع وقال «قوله لا تحفه اي لا نظره». ويروى في ديوانه (de Slane ٤٨) وانب ٦٢ «فان
تدفنوا الداء لا تحفه» (١) روى اللسان (١٨ : ٢٥٦) «سحاب مركب» وقال «قال
15 ابن بري والذي وقع في شعر امرئ القيس من عشي مجلب» وفي (ل ١ : ٢٦٢) «ومد مجلب
مُصَوِّرَتْ وَفِيَتْ مُجْلَبٌ كَذَلِكَ قَالَ الْبَيْتُ مِنْ شَيْءٍ مُجْلَبٌ» وفي (ل ١٢ : ٢٣٦) «الْفَقْ
سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ مَشْتَقٌّ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ . . . وَالْجَمْعُ أَفْأَقٌ وَاسْتَأْرَهُ أَمْرُو الْقَيْسِ لِحِمَارَةٍ
الْقَيْسَةِ فَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا الْبَيْتُ مِنْ شَيْءٍ مُجْلَبٌ» وكذلك يروى في ديوانه (de Slane ٢٥)
وفي المفاتيح للابنباري (Lyall طبعة بيروت ٢٨٢) : «حلب. ويروى مجلب اي حلب الما.»
20 (٢) راجع اللسان (٢٨٧ : ٤ و ٢٨٤ : ٨ و ١٧ : ١٣) حيث ذكر بيت ابى ذؤيب .
وقال في (ل ١٣ : ١٧) «الشيلة البقية من الماء في الصخرة وفي الوادي والجمع غيل ونبه قول
ابى ذؤيب البيت . اي يرد حمار هذه الخافزة بقايا الماء في الحوض لأن مياه النذران قد
نضبت» (٣) في الاصل «حيران» بالرفع. والصواب بنجر. والاولا لاقتضي ايضا
الرفع في منهم لان كلتا اللفظتين تمت للسحاب

بِالْمَاءِ ، وَأَصْلُ الْهَزْمِ التَّحْرُقُ فِي الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ سَقَاهُ فِيهِ هُزُومٌ ، وَيُقَالُ
لِلْقُرْبَةِ إِذَا يَبَسَتْ وَتَكَسَّرَتْ قَدْ تَهَزَّمَتْ ، وَمِنْ ذَلِكَ سَمِيَتْ الْهَزِيمَةُ
[و] هُوَ مِنَ الْكُسْرِ ، وَمِنْهُ الْهَزْمَةُ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْمَكَانُ
الْمُطْمَنُّ ، فَشَبَّهَ الْغَيْمَ بِسَقَاءٍ قَدْ انْحَرَقَ فَهُوَ يُخْرِجُ مَاءَهُ ، وَقَالَ عَبْدُهُ
أَبْنُ الطَّيِّبِ يَصِفُ ثَوْرًا (البسيط) :

يَخْفِي ^(١) الثَّرَابَ بِأُطْلَافٍ ثَمَانِيَةٍ فِي أَرْبَعٍ وَقَعْنِ ^(٢) الْأَرْضَ تَحْلِيلُ
وَيُقَالُ خَفِيَ الْبَرَقُ يَخْفِي إِذَا ظَهَرَ وَلَمْ ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ
(الطويل) :

أَرِقْتُ لِبَرَقٍ فِي نَشَاصٍ ^(٣) خَفَتْ بِهِ سَوَائِمُ فِي أَعْنَاقِهِنَّ بُسُوقُ
وَقَرَأَ بَعْضُ الرُّهَاءِ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيًا ^(٤) فَتُفْتَحُ الْأَلْفِ
أَيُّ أَظْهَرَهَا ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ لَيْسَ عَلَى الْمُخْتَفِي قَطْعُ وَهُوَ النَّبَاشُ
وَسَمِيَّ مُخْتَفِيًا لِأَنَّهُ يَخْفِي الْكُفْنَ أَيُّ يُظْهِرُهُ .

٢٩ ♦ رجا ♦ وَيُقَالُ مَا رَجَوْتُ فَلَنَّا أَيُّ مَا أَمَلْتُهُ وَمَا رَجَوْتُهُ
أَيُّ مَا خِفْتُهُ ، وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ " مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا أَيُّ لَا

15 (١) يروى في اللسان (١٣ : ١٧١) « تخفي » وهو تصحيف . ويروى « يخفي » في
المفصلات لابن جاري (Lyall طبعة بيروت ٢٨٢) وقال الشاعر « يخفي الثراب يستخرج لشدة
عدوه ... قوله بأطلاف ثمانية في أربع يريد ثمانية أطلاف في أربعة قوائم في كل قائمة
ظلمان » (٢) يروى « مسهن » المفصلات (٢٨٢ Lyall) وقال « قوله
سهن الأرض تحلّل ... قدوة البين كأنه أقسم ليسن الأرض » (٣) النشاص

20 السحاب المرتفع وقيل هو الذي يرتفع بضء فوق بعض وليس جبسط

(٤) القرآن (س ٢٠ : ١٥)

(٥) القرآن (س ٧١ : ١٢)

تَخَافُونَ اللَّهَ عَظْمَةً ۚ قَالَ أَبُو ذَرِّيبٍ ۖ (الطويل) :

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَزُجْ ۖ لَسَمَهَا ۖ وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَاسِلٍ ۖ
وَيُرَوَّى وَخَالَفَهَا ۚ قَالَ وَفِي النُّوبِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا إِنَّهَا تَضْرِبُ^{10b}
إِلَى السَّوَادِ وَقَالَ آخَرُ [إِنَّهَا] جَمْعُ نَائِبٍ كَمَا يُقَالُ فَارِهِ وَفَرُهُ ۚ وَقَالَ
الرَّاجِزُ ۖ (الرجز) :

لَا تَرْتَجِي حِينَ تَلْقَى الذَّائِدَا ۖ أَسْبَعَةً لَاقَتْ مِمَّا أَمْ وَاحِدًا
أَيَّ لَا تَخَافُ ۖ وَقَالَ يُونُسُ (الوافر) :

إِذَا أَهْلُ الْكِرَامَةِ يُكْرِمُونِي ۖ فَلَا أَرْجُو الْهَوَانَ مِنَ الْإِلَامِ

٣٠ * قَبِص * وَالْقَبِصُ الصَّائِدُ وَالْقَبِصُ الصِّدُّ .

٣١ * كَرِي * وَالْكَرِيُّ الْمُسَاجِرُ وَالْكَرِيُّ الْمُسَاجِرُ .¹⁰

٣٢ * غَرِيم * وَالْغَرِيمُ الْمَطْلُوبُ بِالْذِّينِ وَالْغَرِيمُ الطَّالِبُ

دَيْنُهُ .

٣٣ * مَوْلَى * وَالْمَوْلَى النِّعْمُ وَالْمَوْلَى النِّعْمُ عَلَيْهِ ۚ قَالَ أَبُو

عُبَيْدَةَ وَلِلْمَوْلَى سَبْعَةُ مَوَاضِعَ الْمَوْلَى ذُو النِّعْمَةِ مِنْ فَوْقَ وَالْمَوْلَى النِّعْمُ

عَلَيْهِ مِنْ أَسْفَلَ ۚ وَفِي كِتَابِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ۖ فَإِنْ لَمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ¹⁵

(١) راجع اللسان (٢: ٢٧٢ و ١٠ و ٤٢٨ و ١٩ : ٢٤) « حالها لزما وخافها

دخل عليها واخذ ملها » (ل ١٩ : ٢٤) . « مَنْ جَلَّهَا مَشَبَّهَةً بِالنُّوبِ لِأَنَّهَا تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ

فَلَا وَاحِدَ لَهَا وَمِنْ سَمَّاهَا بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَرْمِي ثُمَّ تَنْوِبُ فَرَأَاهَا تَلْبَسُ شَيْءَ ذَلِكَ بِنُوبَةِ النَّاسِ

وَالرَّجُوعُ لَوْحَتٍ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ » (ل ٢ : ٢٧٤) روى اللسان (٥ : ٢٦٠) « نُوبٌ عَوَاسِلٌ »

٥٠ وهو خطأ وتصحيح

(٢) لم يَنْشَأْ (ل ٥ : ٢٦٠) (٣) راجع اللسان (١٩ : ٢٤)

(٤) الذائذ الحامي الدقَّاع . ويرى في اللسان (١٠ : ٢١٨) « لَا تَرْتَجِي » وهو خطأ

(٥) القرآن (س ٣٣ : ٥)

فَاخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ ، وَالْمَوْلَى فِي الدِّينِ مِنَ الْمَوْلَاهِ وَهُوَ
 أَوْلَى ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاهُ " ذَلِكَ بِأَنَّهُ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا
 وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ ، وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ " فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ ،
 وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَإِنَّ عَلِيًّا مَوْلَاهُ ، وَقَوْلُ النَّبِيِّ
 ﷺ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُزَيْنَةً وَجِيهَةً وَأَسْلَمَ وَغَضَّارُ مَوَالِي اللَّهِ وَرَسُولِهِ ،
 قَالَ الْعَجَّاجُ ^(١) (الجز) :

مَوَالِيَّ الْحَقِّ إِنْ الْمَوْلَى شَكَرَ

أَيُّ أَوْلِيَاءِ الْحَقِّ ، وَقَالَ لَيْدٌ (الكامل) :

« قَدَدْتُ ^(٢) كِلَا أَهْرَجَيْنِ تَحِيبُ أَتُهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفَهَا وَأَمَامَهَا

10 وَالْمَوْلَى ابْنُ أَلَمٍ ، وَفِي كِتَابِ اللَّهِ [تَبَارَكَ وَتَعَالَى] " يَوْمَ لَا يُغْنِي
 مَوْلَى عَنْ مَوْلَى شَيْئًا أَيُّ ابْنُ أَلَمٍ عَنْ ابْنِ أَلَمٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [تَبَارَكَ]
 وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي أَيُّ بَنِي عَمِّي ، وَقَالَ مُخَارِقُ بْنُ
 شِهَابٍ الْمَازِنِيُّ ^(٣) (الطويل) :

وَإِنِّي لَمَوْلَاكَ الَّذِي لَكَ نَصْرُهُ إِذَا بَوَّطْتُ ^(٤) تَحْتَ أَسْبَالِ الْمَنَاقِبِ

(١) القرآن (س ٦٦ : ٤)

15 (١) القرآن (س ١٢ : ٤٧)

(٢) « قَدَدْتُ »

(٣) ديوانه 4. Ahlwardt XI. 29

(ل ١٤ : ٢١ و ١٣ : ٢٠) وهي الرواية الصحيحة . ويروي « قَدَدْتُ » (ل ٣ : ١٦٦)
 وهو تصحيف . ويروي « قَدَدْتُ » (شرح المقاتل للجزيري ٧١ Ch. F. Lyall) وروي
 اللسان (٢٠ : ٢١) خَلْفَهَا وَأَمَامَهَا بالتصويب وهو خطأ . لَبَاءُ الْقَائِمَةِ عَلَى النَّصْرِ فِي الْقَصِيدَةِ .

(٦) القرآن

(٥) القرآن (س ٤٤ : ٤١)

20 داجع انب ٢٩

(٧) يروي « بَرِطِيت » (انب ٣٠) وهو خطأ .

(س ١٩ : ٥)

وَالْمَوْلَى الْجَارُ، قَالَ سَرِيعُ بْنُ وَعُوقَةَ الْكِلَابِيُّ وَجَاوَدَ بَنِي كَلْبٍ
كَلْبِ بْنِ يَرْبُوعٍ فَأَخَذَهُ جَوَارَهُمْ (الطويل) :

جَزَى اللَّهُ رَيَّ^١ وَالْجَزَاءُ بِكَفِّهِ كَلْبِ بْنِ يَرْبُوعٍ وَزَادَهُمْ حَمْدًا
وَالْمَوْلَى الْحَلِيفُ، قَالَ حُصَيْنُ بْنُ الْحُصَامِ [الرَّيُّ]
٥ (الطويل) :

يَا أَخَوَاتِي مِنْ أَيْبَتَا وَأَمِنَا مُرَا مَوَلِيَّتَا مِنْ قُضَاعَةَ يَذْهَبَا^٢
يَعْنِي بَنِي سَلَامَانَ بْنِ سَعْدٍ^٣ بْنِ زَيْدِ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ
وَكَانُوا حُلَفَاءَ بَنِي صِرْمَةَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدٍ بْنِ ذُبْيَانَ^٤
وَيَعْنِي بَنِي حَمِيسَ بْنِ عَامِرٍ وَهُمْ الْحَرَقَةُ مِنْ جُبَيْتَةَ وَكَانُوا
١٠ حُلَفَاءَ بَنِي سَهْمٍ بْنِ مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدٍ بْنِ ذُبْيَانَ، وَقَالَ
الرَّاعِي (الطويل) :

جَزَى اللَّهُ مَوْلَانَا غَنِيًّا مَلَامَةً شَرَادَ مَوَالِي عَامِرٍ فِي الْعَرَاثِمِ^٥
وَقَالَ الْأَخْطَلُ^٦ (الطويل) :

(١) جزى الله خبراً (انب ٢١)

١٥ (٢) هذا البيت مطلع أميدة شتة في مفضليات الانباري (النسخة الخطية في مكتبتنا الشرقية ٢٥٢ : ٢) ويروي هناك « ذروا » وقال الشارح « قال احمد ويروي مروا مولىنا قال ويروي ذروا وذروا ودعوا ودعوا مولىنا » راجع انب ٢٠

(٣) « قال الفضل كان بطن من قضاة يقال لهم بنو سلامان بن سعد بن زيد بن الحاف بن قضاة حلفاء لبني صرمة بن بني مرّة بن عوف وكانوا تزولاً فيهم وكان بطن من جينة آخر يقال 20 لهم بنو حميس وهم الحرقه حلفاء لبني سهم بن مرّة وكانوا تزولاً فيهم » (نسخة مفضليات الانباري الخطية ٢٥٠ : ٢) (٤) « قال الطوسي كان ابن الامري يثتار الكسر في الذال في ذبيان ودايت ابا جعفر احمد بن عبيد يثتار الضم فيه » (المفضليات ٢٥٢ : ٢)

(٥) راجع انب ٢١

(٦) في الاصل « قال جرير » وهو خطأ تجد البيت في ديوان الاخطل ٦٦٧ وقال في

ل١٥٦ ب ۛ أَنْتُمْ قَوْمًا أَتَلُوكَ بِنَهْلٍ وَلَوْلَاهُمْ كُنْتُمْ كَمَكْلٍ مَوَالِيَا
وَالْمَوْلَى الصَّهْرُ ، قَالَ أَبُو الْخَثَارِ الْكِلَابِيُّ (الطويل) :
وَلَا يُفَلِّنُ النَّافِسانَ كِلَاهُمَا
وَذَلِكَ الَّذِي بِالسُّوقِ مَوْلَى بَنِي بَذْرٍ

أَوْ نَصْرٍ . ٥

٣٤ ۛ أَكْرَى ۛ وَيُقَالُ أَكْرَى إِذَا طَالَ وَأَكْرَى إِذَا قَصُرَ
وَقَصَّ ، وَيُقَالُ أَكْرَيْنَا الْحَدِيثَ اللَّيْلَةَ [أَي] أَطْلَيْنَاهُ ، وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَكْرَيْنَا
فِي الْحَدِيثِ أَيِ أَطْلَيْنَاهُ وَأَخْرَيْنَاهُ ، قَالَ الْأَمِيرُ وَذَكَرَ قَدْرًا
١٠ (الطويل) :

يُقَسِّمُ ^(١) مَا فِيهَا فَإِنْ هِيَ قَسَمَتْ
فَذَلِكَ وَإِنْ أَكْرَتْ فَمَنْ أَهْلَهَا تُكْرِي

أَيِ تَنْقُصُ ، وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ بَيْتَ الْحُطَيْيَةِ (الوافر) :
وَأَكْرَيْتُ الْمَشَاءَ ^(٢) إِلَى سُبَيْلٍ أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ يِي الْأَنَاءَ

١٥ الشرح ۛ أَتَلُوكَ أَيِ كَثُرُوا عَدَدَكَ وَذَلِكَ أَنَّ بَنِي يَرْبُوعَ كَانُوا حُلَفَاءَ بَنِي نَهْلٍ وَكَانَتْ مُكْلٌ
حُلَفَاءَ بَنِي غَيْرٍ وَالْمَوْلَى هَذَا الْخَلِيفُ (١) راجع انب ٢١
(٢) يُقَسِّمُ (ل ١٥ : ٢٨٠ وانب ٥٢) يُقَسِّمُ (ل ٣٠ : ٨٦) وَقَالَ « قَسَمْتُ عَمَّتَ
فِي الْقَسَمِ ارَادَ أَنْ تَقْصُرَ فَمَنْ أَهْلَهَا تَنْقُصُ يَتَى التَّيْدَرُ » قَسَمْتُ (انب ٥٢) وَهُوَ خَطَأُ .
(٣) فِي الْأَصْلِ « الْعِشَاءُ » بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَهُوَ خَطَأُ . وَيُرْوَى فِي اللَّسَانِ (٨٥ : ٣٠) « الْمَشَاءُ »
٢٠ يَنْقُصُ الْعَيْنَ وَقَالَ « قِيلَ هُوَ يُطْلَعُ سَحَرًا وَمَا أُكْلِلَ بَدَهُ فَلَيْسَ بِشَاءٍ » يَقُولُ انْتَهَرْتُ مَعْرِفَتَكَ
حَتَّى آيَسْتُ وَيُرْوَى فِي دِيَوَانِهِ (طبعة مصر ٢٣ و Goldziher ٥ VIII) « وَأَيَّتِ الْمَاءَ . . . فَطَالَ
يِي الْمَشَاءَ » وَفِي الشَّرْحِ « هَذِهِ رِوَايَةُ ابْنِ الْأَمْرِيِّ وَرَوَى أَبُو مَعْرُوفٍ الْإِنَاءَ آيَتِ انْتَهَرْتُ إِلَى طُلُوعِ

و[يُرْوَى] الْكَرَاهِ " أَيْضًا ، وَقَوْلُهُ أَكْرَبْتُ أَيْ أَخْرَجْتُ ، قَالَ
وَقَبِيهُ الْعَرَبِ يَقُولُ * مَنْ سَرَهُ الْبَقَاءُ وَلَا بَقَاءُ " فَلْيَكْرِ الْمَشَاءُ
وَلْيَبَاكِرِ الْمَدَاءُ ، وَلْيَخَفِ الرِّدَاءُ ، وَلْيَقِلْ غَشْيَانُ الْمَنَاءِ * يَكْرِى يُؤَخِّرُ
الْمَنَاءُ ، قَالَ وَيَقُولُونَ إِنَّ تَرَكَ الْمَنَاءَ يَنْهَبُ " بِكَادَةِ الْفَعْدِ وَعَضَلَةِ
الْمَعْدِ ، وَكَادَةُ الْفَعْدِ لَحْمًا مِنْ أَسْفَلِ .

٣٥ * إِمَاد * قَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْإِمَادُ السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ
وَالْإِمَادُ الْإِقَامَةُ ، قَالَ أَهْمَدُ فَلَانُ الْأَمْرُ إِذَا أَمَاتَهُ ، وَقَدْ هَمَدَتْ
النَّارُ إِذَا خَمَدَتْ ، قَالَ رُوْبَةُ " فِي السَّرْعَةِ (الرجز) :

|| مَا كَانَ إِلَّا طَلَقَ الْإِمَادِ وَجَدْنَا بِالْأَغْرِبِ الْجِلَادِ ١٧٨

عَلَى زَكَاةِ بَنِي زَيْدٍ حَتَّى تَحْلُبْنَ عَنِ الرُّوَادِ ١٨
تَعَاْزَرَ الرِّيَّ وَلَمْ تَكَادِ

[الْأَغْرِبُ] جَمْعُ غَرَبٍ وَهِيَ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يَسْنُو بِهَا الْعَبِيرُ
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ أَرَادَ وَلَمْ تَكَادِي أَيْهَا الْإِبِلُ قَالَ أَقْرَأُ إِنَّمَا هُوَ وَلَمْ
تَكْدُ فَلَمَّا حَرَّكَ الدَّلَّ أَعَادَ الْأَلِفَ لِأَنَّهَا إِنَّمَا سَقَطَتْ لِسُكُونِهَا مَعَ

١٥ سهل وطلوع الشرى وذلك يطلع في آخر الليل فطال في انتظار المشاء اقام المشاء ختام
الانتظار * (١) راجع انب ٥٢ و ٥٣ (٢) راجع اللسان

(١ : ١٦١ و ١٩ و ٢٢ و ٣٠ : ٨٦) حيث يروى « من سره النساء ولا نساه » اي
التأخير في السر وسرى الرداء الذين . « قل ثلث لم يرد لو زادني في السابقه لراد هذا
ولا يكون » (ل ١٩ : ٢٢) (٣) في الاحل

20 « يذهب » وهو خطاء (٤) راجع ديوانه (آيات خردات 4-8 : Ahlwardt XXVI)
حيث يروى ما كان الا طلق الامير وكثرنا بالاغرب . واللسان (٥ : ٤٤٩) حيث
يروى طلق وكثرنا بالرفع . وقال « تابعوا الاستقاء بالدلاء حتى رويت » راجع انب ١١١
وروى « عن الفواد » وهو تصحيف راجع التاج (٢ : ٤٤٦)

سُكُونِ الدَّالِ فَلَمَّا تَحَرَّكَ الدَّالُ أَعَادَ الْأَلِفَ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرِو
الرُّوْبَةَ^(١) (الجز) :

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَازِ لَا أَتَنَحَّى قَاعِدًا فِي الْقَعَادِ
كَالْكُرْزِ الْمُرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ
وَالْكُرْزُ هَهُنَا الْبَازِي يُشْدُّ لِيَسْقُطَ رِيشُهُ وَأَصْلُهُ الرَّجُلُ الْخَاطِقُ
وَهُوَ بِالْقَادِسِيَّةِ كَرَّهُ .

٣٦ * باع * قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عُبَيْدَةَ يَقَالُ بَيْتُ الشَّيْءِ
إِذَا بَيْتُهُ مِنْ غَيْرِكَ وَبَيْتُهُ إِذَا اشْتَرَيْتَهُ ، وَقَالَ رَجُلٌ لَجَرِيرٍ يَا صَاحِبَ مَنْ
أَشْرَى أَنَسُ قَالَ^(٢) [طَرَفَةٌ] الَّذِي يَهْوِلُ (الطويل) :

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ
بِتَاءًا^(٣) وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ
لَمْ تَبِعْ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ ، وَقَالَ الْخَطِيبُ (الطويل) :

وَبَاعَ بَيْتَهُ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ وَبَيْتُ^(٤) لِدَيَّانَ أَعْلَاءَ مِمَّا لَكَ
خُشَارَةٌ كُلُّ شَيْءٍ رَدِيهِ وَهَائِهِ ، وَقَالَ كَثِيرٌ (الطويل) :

15 (١) راجع ديوانه (Ahlwardt XVI 8 - 10) واللسان (٤: ٤٤٨) و (٢: ٢٦٧) « يقول
لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْجُلُوسِ لَا أَخْرَجُ وَلَا أَطْلُبُ كَالْبَازِي الَّذِي كُرْزُ أَقْطَطَ رِيشَهُ » . يروى
« المشدود » (إنب ١١٢) (٢) قَالَ ابْنُ الشَّرِينِ بَيْتُ طَرَفَةٍ « (غ ٧ :
١٢٠) (٣) روى اللسان (٩: ٢٧٢) « بِتَاءًا » وهو تصحيف . ويروى
« بِتَاءًا » (ل ٢ : ٢١٢ و ١٥٣ و Ahlwardt IV. ١٥٣) « ويقال ما له بيات أي ما له زاد
20 وانشد البيت . وروى اللسان في الموضعين « بالأنباء » عوض « بالأخبار » (٤) في الأصل
وفي إنب ٤٨ « وبعت » مع ضمير التثنية وهو خطأ . ويروى « بنهم » Galdziher
3 XXXI. ويروى في ديوانه (طبعة مصر ص ٦٥) « بخسارة » « يقول رضوا بالديات فكان
علمًا وخسارة عليهم فأبیت انت ألا ان إدركت بدارك » « ملح مينة بن حصن الفزاري
وقلت بنو عامر ابنه فزاهم فادرك بثاره وغنم وغنم أصحابه » ويروى في (ل ٥ : ٢٢٢)

ا ١٤٧ « فَيَا عَزَّ » لَيْتَ النَّايَ إِذْ حَالَ بَيْتَنَا

وَيَيْنِكَ بَاعَ الْوُدَّ لِي مِنْكَ تَاجِرُ

بَقُولُ اشْتَرَى الْوُدَّ مِنْكَ ، وَقَالَ أَوْسٌ ^(١) (البيسط)

وَقَادَفْتُ ^(٢) وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْأَصَافِصِ بِالْثَمَنِ سِفِيرُ

أَيِ اشْتَرَى لَهَا ، وَالسِّفِيرُ الْخَادِمُ الْخَازِقُ بِالْخِدْمَةِ وَالشِّرَى

وَذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ جَرِيدًا فَقَالَ كَانَ سِفِيرًا أَيْ حَاقِقًا بِالشِّعْرِ ، وَقَالَ

الرَّاجِزُ ^(٣) (الرجز) :

إِذَا الثَّرْيَا طَلَّتْ عِشَاءَ فَبِعَ لِرَاعِي غَنَمٍ كِأَنَّ

وَقَالَ آخَرُ (الرجز) :

إِذَا الثَّرْيَا طَلَّتْ عَشِيَّةَ فَبِعَ لِرَاعِي غَنَمٍ كَسِيَّةَ

قَوْلُهُ فَبِعَ أَيِ اشْتَرَى لَهُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ وَذَكَرَ قَوْسًا

(الطويل) :

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاصَتْ أَلْمِينُ عِبْرَةً

Petr
90 a

وَفِي الصَّدْرِ حَزَازٌ مِّنَ الْوُجْدِ ^(٤) حَامِزُ

15 « بِشَاوَةِ » و « بِأَلْكَأ » أَيْ أَنَّ الرِّوَايَةَ « بِأَلْكَأ » خَطَأً . « قَالَ ابْنُ بَرِّي سِوَاهُ بِأَلْكَأ بِكَسْرِ

الْكَافِ وَهُوَ اسْمُ ابْنِ لَمِيضَةَ بْنِ حَسَنِ قَتْلُهُ بَنُو طَامِرٍ فَنَزَعَمُ مِيقَةً » (ل ٢٢٢ : ٥)

(١) ابْنُ ٤٨ حَزَّ تَرْخِيمَ عَزَّةَ (٣) نَسَبُ (اللسان ٢٧ : ٦ و ٢٢٥ : ٨ و ابْنُ ٤٨)

الْبَيْتُ لَأَوْسُ بْنُ حَسَنِ . وَنَسَبُهُ لِلنَّابِغَةِ فِي (ل ١٨٧ : ١١ و ١٨٨) رَاجِعُ 6 Ahlwardt XIV.

قَالَ اللِّسَانُ (٢٣٤ : ٨) « الْفَصْنُصُ وَالْفَصْفَصَةُ بِالْكَسْرِ الرُّطْبَةُ وَقِيلَ فِي الْقَتِّ وَقِيلَ فِي رُطْبِ

20 الْقَتِّ . . . وَاصْلَاهَا بِالْمَغَارِبَةِ اسْفَتَ وَالنَّمْيُ بِالْقُلُوسِ وَنَسَبُ الْجَوْهَرِيِّ هَذَا الْبَيْتَ الْمُنَابِغَةَ وَقَالَ

يُسَيْفُ فَرَسًا » وَفِي التَّهْذِيبِ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ الْبَيْتَ قَالَ بَاعَ لَهَا اشْتَرَى لَهَا سِفِيرُ

بِعْنِي السَّيَّارُ . . . » (ل ٢٧ : ٦) . وَفِي إِسْمَاتِ يُقَالُ لِلْفَصْمَةِ فِي الشَّامِ الْقَصَّةُ (٣) رَوَى

اللسان (٢٧ : ٦) « وَفَارَقَتْ » وَهُوَ تَصْغِيفُ قَارَفَتْ أَيْ قَارَبَتْ أَنْ تَجْرُبَ . وَالسِّفِيرُ الَّذِي

يَقُومُ عَلَى النَّاقَةِ . لَمْ تَجْرُبْ (ابْنُ ٤٨) وَهُوَ تَصْغِيفُ (٦) رَاجِعُ اللِّسَانِ (٩ : ٢٧٣)

25 و ابْنُ ٤٧ و ٤٨ وَرَوَى هُذَيْفَةُ . . . شُكِيَّةُ

(٥) رَوَى اللِّسَانُ (٧ : ١٠٠) « حَزَازٌ مِّنَ الْهَمِّ » وَرَوَى (٧ : ٢٠٥) « مِّنَ الْوُجْدِ » وَقَالَ :

وَرَوَى حُرَّازٌ ، شَرَاهَا بِأَعْمَا ، حُرَّازٌ مِنَ الْحَزَازِ وَالْحَزَازَةِ يَجِدُهَا
الرَّجُلُ فِي صَدْرِهِ مِنْ غَيْظٍ وَغَمٍّ يَجِدُهُ مِنْ لَوْمَةٍ نَفْسُهُ ، قَوْلُهُ حَايِزٌ
أَيُّ قَابِضٌ يُقَالُ فَلَانٌ أَحْمَزُ أَمْرًا مِنْ فَلَانٍ إِذَا كَانَ مُنْقِضُ الْأَمْرِ مُشِيرَهُ ،
وَمِنْهُ أَشْتَقُّ حَزْرَةً ، وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ « وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ
أَيُّ يَبِيعُ نَفْسَهُ . »

٣٧ ❖ مثل ❖ قَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ الْمَائِلُ الْأَلْطِيُّ بِالْأَرْضِ ،
قَالَ الْأَصْبَعِيُّ مَثَلٌ بَيْنَ يَدَيْهِ إِذَا انْتَصَبَ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ مَنْ
أَحَبَّ أَنْ || تَمَثَّلَ لَهُ الرِّجَالُ قِيَامًا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ أَيُّ تَنْصِيبَ ،
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١) (الطويل) :

١٠ يَطْلُ بِهَا الْحَرْبَاءُ لِلشَّمْسِ مَاثِلًا عَلَى الْجِذْلِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَكْبُرُ
وَيُقَالُ رَأَيْتُ شَخْصًا ثُمَّ مَثَلَ أَيُّ ذَهَبَ فَلَمْ أَرَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ
أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ] وَذَكَرَ صَفْرًا (الطويل) :
يَرِيهِ النَّهْضُ الْجَحِيحُ لِمَا يَرَى وَمِنْهُ بُدُوٌ مَرَّةً وَمَثُولٌ (٢)

«وهم حازم شديد قال الشيخ في رجل باع نفسه من رجل البيت . وفي التهذيب من اللوم حازم»
15 اي حاصر وقيل اي مريض محرق « (ال ٢٠٥:٧) الحزازة وجع في القلب من غيظ ونحوه
ويقال حَزَازَةٌ وحَزَازٌ وحَزَازٌ راجع الجهمرة للقرشي ١٥٧ واناب ٤٦ وديوان
الشيخ (نسختنا الخطية ٥٣) (١) القرآن (ص ٢٠٢:٤) (٢) راجع انب
١٨٦ نسب اللسان (١٣٦:١٢) خطأ البيت لزمير وروى « تظل » وهو تصحيف . وفي
ديوان ذي الرمة (نسختنا الخطية ٧٣) «ماثلا متصيا» والجذل اصل الشجرة لا يكبر لراد انه
20 يتحرّف لاشمس كانه يمتلي »
وفي انب ١٨٥ « برى » وهو تصحيف . يروى في اللسان (٤٥١:٣) « لا ي . . . تارة
ومثيل . » وقال : « ضى نجيح » مجذ قال ابو خراش الهذلي البيت « والصواب «ومثول» راجع

بَدُوْ ظُهُورٌ ، وَمُثْلُ أَيِّ ذَهَابٍ ، وَيُقَالُ مَثَلُ بِهِ يَمْثُلُ مُثْلًا إِذَا
جَدَعَ أَتَمَّهُ أَوْ قَطَعَ أُذُنَهُ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَقِيلَ لِأَيِّ عَمْرِو بْنِ الْعَلَاءِ
كَيْفَ رَجُلِكَ فَقَالَ مَا أَرَدَدْتُ إِلَّا مَثَالَةً أَيَّ قَدْ تَمَّالَتْ وَيُقَالُ مَثَلَنِي مِنْ
فُلَانٍ أَيَّ اقْتَصَّ لِي مِنْهُ ، [وَقَالَ] الْمُبَاسُّ (الطويل) :

5 فَمَا رَامَهُ حَتَّى أَتَى جَارَ بَيْتِهِ يُقَاتِلُهُ عَيْنًا فَقَالَ لَهُ أَمْثَلُ

٣٨ * شوه * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ قَرَسُ شَوْهَاءٍ أَيَّ حَسَنَةً
وَلَا يُقَالُ ^{Petr} لِلَّذِي كَرِهَ مِنْ هَذَا شَيْءٌ ، وَيُقَالُ لَا نُشَوِّهِ عَلَى أَيِّ لَا تَقُلْ مَا
أَفْصَحَكَ فَتُصَيِّبُنِي بِالْعَيْنِ ، قَالَ وَمَا سَمِعْتُهَا إِلَّا فِي هَذَيْنِ الْحَرْقَيْنِ ،
وَأَمَّا أَفْصَحُ فَيُقَالُ قَدْ شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ ، وَرَجُلٌ أَشَوَّهُ وَامْرَأَةٌ شَوْهَاءٌ ، قَالَ
10 الْحُطَيْبَةُ ^{a b} (الطويل) :

أَرَى ثُمَّ وَجَّهًا شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ قُصِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُصِّحَ حَامِلُهُ
وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ يَذْكُرُ قَرَسًا (الخفيف) :

11b || فَهِيَ شَوْهَاءٌ كَالْجَوَالِقِ ^{a b} (فَوْهَا مُسْتَجَافٌ يَصِلُ فِيهِ الشَّكِيمُ

اللسان (١٢٦ : ١٢) حيث يروى البيت كما في نخشنا ما عدا الكلمة « يرى » عوض
15 « يرى » . وفيه بدو (انب ١٨٥) (١) يحجر وجهه بدل أن الملع في حوض
فراء . ويروى في ديوانه (١٢٠) « أرى لي وجهًا قُبِحَ الله مثله » ويروى « أرى لك . . .
شخصه » (٣ : ٢٨٦) راجع اللسان (١٢ : ٤٠٢) وانب ١٨٢
(٢) يقال جَوَالِقٌ وجَوَالِقٌ بكسر اللام وفتحها وهو وعاء من شعر . وروى اللسان (١٥ :
٢١٦) فوها بدل شوها . وقال : « الشكيم والشكبة في الأيام الحديدة المعترضة في فم
20 الفرس التي فيها الفأس » . ويروى شوها . (ل ١٠ : ٢٧٨ و ٤٠٢ : ٤٠٣) ومعنى مستجاف واسع .
يقول أيضا واسعة الفم رجة الشدقين كالجوالق . راجع انب ١٨٢

٣٩ ♦ صار ♦ قَالَ وَيَقَالُ صُرْتُه أَصُورُهُ إِذَا ضَمَّتْهُ إِلَيْكَ
وَصُرْتُ أَيْضًا قَطَعْتُ وَفَرَّقْتُ ، قَالَتِ الْخُصَاةُ (البسيط) :
لَطَلَّتِ الشَّمُّ مِنْهَا وَهِيَ تَنْصَارُ^(١)
وَيُرَوَّى الشَّهْبُ ، أَيْ تَنْقَطِعُ وَتَنْفَلِقُ وَتَنْصَدِعُ ، وَأَنْشَدَ لِأَيِّ
ذُوَيْبٍ (الكامل) :
فَأَنْصَرْنَ مِنْ فَرْعٍ^(٢) وَسَدَّ فُرُوجَهُ غُبْرُ ضَوَارٍ وَأَيْفَانٍ وَأَجْدَعُ
وَأَنْشَدَ لِلْعَبْدِيِّ [أَلْمَلَى بْنُ جَمَالٍ] (الوافر) :
كَانَتْ^(٣) خَلْمَةً دُهِسًا صَفَايَا يَصُورُ عَنْقُهَا أَحْوَى زَنِيمٍ

- (١) انب ٢٢ يروى في اللسان (١٤٤: ٦) «الشهب» بدل «الشم» وقال «تنصاراي»
10 تصدع وتفلق» (٢) قرع (انب ٢٣) وهو تصحيف. يروى في نسخة مفضليات
الانباري الخلية (٢ : ٥٦٠) «فاحتاج من فرع» وقال في الشرح «ويروى فاصناع
من فرع ويروى فارتاع من فرع قال الاصمعي انصاع اخذ في شق فذهب قال ابو عبيدة
اذا ذهب فقد انصاع ... قال الاصمعي سدَّ فروجه اي ملاً فروجه حضراً وشدة هدو
وقال اراد ان يقول فملاً فروجه غبراً فقال وسدَّ فروجه غبراً لم يثبت له ذلك والقبر هي
15 التي فعلت ذلك به لانه من اجلها حضر وروى الاصمعي سدَّ فروجه غبراً ويروى فضف
وقال ابو عبيدة وسدَّ فروجه غبر اي دخل بين قوائمه والقبس الكلاب تضرب غبرتها الى
السواد. وافيان كلبان ساء الاذنين واجدع مقطوع الاذن وتلك علامة يعلم بها الكلاب الخ
وروى اللسان (ل ٣ : ١٦٥) «فاصناع» ويروى «فاصاع من حذر» (ل ٩ : ٢٦١)
٣ في اللسان (٢ : ٢٩٣) «قال الملقى بن جمال العبدي : وجاءت خلعة دهن» وراجع
20 انب ٢٣. وقال اللسان (ل ٦ : ١٤٥) «اي يطغ عنقها تنس احوى» وقال (ل :
٧ : ٢٩٣) «الخلعة خيبر المال ويصور ليل ويروى بصوع ي يفرق وضوق جمع ضاق» .
«خلعة المال وخلص خيبر» قال ابو سعيد وسمي خيبر المال خلعة وبخلة لانه يخلع
قلب الناظر اليه انشد الزجاج وكانت خلعة البيت . يعني المزى انما كانت خيبراً» (ل ٩ :
٢٣٢ و ٢٣٣) «قال الملقى بن جمال العبدي وجاءت خلعة دهن» صفايا بصوع البيت ...
25 والزيم الذي له زنتان في خلقه» (ل ١٥ : ١٦٧) وها هنا مطابقة تحت لمبة المتر من
الجهتين. والدُّهْنَةُ لون يملوه ادنى سواد يكون في الرمال والمز . وصفايا جمع صفى

خُلْمَةً خِيَارَ شَايِهِ ، دُهَسًا يَلُونِ الدَّهَاسِ يُقَالُ رَمَلٌ دَهْسٌ .
٤٠ * فرع * وَيُقَالُ فَرَعَ الرَّجُلُ صَمَدًا وَفَرَعَ اُنْحَدَرَ ، قَالَ مَنْ
ابْنُ أَوْسٍ (الطويل) :

فَسَارُوا قَامًا جُلُّ حَيٍّ فَرَعُوا جَبِيًّا وَأَمَّا حَيٌّ دَعْدٍ فَصَمَدًا ^{١)}
وَرُؤَى فَأَفَرَعُوا ، وَقَدْ أَفَرَعَ الرَّجُلُ إِذَا اُنْحَدَرَ مِنَ الْجَبَلِ وَأَفَرَعَ إِذَا
صَمَدًا ^{٢)} ، قَالَ الشَّامُخُ (البيسط) :

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَابِي فَأَجْتَنِبْ سَخَطِي

لَا يُذَرِّكَكَ إِفْرَاعِي وَتَضْمِيدِي

|| وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَبَلَاتِ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ الصَّفَرِيِّ ^{٣)} (البيسط) :

١٠ إِيَّيْ أَمْرُو مِنْ يَمَانٍ حِينَ تَنْسُبُنِي وَفِي أُمَيَّةَ إِفْرَاعِي وَتَضْوِي ^{٤)}

٤١ * بئر * وَيُقَالُ أَعْطَيْتُهُ عَطِيًّا بَثْرًا يَنْبِي كَثِيرًا ، وَالْبَثْرُ

الْقَلِيلُ .

٤٢ * ظن * وَالظَّنُّ الْيَقِينُ || وَالظَّنُّ الشَّكُّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ^{٥)}

وهي الشاة الغزيرة اللبن . والاحوى الذي لونه لون الحرة وهي سواد الى الحفرة وقيل حمرة
١٥ تضرب الى السواد (١) راجع انب ٢٠٢ ويروى « فصمدوا » (ل ١٠ : ١١٩)
وهو خطأ لان القافية منصوبة . وبمده :

فبهايات ممن بالخورنق داره مقيمٌ وحى سافر قد تنجدا

٢ وفي اللسان (١٠ : ١١٩) : « قال الشامخ في الافراع بمعنى الانحدار البيت » وروى في

اللسان (٢٢١ : ٢٢٢) « لا يدعمنك » راجع انب ٢٠٢ ونوادير الى زيد ١٨٦ وديوان الشامخ خط ٤٢

٢٠ (٣) « العبيلات بالتحريك بطن من بني أمية الصغرى من قريش نسبوا الى امهم عبيلة

احدى نساء بني قيس حركوا ثانية » (ل ١٣ : ٤٤٨) لانه لا قل من الوصفية الى الاسمية وجب

في جمه اتباع منه لغائه (٤) راجع اللسان (٢٢١ : ١١٩) وقال في الموضعين

« الافراع هنا الاصايد لانه ضمة الى التصويب وهو الانحدار . راجع انب ٢٠٢

الشاعر [وهو تميم بن مقلب العامري] (الكامل) :
 ظلوا بهم كسَى وهم يتنوفة يتأزعون جوارز الأمثال^(١)
 وذوى جواب^(٢) أي تجوب البلاد، يقول اليقين منهم كسَى
 وعسى شك، قال الله جل ثناؤه^(٣) وظنوا ما لهم من محيص .
 ٤٣ * سدف * قال أبو زيد السدفة في لغة تميم الظلمة^٥
 وفي لغة قيس الضوء، قال ابن مقلب (البسيط) :
 وليلة قد جعلت الصبح موعدها
 يصدرة العنس حتى^(٤) تعرف السدفا^(٥)
 أي أسير حتى الصبح فترى ضوء الصبح، وقال المجاج^{١٠} (الرجز) :

وأقطع^(٦) الليل إذا ما أسدفا
 أي أظلم، وقال الأصمعي يقال أسدِف أي نَحَّ عن الضوء .

(١) « جوارز الأمثال والاشعار ما جاز من بلد إلى بلد قال ابن مقلب ظني جم البيت . قال أبو عبيدة يقول اليقين منهم كسَى وعسى شك » (ل ١٩٢ : ٧) . « وانشد أبو عبيدة ظني جم البيت . . . وقال شعر قال أبو عمرو مناه ما يُظَنُّ جم من الخبر فهو واجب وعسى من الله واجب » (ل ١٧ : ١٤٣) « قال الأزهري وقد قال ابن مقلب فجعله يقيناً انشده أبو عبيدة ظني جم البيت . أي ظني جم يقين قال ابن برقي هذا قول أبي عبيدة وإنما الأصمعي فقال ظني جم كسَى أي ليس ثبت كسَى يريد أن الظن هنا وإن كان بمعنى اليقين فهو كسَى في كونها بمعنى الطمع والرجاء » (ل ١٩ : ٢٨٤) ظنَّ جم (إب ١٤) (٢) وهي رواية اللسان أيضاً (١) : 20 (٢٧٧) (٣) القرآن (س ٤١ : ٤٨) (٤) يروى في اللسان (٦ : ١١٨) « مصدر المطبة حق » (٥) السدفا (إب ٧٤) « قال ابن برقي الذي رواه أبو عمرو الشيباني السدَف قال وهو الصحيح وغيره يرويه السدَف جمع سدفة قال والمشهور في شعر ابن مقلب ما رواه أبو عمرو » (ل ٦ : ١١٨) « ومعنى البيت إني كتبت هذه الرسالة البعيدة إلى أن يبدو الضوء » (إب ٧٤) (٦) « وأظمن » (إب ٧٥) وأظمن (نوادير أبي زيد ١٧٧) واجمع اللسان (١١ : ٢٥ ٤٦) « وديوان المجاج آيات مفردات Ahlwardt ٣٥ : ١٤ وتبَّله » أدفعها بالراح كي ترحلنا

٤٤ ♦ جَوْنٌ ♦ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ الْجَوْنُ الْأَسْوَدُ
وَالْجَوْنُ الْأَبْيَضُ ، وَأَشَدُّ أَبُو عُبَيْدَةَ (الرجز) :

غَيْرَ يَا بِنْتَ الْحُلَيْسِ لَوْنِي مَرُّ اللَّيَالِي " وَأَخْتِلَافُ الْجَوْنِ
وَسَفَرُ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

٥ عَنَى بِالْجَوْنِ هَهُنَا النَّهَارَ ، وَالْأَوْنُ الرِّفْقُ وَالِدَعَةُ يُقَالُ أَنْ عَلَى
نَفْسِكَ أَيْ أَرْفُقْ بِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ الْحَطِيمُ الضَّبَّائِي]^(١)
(الرجز) :

لَا تَسْقِهَ حَزْرًا وَلَا حَلِيًّا إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا يَمْشِي
ذَا مِيعَةٍ يَلْتَمُهُ الْجُبُوبَا يُبَادِرُ الْأَنْثَارَ^(٢) أَنْ تَوُوبَا
وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَغِيَا^(٣)

10

(١) طول الليالي (ل ١٦ : ٢٥٥) مرثيائي (ل ١٦ : ١٨١) وإنب (٧٣) كرك (مفضليات
الأنباري خط ٢ : ٢٩٦) (٢) « قال ابن بري الشعر للخطيم الضبائي » (ل ١٦ : ٢٥٦) وفي
هامش اللسان « قوله للخطيم الضبائي في الصاغاني للأطبع بن قاسط الضبائي » (٣) الأنثار
(إنب ٧٤) (٤) قال اللسان (١٦ : ٢٥٦) « وصواب انتباهه بكامله كما قال :

15 لَا تَسْقِهَ حَزْرًا وَلَا حَلِيًّا إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا يَمْشِي
ذَا مِيعَةٍ يَلْتَمُهُ الْجُبُوبَا يَتْرُكُ صَوَانَ الصَّوَى رَكُوبَا
يَرْفُقَاتِ فُتْعَتِ تَقْعِيَا يَتْرُكُ فِي أَنْثَارِهِ لُهْوَا
يُبَادِرُ الْأَنْثَارَ أَنْ تَوُوبَا وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَغِيَا
كَالذَّبِّ يَتَلَوَّ طَمَعًا قَرِيبَا

20 يَصِفُ فَرَسًا يَقُولُ لَا تَسْقِهَ شَيْئًا مِنَ اللَّبَنِ إِنْ لَمْ تَجِدْ فِيهِ هَذِهِ الْخِصَالِ وَالْحَزْرُ الْمَازِرُ
مِنَ اللَّبَنِ وَهُوَ الَّذِي اخْذُ شَيْئًا مِنَ الْحَمُوسَةِ وَالسَّابِحِ الشَّدِيدِ الْعَدْوِ وَالْيَمْشِي الْكَثِيرُ الْجُرْيِ
وَالْمِيعَةُ الْقَشَاطُ وَالِدَعَةُ وَيَلْتَمُهُمْ يَنْتَعِلُ وَالْجُبُوبُ وَجَهُ الْأَرْضِ وَيُقَالُ ظَاهِرُ الْأَرْضِ وَالصَّوَانُ
الصُّمُّ مِنَ الْحِجَارَةِ الْوَاحِدَةُ صَوَانَةٌ وَالصَّوَى الْأَعْلَامُ وَالرَّكُوبُ الْمَذْلُوعُ وَعَنِ بَالِزَلَقَاتِ حَوَافِرِهِ
وَالشُّوبُ جَمْعُ لُحْبٍ وَقَوْلُهُ يُبَادِرُ الْأَنْثَارَ أَنْ تَوُوبَا الْأَوْبُ الرَّجُوعُ يَقُولُ يُبَادِرُ أَنْثَارَ الَّذِينَ
25 يَطْلُبُهُمْ لِيُدْرِكَهُمْ قَبْلَ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَى قَوْمِهِمْ وَيُبَادِرُ ذَلِكَ قَبْلَ مَقْبِ الشَّمْسِ وَشَبَّ الْفَرَسُ
فِي عَدْوِهِ بِذَنْبِ طَلْعِ فِي شَيْءٍ يَصِيدُهُ مِنْ قَرَبٍ فَقَدْ تَنَاهَى طَمَعُهُ « . راجع اللسان (١) :

يَعْنِي الشَّمْسَ ، وَقَالَ الْقَزْدَقُ يَصِفُ قَصْرًا أَيْضًا (الطويل) :
وَجَوْنٌ عَلَيْهِ الْجِصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ
تَطْلُعُ مِنْهُ " النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرَةٌ

وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (البسيط) :

«وَأَطَاثُهُ بِالسُّرَى حَتَّى زَلَّتْ بِهِ لَيْلَ التَّيَامِ تَرَى أَسْدَافَهُ جُونا
أَيُّ سُدًّا» يَقُولُ هُنَّ فِي اللَّيْلِ لَمْ يُصْبِهَنَّ النَّهَارُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ
أَسْدَافُهُ خُظْمُهُ جُونا ، يَقُولُ طَلَعَ الْفَجْرُ وَسَطَعَ الصُّبْحُ
٤٥ • نَهْل • قَالَ أَبُو زَيْدٍ النَّاهِلُ فِي كَلَامِ الْأَرَبِ الْعَطْشَانُ
وَأَتَاهِلُ الَّذِي قَدْ شَرِبَ حَتَّى رَوَى ، " قَالَ الثَّانِيَةُ (السريع) :

١٥ الطَّاعِنُ الطَّمَنَةُ يَوْمَ الْوَعَى يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ " ¹⁰
أَيُّ يَرَوَى مِنْهَا الْعَطْشَانُ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْأَنْثَى نَاهِلَةٌ وَالْجَبِيعُ
نِهَالٌ ، وَدَجَلٌ مُنْهَلٌ أَيُّ مُعْطِشٌ ، وَإِلِيلٌ نِهَالٌ أَيُّ عَطَّاشٌ يَطْطِيرُونَ بِهَا
مِنَ الْعَطَشِ فَيَقُولُونَ هَذِهِ إِيلِيلٌ نَاهِلَةٌ ، وَالنَّهْلُ الشُّرْبُ الْأَوَّلُ يُقَالُ

(١) ويروى «نَهْ» في الديوان (Boucher ١٠٠) ونسخة مخطوطات الانباري المخطبة

15 (٤٣٦: ٣) وقال في الشرح «وقوله فيه مريضة يعني امرأة فاترة الطرف». منها (ل: ١٦: ٢٥٥)

وقال اللسان «يعني الأبيض هنا يصف قصره الأبيض قال ابن بري قوله فيه مريضة يعني امرأة
منعثة قد اضر بها النسيم وثقل جسمها وكسلها وقوله تطلع منها النفس أي من أجلها تخرج
النفس والموت حاضره أي حاضر الجون» (٧) «زعموا أن الأصل فيه

للري وإنما قيل للطشان ناهل تفاؤلاً بالري» (ابن ٧٥)

20 (٣) راجع اللسان (٢٠٥: ١٦) حيث قال «جبل الرماح كأنها تطش إلى الدم فإذا

شرمت فيه رويت وقال أبو حيد هو هنا الشارب وإن شئت الطشان أي يروي منه الطشان

وقال أبو الوليد ينهل يشرب منه الإسلم الشارب» يروي (ابن ٧٦) «والطاعن». ويروى

«ينهل منها» (Ahlwardt XLV وشراء الصراية ٧٢٨)

لِلَّذِي شَرِبَ أَوَّلَ شَرَبَةٍ وَلَمْ يَعُدْ نَهْلَ نَهْلٍ ، وَأَنْهَلَ الرَّجُلُ إِلَيْهِ ،
قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ فِي النَّاهِلِ (السريع) :

إِذْ هُنَّ أَقْصَاطُ كَرَجَلِ الدَّبِيِّ أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ^(١)

أَقْصَاطُ قِطْعٍ مِنْ أَحْيَلٍ ، وَالنَّاهِلُ هَهُنَا الْعَطْشَانُ

٤٦ * فاز * قَالَ وَسَمَوْا الْمَفَازَةَ مَفْعَلَةً مِنْ فَازَ يَفُوزُ إِذَا نَجَا ،

وَهِيَ مَهْلِكَةٌ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ^(٢) فَلَا تُحَسِّبْتَهُمْ بِمَقَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ أَيْ
بِمَنْجَاةٍ ، وَ [أَصْلُ الْمَفَازَةِ مَهْلِكَةٌ فَتَنَاءَ أَوْ بِأَسْلَامَةٍ وَالْقَوَزِ] كَقَوْلِهِمْ

لِلْمَلْدُوحِ سَلِيمٌ ، وَالسَّلِيمُ الْمَعَافَى

٤٧ * شف * وَالشَّفُّ الْقُضْلُ يُقَالُ مَا أَخْرَصَ فَلَانًا عَلَى

الشَّفِّ أَيْ عَلَى الرِّبْحِ . وَأَنْضَلَ ، وَيُقَالُ فُلَانٌ أَشَفُّ مِنْ فُلَانٍ أَيْ

أَفْضَلُ مِنْهُ وَأَكْبَرُ سِنًا ، وَيُقَالُ لَا تَشِفِّ بَعْضَ الْوَرِقِ عَلَى بَعْضٍ
لِيَكُونَ رَبًّا ،^(٣) قَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ فَرَسًا أَذْرَكَ حِمَارَ وَحْشٍ (الرملة) :

وَأَسْتَوْتُ لِحَزْمَتَا خَدَيْهِمَا وَجَرَى الشَّفُّ سَوَاءً فَأَعْتَدَلُ^(٤)

وَيُقَالُ هَذَا دِرْهَمٌ يَشِفُّ قَلِيلًا أَيْ يَنْقُصُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ (الطويل) :

١٥ (١) « قال امرؤ القيس يصف الحبل البيت » (ل ٢٥٤: ٩) راجع ديوان امرؤ القيس

(٢) (Ahlwardt LI, 7 و de Slane ٢٧) . الدبى الجراد قبل ان يطير « الاقْصَاطُ القَطْعُ شِبْه

الحبل في سرعتها يبرجل من الدبا وهو القطعة منه او بقطا عطاش تطلب الماء فهي لا تألئ طيرانا »

(انب ٧٦) « وكأظمة جوارى سيف البحر من البصرة على مرتلين وفيها ركابا كثيرة وماؤها

شروب » قال امرؤ القيس البيت (ل ٢٦٦: ١٠) (٢) القرآن (س ١٨٥: ٣)

٢٠ (٣) في الاصل « ربًّا » بالتشديد (٤) اللزمتان الشدقان . قال اللسان

(٨٢: ١١) « وقول الجعدي يصف فرسين البيت يقول كاد احدهما يسبق صاحبه فاستويا

وذهب الشف » راجع انب ١٠٨ حيث يروى « فاستوت »

وَلَا أَعْرِفَنَّ ذَا الشَّيْفِ يَطْلُبُ شَفَّهُ يُدَاوِيهِ مِنْكُمْ بِالْأَدِيمِ الْمُسْلَمِ
الشَّيْفُ هَهُنَا التَّقْصَانُ

٤٨ * شَيْخ * وَالشَّيْخُ " فِي لُغَةِ هَذَا بَلَدٍ الْجَادُّ، وَقَدْ شَايَحْتُ
حَازَرْتُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ يَرْتِي رَجُلًا مِنْ بَنِي عِمَّةٍ وَيَصِفُ
٥ مَوَاقِفَهُ فِي الْحَرْبِ (الطويل) :

وَزَعْتَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَبَدُّوْا سِرَاعًا وَلَاحَتْ أَوْجُهُ وَكُشُوحُ
بَدَرَتْ إِلَى أَوْلَاهُمْ " فَسَبَقْتَهُمْ " وَشَايَحْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شَيْخُ
وَذَوَى سَبَقْتَهُمْ " ثُمَّ اعْتَنَفْتُ إِمَامَهُمْ، أَيَّ جَدَدَتْ وَحَمَلَتْ، وَقَوْلُهُ
اعْتَنَفْتُ بَدَرْتُ، وَقَالَ أَبُو السَّوْدَاءِ الْعِجْلِيُّ (الرجز) :

١٠ إِذَا سَمِعْتَ الرِّزَّ^(١) مِنْ رِبَاحٍ شَايَحْنَ مِنْهُ أَيَّمَا شِيَاخِ
شَايَحْنَ مِنْ ضَرْبٍ وَمِنْ ضِيَاخِ

يَعْنِي حَذِرْنَ مِنْهُ، وَرِبَاحُ أَسْمُ رَاعٍ

٤٩ * طَلَعَ * قَالَ أَبُو زَيْدٍ طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلَعُ طُلُوعًا إِذَا
غَبَتْ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْكَ، وَطَلَعْتُ عَلَيْهِمْ إِذَا أَقْبَلَتْ عَلَيْهِمْ حَتَّى يَرَوْكَ

١٥ (١) فَلَا أَعْرِفَنَّ (اب ١٠٧) قَالَ السَّانِ (٨٣: ١١) «إِنَاد لَا أَعْرِفَنَّ وَضِيًّا يَتَرَوُجُ
إِلَيْكُمْ لِبَشَرٍ بِكُمْ» إِدْمِ مُسْلِمٌ مَدْبُوحٌ بِالسَّكْمِ وَهُوَ شَجَرٌ مِنَ الْبُضَاءِ وَرَوْقُهُ الْقَرَطُ الَّذِي
يُدْبَغُ بِهِ الْأَدَمُ (٢) الشَّيْخُ وَالْمَشَايِخُ وَالْمَشَايِخُ الْجَادُّ. رَاجِعْ اب ١٧٦ (٣) فِي الْأَمَلِ
«أَوَّلًا» . رَاجِعْ اب ١٧٧ وَل ٣: ٣٢١ حَيْثُ يَرُودُ «أَوَّلًا» وَهِيَ الْمُرَايَاةُ. وَزَعْتَهُمْ
رَقَبْتُ صُغُولَهُمُ لِلْعَرَبِ وَكَفَفْتَهُمْ مِنَ الْجِدْدِ وَالْإِثَارِ شَايَحْتُ كُنْتُ جَادًّا

٢٥ (٤) رَاجِعْ ل ٣: ٣٢١ وَاب ١٧٧ وَالرَّزَّاءُ صَوْتٌ. أَمَّا «ضِيَاخٌ» بِكَسْرِ الْأَوَّلِ فَخَطَأٌ
صَوَابُهُ ضِيَاخٌ بِأَلْفٍ يَعْني الصَّوْتِ. وَيُشَبِّهُ هَذَا قَوْلَ الْأَخْطَلِ (١٨٧: ٢٤)

بِأَرْزَنِ مِنْ حَسَنِ مُضَارِلِهِ دَأْبٌ مُشْبِرٌ مِنْ عَمُودٍ السَّاقِ مُرْتَقِبٌ
يُشَبِّهُهُ كُلَّمَا ارْتَجَّتْ عَمَامُهُ حَتَّى تَجْتَمِعَ رَبَوَاتُ مُحَمِّسِ التَّسْبِيحِ

٥٠ * متى * وَيُقَالُ لَمَقْتُ الشَّيْءِ الْمَقَّةُ لَمَقًا إِذَا كَتَبْتُهُ فِي لَفَةٍ
عُقْبِلٍ ، وَسَاوَرُ الْعَرَبِ يُؤَلِّقُونَ لَمَقَةً مَحْوَةً

٥١ * جلب * وَيُقَالُ أَجْلَبَ الرَّجُلُ إِذَا اضْطَجَعَ سَاقِطًا ،
وَأَجْلَبَ الْإِبِلُ إِذَا مَضَتْ ^{١)}

٥٢ * هجد * وَالْهَاجِدُ النَّائِمُ ، وَالْهَاجِدُ الْمَصْلِيُّ الْمَتَّحِدُ فِي
الْلَّيْلِ ، قَالَ الْخَطِيبِيُّ (الطويل) :

فَحْيَاكِ وَدُّ مَا هَدَاكِ لِقَيْتِيهِ وَخُوصٍ ^{٢)} بِأَعْلَى ذِي طَوَالَةٍ هَجْدٍ
أَيَّ نِيَامٍ ، وَكَثُرَ مَا يُقَالُ الْمَتَّحِدُ الْمُتَّيِّقُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ^{٣)} وَمِنْ
الْلَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ أَيَّ تَقِطُ بِالْعُرَّانِ ، وَقَالَ النَّابِغَةُ (الكامل) :

١٠ لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ عَبْدَ الْإِلَهِ صَرُورَةٍ ^{٤)} مُتَّحِدٍ ^{٥)}
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَابَّ أَعْرَابِيٌّ أَمْرًا تَهُ فَقَالَ عَلَيْكَ لَعْنَةُ الْمُتَّحِدِينَ

٥٣ * مَنْ * قَالَ أَبُو عِيْدَةَ الْمُنَّةُ الْقُوَّةُ وَالْمُنَّةُ الضَّعْفُ ، وَمِنْهُ
حَبْلُ مَنِينٍ أَيَّ ضَعِيفٍ ، وَقَالَ دُوَّ الرَّمَّةِ (الطويل) :

تَرَى النَّأْشِيَّ الْغَرِيدَ ^{٦)} يُضْحِي كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مِنْهُ السَّيْرُ عَاصِدٌ ^{٧)}

15 (١) وفي اللسان (٢٦٧: ١) « أجلبت الإبل جدت في السير »
(٢) ويروي في ديوانه (٢٢) « فحياك | فحياك | ودُّ من هواك لقيته وخصوص » وهو
خطأ وذو طوالة موضع . راجع انب ٢١ حيث الرواية كما في نسختنا
(٣) القرآن (س: ١٧: ٨١) (٤) في الاصل و VII, 26 Ahlwardt « صرورة »
وهو خطأ . يعني الراهب الذي ترك النساء . يروي في ديوانه (Derenbourg ١٩: ٢٦٦) وفي
20 اللسان (٩: ١٢٣) « صرورة » (٥) في كل الروايات « متحيد » . ويروي « متجهد »
(انب ٢٢) (٦) في الاصل « النرد » . ويروي « الغريد » . عاصد
(مقتليات الانباري خط ٢: ٥٢٩) (٧) راجع (ل ٢: ٢٨٢) وانب (١٠١) حيث
يروى عجز البيت كما في نسختنا . وقال « قال الليث العاصد هنا الذي يصعد الصيدة أي

أَيِّ مِمَّا أَضَعَفَهُ، وَالْعَاصِدُ الَّذِي يُلَوِّي عُنُقَهُ، وَالْمُنُونُ الدَّهْرُ وَإِنَّمَا سَمِيَّ مَنْوَنًا لِأَنَّهُ يُبْلِي وَيَضْمِفُ وَيَذْهَبُ بِمَثَلِ الْأَشْيَاءِ، وَالْمُنُونُ الْمُنِيَّةُ أَيْضًا وَهَمَّا تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمًّا، قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ (الحطيف):

مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونَ عَهْدَيْنِ^(١) أَمْ مِنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُصَامَ خَفِيرُ
وَيُقَالَ ضَمَعَتْ مُنِّي أَيُّ قُوَّتِي

٥

٥٤ صرم ٥ وَقَالَ الصَّرِيمُ الصَّبْحُ وَالصَّرِيمُ اللَّيْلُ، وَمِنْ الصَّبْحِ قَوْلُ بَشْرِ يَصِفُ ثَوْرًا (الوافر):

قَاتَ يَهْوُلُ أَصْبَحَ لَيْلُ حَتَّى تَكْشَفَ عَنْ صَرِيئَةِ الظَّلَامِ^(٢)
وَمِنْ اللَّيْلِ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى^(٣) فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ أَيِ كَاللَّيْلِ،

10 يندريها ويقلها بالعصدة شبه العاص يدلفقان راسه قال ومن قال انه اراد الميت بالعاصد فقد اخطأ (ل) وروى اللسان (٣٠٣: ١٧) «مَنْهُ السَّيْرُ إِحْمَقُ» هذا على حد قول الاخطل «وَكَاغَا الْمَادِي جَاءَ أَمُومٌ». ويروى في ديوان ذي الرمة (نسخنا المطبوعة ٤٦) واللسان (٤٦٤: ١): إذا الأروع المشوب اضعى كأنه على الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ إِحْمَقُ

وحرف القافية في هذه القصيدة هو القاف. وفي شرح الديوان «الأروع الذي يروعك من جماله إذا رأيتَه أي تغرق له والمشوب الجميل الحسن ... وَشَّ السَّيْرُ أَيِ اخدعه واضعفه»
ويقال مَنْ يَجْنُ مَنْأ إذا اجهده وجعل منبأ إذا حمل به حتى ينفذ ويقال ذهب بجنته أي بقوته»
ويروى في انب ١٠١ صدر البيت كما في اللسان (٤٦٤: ١) وكا في ديوان ذي الرمة

١) في الاصل «وَمَنْ» ويروى في اللسان (٣٠٣: ١٧) «مَنْ» وقال: المنون «يذكر»
ويؤنث فمن أنث حمل على النية ومن ذكر حمل على الموت» ٢) في الاصل وفي

20 ل ٣٠٣: ١٧ «مَرْيَنَ» مَرْيَنَ (عذيب اصلاح الخلق ٤ طبعة مصر) مَرْيَنَ (عذيب الالفاظ ٤٥٥) وهذه الروايات تصحيف. «خَلْدَنَ» وفي الماشية «جاوزته» [جاوزن] شرعاء النصارية
٤٥٥ «خَلْدَنَ» ... او كان عليه (حجاسة البحرى ٣٩٤)

٣) وفي اللسان (٣٢٩: ١٥): «قال بشر بن ابي خازم في الصرم يعني الصبح يصف ثوراً البيت. قال الاصمعي وابو عمرو وابن الاعرابي تكشف عن صريته أي عن رملته التي هو فيها»
25 بني النور. ومندي ان هذا القول هو الصحيح. «ويروى بيت بشر عن صريسي قال وصرعاه اوله وآخره» (ل). راجع انب ٥٤ ومفضليات الانباري خط (٢٨٦: ٣) حيث

يروي «تجلى عن» (٦) القرآن (س ٣٠: ٦٨)

وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ قَوْلُ بَشْرِ عَنْ صَرِيحِهِ يَعْني رَمَلَتْهُ وَذَكَرَ
ثَوْرًا، قَالَ وَقَوْلُ زُهَيْرٍ (الطويل):

عَدَوْتُ عَلَيْهِ غُدُوَّةً ١ فَرَكْتُهُ فَمَوَدًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهُ

Cod. V
21 a

يُرِيدُ اللَّيْلَ

٥٥ * رنا * وَيُقَالُ رَتَوْتُ الشَّيْءَ شَدَّدْتُهُ وَرَتَوْتُهُ أَرْخَيْتُهُ،

5

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ رَتَا يَرْتَوِي إِذَا شَدَّ، قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ ٢ (الرملي):

فَخَمَّةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعَرَى قَرْدَمَانِيًا وَزَكَكَ كَالْبَصَلِ

Petr
23 b

يَصِفُ دِرْعًا ضَخْمَةً أَيْ تُشَدُّ إِلَى فَوْقِ لَتَشَرَّ عَنْ لَاسِهَا، وَقَوْلُهُ

ذَفْرَاءُ أَيْ مُنْتَنَةٌ الرِّيحِ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ، وَالذَّفْرُ بِالذَّالِ الْمُجَمَّةِ

١٠ وَتَعْرِيكَ أَقَاءَ يُقَالُ لِكُلِّ رِيحٍ ذَكِيَّةٌ شَدِيدَةٌ مِنْ طِيبٍ أَوْ نَثَرٍ

ذَفْرٌ، وَمِنْهُ مِسْكٌ أَذْفَرُ، وَالذَّفْرُ بِالذَّالِ الْمُثَمَّلَةِ وَسُكُونِ أَقَاءَ النَّثَرِ

يُقَالُ مِنْهُ مَثْنٍ أَذْفَرُ، وَيُقَالُ لِلدُّنْيَا أُمُّ ذَفْرٍ، وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَا ذَفَارٍ

يَكْسِرُ الرَّاءَ يَعْني بِهِ النَّثَرَ، وَقَوْلُهُ تُرْتَى بِالْعَرَى يَعْني الدَّرُوعَ يَكُونُ

لَهَا عَرَى فِي أَوْسَاطِهَا فَتُضَمُّ ذُبُولُهَا إِلَى تِلْكَ الْعَرَى، وَقَالَ أَبُو عَمْرِو

١٥ الشَّيْبَانِيُّ الرُّتُو رُبْتُ فَوْقَ الْجِهَازِ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ يُقَالُ مِنْهُ أَرْتُ

يَا رَجُلُ

١) يروى في اللسان (٢٢٩: ١٥) «غُدُوَّةٌ». «بَكَرْتُ عَلَيْهِ غُدُوَّةً فَرَأَيْتُهُ»

Ahlwardt XV. 31) وشراء. التصانية ٥٧٩) ومع هذه الرواية يكون معنى الصرم الصبح.

ويروى «فرجته» (انـب ٥٤) ٢) راجع ديوان ليد (Huber القصيدة ٢٩

20 البيت ٥٩ ولـ ٣١٤: ٥ ٢٨٧: ١٣ ٥٩: ١٥ ٣٧٥: ١٥ والمفضليات Lyly ١٨٩) ويروى

في الديوان ولـ ٣٧٥: ١٥ والمفضليات فخمة ذفراء بالنصب. وهو الصواب. القردماني ضرب من

الدروع والترك جمع تريكه وهي بيضة الحديد للراس. وروى اللسان (١٩: ٢١) وابـ ٥٧

«ذفراء» بالذال غير المعجمة. والكل ما عدا الديوان يروون قردمانيًا بضم الدال

٥٦ * خَلَّ * وَقَالَ هَذَا فَصِيلُ خَلٍّ لِلَّذِي لَمْ يُصَبِّ رَيْبًا
عَامَهُ فَهُوَ أَعْجَفُ، وَيُقَالُ هَذَا فَصِيلُ خَلٍّ أَيْ سَيْنٌ

٥٧ * سَجَدَ * وَقَالَ السَّاجِدُ الْمُنْحِنِي وَفِي لُغَةِ طَيِّبٍ
الْمُنْتَصِبُ، وَأَنْشَدَ (الرجز):

٥ إِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَهْنَ ذَائِدًا أَنْجَحَ مِنْ وَهْمٍ يَلُّ الْقَائِدَا
لَوْلَا الزَّهَامُ أَفْتَحَمَ الْأَجَارِدَا بِالْفَرْبِ أَوْ دَقَّ التَّمَامُ السَّاجِدَا
مَعَنَاهُ هَهُنَا الْمُنْتَصِبُ، وَرَوَاهَا أَبُو عَبْدِ
لَوْلَا الْحَزَامُ جَاوَزَ الْأَجَالِدَا

وَالْجُلْدُ مَا لَمْ يُوطَأْ وَهُوَ مُنْقَطِعُ الْمُنْحَاةِ، (١) وَالسَّاجِدُ هَهُنَا الْمَائِلُ مِنْ
شِدَّةِ الْجَذْبِ، وَقَالَ وَالسَّاجِدُ أَيْضًا الْفَارِ الطَّرْفِ الَّذِي فِي نَظَرِهِ قُتُورٌ،
قَالَ كَثِيرٌ (الطويل):

أَعْرَكِ مِنَّا أَنْ ذَلِكَ عِنْدَنَا وَإِسْجَادَ عَيْنِكَ الصَّيُودَيْنِ رَابِحُ
يُقَالُ اسْجَدَتْ عَيْنُهَا غَضَّتْهَا وَقَدْ سَجَدَتْ عَيْنُهَا

٥٨ * عَيْنٌ * قَالَ وَالْعَيْنُ الْقُرْبَةُ الَّتِي تَهَيَّأَتْ مَوَاضِعُ مِنْهَا
لِلتَّنَبُّهِ مِنَ الْإِخْلَاقِ، وَالْعَيْنُ فِي لُغَةِ طَيِّبٍ الْجَدِيدُ، قَالَ الطَّرِمَاحُ (٢)
(الطويل):

(١) كتاب البئر لابن الأثير (المتن ١: ٦) ول: ١٨٩: ١٨٩ وروى «الاجالدا» (ابن ١٨٩)
وقال «الاجالدا جمع الجلد وهو آخر منقطع المنحاة» (٢) النجاة من معنى طريق السانية وربما
وضع عنده حجر ليعلم قائد السانية أنه انتهى فيبتر منقطعاً لأنه إذا جاوزته تنقطع القرب
٢٠ وإداته «والعام الساجد خشبات منصوبة على البئر في قول أبي عمرو وقال غيره أراد بالساجد
خشبات منجنية لشدة ما تجذب» (ابن ١٨٩) (٣) في الأصل «ذلك» وكذلك
في ابن ١٨٩ وهو تصحيف. وروى في اللسان (١٨٩: ١٨٩) ذلك. وبني عوض مثلاً. والذل
يناسب أمراض الجفون المنية بالاسجد (٤) راجع اللسان (١٧٦: ١٧٦). وروى
«وأغلق منها... وجيف» (ابن ١٨٩)

قَدْ أَخْضَلَ مِنْهَا كُلُّ بَالٍ وَعَيْنٍ وَجَفَّ الرِّوَايَا بِالْمَلَا الْمُتَبَاطِنِ
٥٩ ♦ قور ♦ وَقَالَ الْمُقَوَّرُ فِي لُتَّةِ الْهَلَالَيْنِ السَّمِينُ وَفِي لُتَّةِ

غَيْرِهِمُ الْهَزُولُ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْدٍ (الطويل):

وَقَرْنِ مُقَوَّرًا كَانَ وَضِيئُهُ يَبْقَى إِذَا مَا رَامَهُ الْفَقْرُ أَحْجَمًا
٥ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمُقَوَّرُ أَيْضًا الضَّائِرُ الَّذِي قَدْ تَغَيَّرَ سَبْرُهُ، وَالسَّبْرُ
طَلَاوَةٌ حُسْنُهُ

٦٠ ♦ سواه ♦ وَقَالَ غَيْرُهُ سَوَاهُ الشَّيْءُ غَيْرُهُ وَسَوَاهُ الشَّيْءُ
نَفْسُهُ، قَالَ الْأَعَشَى (الطويل):

تَرَاوَرَ عَنِ جَوْرِ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَاعَدَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا بِسَوَائِكَا^١
يُرِيدُ مَا عَدَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا بِكَ، حَكَى هَذَا الْحَرْفَ أَبُو عُبَيْدَةَ،
١٠ وَسَوَاهُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ "فَاطْلَعَ قَرَامُ فِي سَوَاهِ
الْجَيْمِ"، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى سَوَاهِ رَأْسِهِ

٦١ ♦ خشب ♦ وَالْخَشِيبُ السِّيفُ الْحَشِينُ الَّذِي يُرَدُّ وَلَمْ
يُضَلَّ، وَالْخَشِيبُ الصَّقِيلُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ سِيفٌ خَشِيبٌ وَهُوَ
١٥ عِنْدَ النَّاسِ صَقِيلٌ وَإِنَّمَا أَصْلُهُ يُرَدُّ قَبْلَ أَنْ يَلِينَ، يُقَالُ أَفْرَعْتَ مِنْ سَيْفِي
فَقَالَ [فَيَقَالُ] قَدْ خَشِبَتْهُ، وَيُقَالُ أَفْرَعْتَ مِنْ نَبْلِي فَقَالَ قَدْ خَشِبْتُمَا

(١) قَرَيْنَ (ل ٤٢٧: ٦) وروى «الْفَقْرُ»، والناقص اطل موضع من الجبل او حرف من

حروف الجبل. وروى «الْفَقْرُ» (اب ١٨٩) (٢) «تَجَانَفُ مِنْ خَلٍّ»

(ل ١٢٤: ١٩) «من اهله لسوائكا» (ل ١٢٩: ١٩) وما قصدت من... لسوائكا (ليس

٢٠ لابن خالويه ١٤) «تجاف» (اب ٢٥) (٣) القرآن (س ٥٣: ٣٧) (٤) وفي اللسان

(٢٤١: ١) «ويقول الرجل للثيال أفرغت من سهمي فيقول قد خشبتني أي قد برزته البرزى

الاول ولم أسره» فإذا فرغ قال قد خشبتني أي لبتته من الصلابة الخلقاء وهي الماء» ١

أَيَّ قَدْ بَرَّيْتَهَا الْبَرِّيَّ^١ الْأَوَّلَ وَلَمْ تُسَوِّهَا ، فَإِذَا فَرَّغَ [قَالَ] قَدْ
 خَلَقْتُهَا بِعَيْنِي لَيْتَهَا وَمَلَسْتُهَا أَخِذْ مِنَ الصَّفَاءِ الْخَلْقَاءِ بِعَيْنِي الْمَلَاءِ ، وَقَالَ^{Petr ٢٤ n}
 سَيْفٌ مُشْفِقٌ الْخَشِيَّةِ أَيَّ عُرِضَ حِينَ طُبِعَ ، قَالَ عَبَّاسُ بْنُ بَرْدَاسٍ^١
 (الطويل):

جَمْتُ إِلَيْهِ نَثْرِي وَتَجِدِّي وَرُمَحِي وَمَشْفِقَ الْخَشِيَّةِ صَارِمًا^٥
 وَيُقَالُ فَلَانٌ يَخْشِبُ الشَّرَّ أَيُّ يُبْرِهُ كَمَا يَجِبُهُ لَا يَنْتَوِقُ فِيهِ
 ٦٢ ❖ غضا ❖ وَقَالَ الْأَمْوِيُّ نَارٌ غَاضِيَةٌ أَيُّ عَظِيمَةٌ وَلَيْلَةٌ
 غَاضِيَةٌ شَدِيدَةُ الظَّلَمَةِ

٦٣ ❖ وَثَبَ ❖ قَالَ الْأَضْمِيُّ يُقَالُ قَدْ وَثَبَ الرَّجُلُ إِذَا
 10 أَسْتَوَى قَائِمًا أَوْ قَفَزَ ، وَوَثَبَ الرَّجُلُ إِذَا قَعَدَ ، وَدَخَلَ رَجُلٌ عَلَى مَلِكٍ
 حَمِيرٍ فَقَالَ لَهُ ثَبَ وَثَبَ بِالْحَمِيرَةِ أَقْعَدَ فَوَثَبَ الرَّجُلُ فَتَكَسَّرَ فَقَالَ
 الْحَمِيرِيُّ لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيَّتٌ مَن دَخَلَ ظَفَارَ حَمَرٍ ، وَظَفَارُ مَدِينَةٍ
 يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْوُدُ الْظَفَارِيُّ ، قَوْلُهُ حَمَرٌ أَيُّ تَكَلَّمَ بِالْحَمِيرَةِ ،^١
 وَقَالَ غَيْرُ الْأَضْمِيِّ حَمَرٌ مِّنَ الْحُمَرَةِ أَيُّ أَخَذَ بَزِيَّتِهِمْ وَشَكَلِهِمْ^١
 ٦٤ ❖ أَرَى ❖ قَالَ أَبُو عَمْرِو الْإِزْدَهَرِيُّ^١ النَّارُ وَالْإِزْدَةُ الْحُمْرَةُ
 الَّتِي فِيهَا النَّارُ

(١) في الأصل « الْبَرِّيَّة » وهو خطأ . (٢) راجع اللسان (٢٤١:١) وانظر ٢١٠
 (٣) راجع هذا الخبر في اللسان (٢٩١:٢) وزاد عليه « وقوله عَرَبِيَّتٌ يريد العريضة
 فوقف على الماء بالنار . وكذلك لفتهم . ورواه بعضهم ليس عندنا عَرَبِيَّةٌ كَمَا يَزِيدُكُمْ قَالَ ابْنُ
 20 سِيدَه وهو الصواب عندي لِأَنَّ الْمَلِكَ لَمْ يَكُنْ لِيُخْرِجَ نَفْسَهُ مِنَ الْعَرَبِ »
 (٤) « وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعَى حَمَرٍ تَرَبًّا بِزِيَّتِهِمْ وَلَيْسَ الْحَمَرُ مِنَ الثِّيَابِ » (انظر ٥٩)
 (٥) « وَالْإِزْدَةُ مَوْضِعُ النَّارِ وَاصْلُهُ إِزْيٌ وَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْبَاءِ . . . وَقِيلَ الْإِزْدَةُ النَّارُ
 نَفْسُهَا » (ل: ١٨: ٢٢)

٦٥ * ثنى * وَقَالَ نَاقَةُ ثَنِيَّ^(١) إِذَا وَلَدْتُ بَطْنَيْنِ وَثْنَيْهَا مَا فِي بَطْنِهَا

٦٦ * شرر * وَالْإِشْرَارَةُ^(٢) الْخَصْفَةُ الَّتِي يُشَرِّرُ عَلَيْهَا الْإِلْحُ وَالْأَلِطُ، وَالْإِشْرَارَةُ مَا شَرَّرَ مِنَ الْإِلْحِ وَالْأَلِطِ

٦٧ * كأس * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْكَأْسُ^(٣) [الْإِنَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْكَأْسُ] مَا فِيهِ مِنَ الشَّرَابِ

٦٨ * ظمينة * وَالظَّمِينَةُ^(٤) الْمَرَأَةُ عَلَى الْبَعِيرِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي بَنَتِهَا، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّعْمَانُ الْهُوَادِجُ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ النِّسَاءُ طَعْمَانٍ لِأَنَّهُنَّ يَكْنَى فِيهَا

٦٩ * روى * وَالرَّأْيَةُ الْبَعِيرُ الَّذِي يُسَمَّى عَلَيْهِ الْمَاءُ يُقَالُ رَوَيْتُ عَلَيْهِ أَرْوِي رَيْةً إِذَا اسْتَقَيْتَ عَلَيْهِ، وَيَبِي سُمِّيَتْ الرَّأْيَةُ الَّتِي عَلَيْهِ^{Potr ١٤ b} وَإِنَّمَا هِيَ الْمَزَادَةُ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ (الرجز):

تَمَشَّى^(٥) مِنَ الرِّدَّةِ مَشَّى الْخُفْلِ مَشَّى الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ يُقَالُ أَرَدْتُ النَّاقَةَ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ عَطَشَى ثُمَّ رَوَيْتَ فَطَنَتْ¹⁵ قَلْتَمَخُ ضَرْعَهَا حَتَّى تَحِيبَ أَنَّهَا حَامِلٌ، [و] يُقَالُ غَضِبَ الرَّجُلُ حَتَّى أَرَدَ أَيُّ اتَّقَمَخَ وَجْهَهُ، قَالَ الْحُطَيْيَةُ^(٦) (البيسط):

(١) ثَنِيَّ (انـب ٢٠٦) (٢) انـب ٢٠٤ (٣) انـب ١٠٥ (٤) انـب ١٠٦ (٥) «ثَنِيَّ» (انـب ١٠٦) وقال في الحاشية «ثَنِيَّ Cod.» (الرواية هو البعير أو البغل أو الحمار الذي يَسْتَقِي عليه الماء والرجل المُسْتَقِي أيضاً رواية قال والعامَّةُ تُسَمِّي المَزَادَةَ رَاوِيَةً 20 وذلك جائز على الاستعارة والاصل الأول قال أبو النجم البيت «(ل ١٩: ٦٤) وروى اللسان (١٥٥: ١)» بِالْمَزَادِ الْمُثْقَلِ «وقال «ويزوَّى بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ» وقال: «المجوسى الرِّدَّةُ استلاء الضرع من اللبن قبل الشَّجْع عن الاصمعي.» راجع فضليات الانباري خط ٤٣٣: ٢ هذا البيت من قصيدة للحطية تجتة في ديوانه (ص ٢٥) يُلحح بها أبا موسى الأشعري (٦)

مُتَخَبِّاتٍ رَوَايَاهَا جَعَّافُهَا يَسْمُوْنَهَا أَشْعَرِي طَرَفُهُ سَامِي
يَعْنِي الْحِلَّ قَرْنَتْ بِالْأَيْلِ^(١)
٧٠ * حفص * وَالْحَفْصُ الْيَمِيْرُ الَّذِي يَحْبِلُ مَتَاعَ الْبَيْتِ
قَالَ الْفَرَزْدَقُ (الطويل):

سَوَائِيَّةٌ^(٢) لَمْ تَزَمْ عَنْ حَفْصٍ لَهَا ٥
عَرَبًا وَلَمْ تَبْكُرْ عَلَى الْحَيِّ تَخْضِبُ^(٣)
وَمَتَاعُ الْبَيْتِ يُقَالُ لَهُ حَفْصٌ^(٤)، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (الوافر):

(١) « الروايات التي تحمل ازوادم والثقالم فالجبل تجبب اليها فتضع جعافها على
اعجاز الابل » (شرح الديوان ٢٦) وذلك اذا اعيت . فصارت جعافها كالحناجب للابل .
10 راجع انب ١٠٧ ومفضليات الانباري خط ٢٣٧: ٢ سَوَائِيَّةٌ منسوبة الى
سُوءَةٍ . قال شارح ديوان الفرزدق (Hell المدة 457) « خرج الفرزدق حق قول الأجنزر
بين الثلية وقيد فقل بامرأة من بني أسد من بني سُوءَةٍ يقال لها زينب واسم زوجها او لقبه
قُطَبُ الرِّحَا الايات »

(٢) يروى في الديوان « تَصْعَبُ » عوض « تَخْضِبُ » وحقَّقَ الحاء جاء صغيرة .
15 وعندنا ان الصواب « تَصْعَبُ » . جاء مُعْجَبَةٌ اي تصيح وتخاصم . وقال في الشرح « الحَفْصُ
البحر يحمل متاع البيت وربها الغراب ان يسقط على دَبَرِهِ اذا جَرَّدَ من اداته يريد انها
مخدومة لا تخدم ولا تخدم نفسها » ومثله قول الاخطل : (٥٢، ٧)

نواعم لم يقطن بحدِّ مَقْلَرٍ ولم يقْدِرْنَ هُنَّ حَفْصٍ خُرَابًا
(٣) « الحَفْصُ متاع البيت . . . والذي يحمل ذلك عليه من الابل حَفْصٌ ولا يكاد يكون
20 ذلك الا رذال الابل ومنه سمِّي البحر الذي يحمله حفصاً به ومنه قول عمرو بن كلثوم البيت
(ل ٤٠٧: ٨) وروى « على الاحفاض نفع ما يلينا » قال الانزري وهي معنا الابل وانما هي ما
عليها من الاحمال وقد روي في هذا البيت على الاحفاض وعن الاحفاض فن قال من الاحفاض
عن الابل التي تحمل المتاع اي خربت من الابل التي تحمل خُرْبَتِي البيت ومن قال على الاحفاض
عَنِ الْاِثْنَةِ او اَوْصِيَّتِهَا كالجواني ونحوها » (ل وانب ١٠٦) ويروى في شرح المقاتل للبربري
26 (Lyall 114) « على الاحفاض نفع من » قال البربري « نفع من يلينا
بريد من جاورنا ويجوز ان يكون معناه من والانا اي من كان حليفاً لنا ومعنى البيت انه لا
يُطَسَّعُ فيهم في اقامته ولا يظنُّ لان الاساطين انما تسقط على المتاع وقت رحيلهم وكانوا يرحلون
اما لحوفهم وانما لنجبة فاعبر انه لا يُطَسَّعُ فيهم ويمتنون من مجاورهم »

وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ غَيْرِ الْأَحْقَاصِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا
قَالَ أَبُو النَّجْمِ (الرجز):

كَالْحَقْصِ الْمَصْرُوعِ فِي كِفَائِهِ^{١)}

٧١ * ثَبَّ * أَبُو عَيْدَةَ الثَّغْبُ [أَخْذُودُ] تَحْتَفِرُهُ السَّائِلُ
٥ مِنْ عَلٍ فَإِذَا انْحَطَّتْ حَفَرَتْ أَمثالَ الدِّبَابِ^{٢)} فَيَمْضِي السَّيْلُ عَنْهَا وَيُنَادِرُ
أَلْمَاءَ فِيهَا فَتَصِفُّهُ الرِّيحُ قَيْصُفُو وَيَبْرُدُ وَلَيْسَ شَيْءٌ أَصْفَى مِنْهُ وَلَا
أَبْرَدُ^{٣)} وَالثَّغْبُ أَلْمَاءٌ وَالْمَكَانُ الَّذِي فِيهِ أَلْمَاءٌ ثَغْبٌ وَهُمَا جَمِيعًا
ثَبَّ وَثَبَّ، قَالَ الشَّاعِرُ (الطويل):

وَمَا ثَغْبٌ بَاتَتْ تُصِفُّهُ الصَّبَا قَرَارَةَ نَهْيٍ أَتَأَقَّتْهَا الرِّوَاثُ^{٤)}
١٠ ٧٢ * ثَابَ * وَقَالَ الْأَشْرَمُ أَخْبَرَنِي أَبُو عَيْدَةَ قَالَ يُقَالُ
نَوْتُ بِالْحِجْلِ إِذَا نَهَضَتْ مُثْقَلًا، وَتَاءٌ فِي الْحِجْلِ إِذَا أَثْقَلَكَ^{٥)} وَغَلَبَكَ
وَأَنْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (البسيط):

إِنِّي وَجَدَكَ مَا أَقْضِي^{٦)} الْفَرِيمَ وَإِنْ
حَانَ الْقَضَاءُ وَمَارَقَتْ^{٧)} لَهُ كَيْدِي

15 (١) وقوله: «فكبة بالرمح في دما» كما ورد (في انب ١٠٦) »

(٢) الدِّبَابُ السَّرَاقِي بَيْنَ الزَّرَاعِ (٣) زاد في اللسان (١: ٢٢٢)
« فسعى الماء بذلك المكان »

(٤) القرارة الموضع المنخفض . والنهي بفتح أوله وكسره التدير والموضع الذي له حاجز
ينعى الماء أن يفيض منه . وأتأقتها ملاحا والروائح اسطر العشي . راجع اللسان (١: ٢٢٢)

20 (٥) في الأصل « أَثْقَلَكَ » (٦) لا اقضي (ل ١٧٠: ١) (٧) إذا حان . . . ولا
تأوي (Nöldeke die Poes. der alt. Arab. 187) والشاعر هو وبر بن معاوية الاسدي

إِلَّا عَصَا أَرَزْنِ^١ طَارَتْ بِرَأَيْتَهَا

تَنُوءُ ضَرْبَتَهَا بِالْكَفِّ وَالْمُضْدِ

أَيُّ تَنْفِيلُ ضَرْبَتَهَا الْكَفِّ وَالْمُضْدِ، وَشَبَّهَ بِهَذَا أَلَيْتُ قَوْلَهُ
تَعَالَى^٢ مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لَتَنُوءَ بِالْمُضْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ أَيُّ تَنْفِيلُهُمْ

٧٣ * هَاب * [وَأَتَهَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا هَيْبَتُهُ وَتَهَيَّبَنِي إِذَا
خَوْفَنِي، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (الْبَسِيطُ):—

وَمَا تَهَيَّبَنِي^٣ الْمَوَامَةُ أَرْكَبُهَا إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَادُ بِالسَّحَرِ
أَيُّ لَا أَهَابُهَا أَنَا، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ مَقْلُوبٌ

٧٤ * قَنَعَ * وَالْقَانِعُ الرَّاغِي بِمَا قَسَمَ اللَّهُ وَمَصْدَرُهُ الْقَنَاعَةُ،
١٠ وَالْقَانِعُ السَّائِلُ وَمَصْدَرُهُ الْقُنُوعُ، وَرَأَيْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ فِي دُعَائِهِ اللَّهُمَّ
إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْقُنُوعِ وَالْخُوعِ^٤ وَالْخُضُوعِ وَمَا يَنْصُ طَرْفَ الْمَرْءِ
وَيُفْرِى بِهِ لِنَامِ النَّاسِ، قَالَ عَدِي^٥ (الطَوِيلُ):

وَمَا خُتْتُ ذَا عَهْدٍ وَأَبْتُ بِعَهْدِهِ

وَلَمْ أَحْرِمِ الْمُضْطَرَّ إِذْ جَاءَ قَانِمًا

١٥ أَيُّ سَائِلًا، وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ^٦ وَأَطْعِمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ،

(١) «الارزن شجر صلب تتخذ منه عصي صلبة وإنشد ابن الأعرابي البيت» (ل ١٧: ٢٩٩)

(٢) (القرآن (س ٢٨: ٧٦) (٣) في الأصل «تَهَيَّبَنِي» وهو خطأ راجع

اللسان (٢: ٢٨٩) «قال ثعلب أي لا اتعيبها أنا ففعل الفعل إليها وقال الجري لا تعيبني المومة

أي لا تغلاني مهابة» والمومة الغارة تُسب البيت للراعي في إنب ٦٤ أما في الجوهرى (١: ١١١)

20 واللسان (٢: ٢٨٩) وبغضليات الأتباري خط ٢: ٢٣٤ فيسب لابن مقبل (٤) ويروى

في اللسان (٩: ٤٢٤) «أعوذ بك من الخنوع والكنوع فسأله عنها فقال الخنوع القدر»

(٥) راجع اللسان (١٠: ١٧٢) (٦) (القرآن (س ٢٢: ٢٧))

فَالْقَانِعُ السَّائِلُ وَالْمُعْتَرُ الَّذِي يَأْتِيكَ وَتَبَرَّضُ لَكَ وَلَا يَسْأَلُ،
قَالَ الشَّيْخُ^(١) (الوافر):

لَمَّا أَرَادَ يُصْلِحُهُ فَيُنْفِي مَقَاقِرَهُ أَغْفُ مِنَ الْقُتُوعِ
[أَي] [أَغْفُ مِنَ الْمَسْأَلَةِ، قَالَ لَيْدٌ^(٢) (الطويل):

فَبَيْنَهُمْ سَعِيدٌ آخِذٌ بِنَصِيهِ وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَيْشَةِ قَانِعٌ
أَيُّ رَاضٍ بِقِنِيهِ

٧٥ * نبل * قَالَ وَمَاتَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ فَوَرَّثَ أَخَاهُ
إِبِلًا فَقَالَ رَجُلٌ لِلْوَارِثِ [فَعَبَّرَهُ بِأَنَّهُ] قَدْ فَرِحَ لِمَوْتِ أَخِيهِ لَمَّا
وَرِثَ مِنْهُ فَقَالَ الْوَارِثُ (المنسرح):

يَقُولُ جَزْءٌ وَلَمْ يَمْلِكْ حَدَلًا^(٣) إِنِّي تَرَوُجْتُ نَاعِمًا جَدَلًا

إِنْ كُنْتُ أَزْنَتْنِي بِهَا كَذِبًا جَزْءٌ فَلَا قِيَّتَ مِثْلَهَا عَجَلًا

أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ أُورِثَ دَوْدَا شَصَائِصًا كِبَلًا^(٤)

وَجَزْءُ أَسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ ابْنُ سِنَانِ بْنِ مُؤَلَّمَةَ، قَالَ وَيَسْنِي
بِالنَّبْلِ الْقَلِيلَةَ، وَالنَّبْلُ الْخِيَارُ

١٥ (١) اللسان (١٠ : ١٧١) وابن ٤٢٣. ومفضليات الأتباري خط ١ : ٥٤٧ و ٢ : ٥٢٨

و ديوان الشيخ (طبعة مصر ٥٦). « لحفظ المال تصلحه فيني » (سجدة البحري
ببروت حد ١١٢٩) « أغنى الله مفاقره أي وجوه فقره ويقال سد الله مفاقره أي اغناه

وسد وجوه فقره... انشد البيت « (ل ٦٦٨ : ٩) » وقال أيضاً بعض

المعسرين [ليد] البيت « (ابن ٤٢٣) راجع الصحاح للجوهري (١ : ٦١٨). ويروى « آخذ

لنصيبه » (ديوان ليد للخالدي ٢٢) (٣) يزعم... سداً (ليس - ابن خالويه ٦٨)

٢٥ « النَّبْلُ الْبَالِقُ... الْكِبَارُ مِنَ الْإِبِلِ وَالصَّغَارُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ... » ويقال النَّبْلُ

بضم التون قال محمد بن اسحق بن هبى سمعت القاسم بن من يقول ان رجلاً من العرب توفي

فورثه اخوه فعبّر رجلاً بأنه فرح بموت اخيه لما ورثه فقال الرجل : البتين. يقول أفرح

٧٦ ♦ فكه ♦ قَالَ اللَّهُ ^(١) [عَزَّ وَجَلَّ] فَظَلْتُمْ تَفْكَهُونَ أَيِ
تَنْدُمُونَ، وَتَفْكَهُونَ أَيْضًا تَلَذُّذُونَ، وَكَانَ أَبُو حِزَامٍ الْمَكْلِي
يَقْرَأُ فَظَلْتُمْ تَفْكَهُونَ، وَيَقُولُونَ تَفْكَهُونَ مِنَ الْفَاكِهَةِ

٧٧ ♦ امين ♦ [وَالْأَمِينُ الْمُؤْتِنُ وَالْمُؤْتِنُ، قَالَ الشَّاعِرُ

٥ (الطويل):

|| ألم تَقْلِي يَا أَسْمَ وَيَحْكُ أُنِّي حَلَقْتُ يَمِينًا لَا أَخُونُ أَمِينِي ^{Petr ٣٥ b}

٧٨ ♦ كرى ♦ وَالْكَرِيُّ الْمَكْرِيُّ وَالْمَكْرِيُّ

٧٩ ♦ باع ♦ وَالْبَيْعُ الشُّعْرِيُّ وَالْبَائِعُ

٨٠ ♦ رب ♦ وَالرَّيْبَةُ الَّتِي رُبُّهَا وَالَّتِي رُبُّهَا قَالَ

10 بشار الأبل وقد رُزْتُ بِكِبَارِ الْكِرَامِ. قال وبضهم برويه نُبَلَا يريد جمع نُبَلَة وهي الطيبة
قال ابن بري الشعر لحُضْرِي بَنِي عَامِر « (ل ١٦٣: ١٤ و ١٦٤) - « جَزْءٌ بِالْفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ
قال حضري بن عامر ان كنت ازلتني البيت. والسبب في قول هذا الشعر ان هذا الشاعر كان
له تسعة اخوة فهلكوا ومهدا جزء هو ابن عمه وكان بنافسه فزعم ان حضرياً سر بموت
اخوته لانه ورغم فقال حضري هذا البيت. وقبله أفرح البيت. يريد أفرح فحذف المسزة
15 وهو على طريق الإنكار اي لا وجه للفرح بموت الكرام. بن اخوتي لارث شخاص لا ألبان
لها واحدها شصوص ونُبَلَا شتاراً ودوي ان جزءا هذا كان له تسعة اخوة جلسوا على بدر
فانقضت جم فلما سمع حضري بذلك قال اننا لله كلمة وافقت قدراً يريد قوله فلاقيت مثلها
مجلا « (ل ٤٠: ١) راجع اللسان (٣١٣: ٨) واب ٦٠

(١) القرآن (س ٦٥: ٥٦) «وفي التنزيل فَظَلْتُمْ تَفْكَهُونَ مَنَاهُ تَنْدُمُونَ وكذلك

20 تَفْكَهُونَ وهي لغة لكل اللجاني اذ شدة يقولون يَفْكَهُونَ وهم تقول يَفْكَهُونَ اي
يَنْدُمُونَ ابن الاعرابي تفككت وتفككت اي تَدَمَّتْ « (ل ١٧: ٤٢)

(٢) راجع انب ٣١ وروى اللسان (١٦٠: ٩٦) «لا اخون يميني» قال ابن سيده افا

بريد آميني... وانشد ابن الليث أيضاً لا اخون يميني اي الذي ياتي بالجورمي وقد يقال
الامين الامون كما قال الشاعر لا اخون آميني اي ساموني « (ل)

الْأَصْمِيُّ يُقَالُ رَبُّهُ وَرَبَّاهُ وَرَبُّهُ وَرَبِّهٖ ، فَمَنْ قَالَ رَبُّهُ قَالَ رَبِّتُهُ
مَكْسُورَةُ الْبَاءِ ، وَأَنْشَدَ إِدْكَينَ بْنَ رَجَاءَ الْقُصَيْمِيَّ (الجزء):

كَانَ لَنَا وَهُوَ قُلُوبُ رَبِّبُهُ مُجَمَّشُ الْخَلْقِ يَطِيرُ زَغْبُهُ

فَهَذِهِ مِنْ رَبِّتِهِ يَكْسِرُ حَرْفَ الْمَضَارَعَةِ وَهِيَ لُغَةُ هُذَيْلٍ فِي
هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْقَمَلِ ،^{١٥} وَمَنْ قَالَ رَبُّهُ قَالَ أَرَبْتُهُ تَرَبُّبَتْنَا ، قَالَ
أَبْنُ مِيَادَةَ (الطويل):

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً

بِحَرَّةٍ لَيْلَى حَيْثُ رَبَّتَنِي أَهْلِي

٨١ * بين * وَالْبَيْنُ الْفِرَاقُ يُقَالُ بَانَ يَسِينُ بَيْنًا إِذَا
١٥ فَارَقَ ، [وَالْبَيْنُ الْوَصْلُ] ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ^{١٦} لَقَدْ تَقَطَّعَ
بَيْنَكُمْ ، [قَالَ أَهْلُ الْوَصْلِ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ يُرِيدُ وَصْلَكُمْ] ،^{١٧} وَقَرَأَهَا
حَمْرَةُ مَرْفُوعَةً عَلَى هَذَا الْمَعْنَى

٨٢ * ظلم * وَالْمُتَظَلِّمُ الظَّالِمُ وَالْمُتَظَلِّمُ الَّذِي يَشْكُو
ظُلَامَتَهُ ، قَالَ الْجَمْدِيُّ^{١٨} (الطويل):

١٥ « وكان ينشد هذا البيت كان لنا وهو قُلُوبُ رَبِّبُهُ ، كسر حرف المضارعة لِيُكْمَ ان
ثاني القمل الماضي مكسور كما ذهب إليه سيويه في هذا النحو قال وهي لغة هُذَيْلٍ في هذا
الضرب من القمل » (ل ٢٨٦ : ٩) . « والقول الجعشي والمهر إذا فطم قال الجوهري لانه يفتل
اي يطم قال دكين البيت . وروى تَرْبِيَةُ » (ل ٢١ : ٣٠) « فوس مُجَمَّشُ الْخَلْقِ شُبَّهَ
باصِل الشجرة في كدنته وغلظه قال ابن بري في معناه البيت . وروى تَرْبِيَةُ » (ل ٢٤٠ : ١٩)
٢٠ « وروى « ربتي » (اها ١٠٨ : ٢) وهو تصحيف أصلح في الطبعة الثانية . راجع
ان ٩٤ (٣) القرآن (س ٩٤ : ٦)

١٦ « قرئ بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على
الحذف يريد ما بينكم » (ل ٢٠٩ : ١٦) (٥) هو نافية بني جعدة

وَمَا يَشْمُرُ الرَّمَحُ الْأَصْمُ كُؤُوبُهُ
 بِشَوْرَةٍ رَهَطٍ الْأَبْلَحُ^(١) الْمُتَظَلِّمُ
 أَيِ الظَّالِمِ، وَمِثْلُهُ فِي قَوْلِ رَافِعِ بْنِ هُرَيْمٍ^(٢) (الوافر):
 قَهْلًا غَيْرَ عَمَّكُمْ ظَلَمْتُ إِذَا مَا كُشْتُ مُتَظَلِّمِينَ
 وَقَالَ الْمُخَبِّلُ^(٣) (الطويل):

وَأَنَا لَنُعْطِيَ الْحَقَّ مَنْ لَوْ نَضِيهْ أَقْرَ وَنَأْبَى نَخْوَةَ الْمُتَظَلِّمِ
 ٨٣ * غلب * [و] الْمُغْلَبُ مِنَ الْأَشْعَاءِ الْأَحْكَومُ لَهُ
 بِالْقَلْبَةِ، وَشَاعِرُ مُغْلَبٍ أَيِ كَثِيرًا مَا يُغْلَبُ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^(٤)
 (الطويل):

١٠ وَإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ ضَعِيفٍ وَلَمْ يَنْلِكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ
 وَقَالَ لَيْدٌ (الكامل):

غَلَبَ الْعَرَاءُ^(٥) وَكُنْتُ غَيْرَ مُغْلَبٍ
 دَهْرٌ طَوِيلٌ دَائِمٌ مَمْدُودٌ
 وَلَهُ مَوْضِعٌ آخَرُ

١٥ ٨٤ * صرخ * وَالصَّارِخُ وَالصَّرِيخُ^(٦) أَلْسَنِيَّتٌ، وَالصَّرِيخُ

(١) فِي الْأَصْلِ «الابْلَحُ» وَهُوَ تَصْحِيفٌ. وَالْأَبْلَحُ الشَّكْبَرُ. وَيُرْوَى «الابْلَحُ» (أَب ١٢٣) «بَشُورَةٍ... الْأَعْبُطُ» (ل ١٥: ٢٦٧ و ٩: ٢٣٢) (٢) «قَالَ رَافِعُ بْنُ هُرَيْمٍ وَقِيلَ مَرَمٌ بِنِ رَافِعٍ وَالْأَوَّلُ اصْحَحَ الْبَيْتُ» (ل ١٥: ٢٦٧)

(٣) رَافِعُ أَب ١٢٣ وَل ١٥: ٢٦٧ وَيُرْوَى أَب «النَّصَفُ» بِدَلِّ «الْحَقِّ» وَيُرْوَى اللَّسَانُ 20 «تَغَيَّرَ» (٤) رَافِعُ اللَّسَانِ (٤٤٤: ٤) وَدِيوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (De Slane) ١٤, ٢٢, (IV. 14 Ahlwardt) (٥) غُلِبَ الْعَرَاءُ (دِيوَانُ لَيْدٍ لِلخَالِدِيِّ ٢٦) وَهُوَ خَطَاءٌ. لِأَنَّ الْفَاعِلَ الدَّهْرُ وَقَالَ فِي الشَّرْحِ: «وَيُرْوَى قَلَبَ الْعَرَاءُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»

وَالصَّارِخُ الْمُنِيتُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ^١ «فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ أَيْ لَا مُنِيتَ لَهُمْ» ^{Petr 28 a} وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ ^٢ (البسيط):

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ قَرِيعٌ
كَانَ الصَّارِخُ لَهُ قَرَعُ الظَّنَائِبِ

وَقَالَ لَيْدٌ (الرملة): ⁵

فَمَتَى يَنْقَعُ ^٣ «صَارِخٌ صَادِقٌ» يُخْلِبُوهُ ^٤ ذَاتَ جَرَسٍ وَزَجَلٍ
وَقَالَ الرَّاجِزُ (الرجز):

إِذَا عُقِلُ عَمَدُوا الرِّايَاتِ وَتَقَعَ الصَّارِخُ بِالنِّيَّاتِ
أَبَوْا فَلَا يُسْطَوْنَ شَيْئًا هَاتِ ^٥

٨٥ ♦ فَرَى ♦ وَيُقَالُ فَرَى الْأَدِيمَ يَفْرِيه قَرِيًّا إِذَا قَطَعَهُ
وَقَدْ فَرَى الزَّادَةَ يَفْرِيهَا قَرِيًّا إِذَا خَرَزَهَا وَالْقَارِي الْخَارِزُ وَيُقَالُ
لِلزَّادَةِ الْجَدِيدَةِ مَفْرِيَّةٌ، قَالَ دُهِيرٌ (الكامل): ¹⁰

(١) القرآن (س ٣٩: ٤٣) (٢) راجع ديوانه ١١، ٢ واب ٥١
ول ٦١: ٢ و ١٢٣: ١٠ و ١٢٣: ١٠ و ١٢٣: ١٠ و ١٢٣: ١٠ و ١٢٣: ١٠
المفضليات «الظنوب حرف عظم الساق ويقال قد قرع ظنوبه لذلك الاسراي عزم عليه»
يقول فكانت الاغائة ان تركب اليه « راجع النسخة الخطية ٢٢٤: ٢ و ٢٢٤: ٢ و ٢٢٤: ٢

(٣) «النقيع الصراخ والنقيع رفع الصوت... قال ليد البيت» (ل ١٠: ٢٤١)
(٤) في ديوان ليد (Huber XXXIX. 58) كما في هذه النسخة «يخلبوه» وهو
تصنيف. والضمير في يخلبوها يعود الى الحرب اي يجمعون لها. راجع التاج (٥: ٥٣٠)
واللسان (١٠: ٢٤١) (٥) «اراد بالصراخ المستنبت ومعنى قوله هات اي قاتل
هات صاحب هذه الكلمة» (اب ٥٢)

وَلَأَنْتَ " تَقْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَسْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَمْرِي
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْفَطْلِيُّ الَّذِي يُقَدِّرُ وَيَهَيِّئُ الْقَطْعَ ، وَالْقَرِي
الْقَطْعُ ، يَقُولُ إِذَا تَهَيَّاتِ الْأَمْرَ مَضَيْتَ لَهُ

٨٦ * زبية * قَالَ أَبُو عِيْدَةَ الزُّبَيْةُ حَفَرَةٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ ،
وَالزُّبَيْةُ جَمْعُ زَبٍّ أَمَا كُنْ مُرْتَبِعَةً ، وَيُقَالُ فِي الثَّلِّ عَلَا الْمَاءُ
الزُّبَى أَيْ بَلَغَ الْأَمْرُ أَقْصَاهُ ، قَالَ السَّجَّاجُ (١) (الرجز) :
وَقَدْ عَلَا الْمَاءُ الزُّبَى فَلَا غَيْرَ

٨٧ * قَدَع * وَالْقَدْعُ الرُّدُّ وَالْكَفُّ ، وَالْقَدْوَعُ الَّذِي يَدْعُ
أَيْ يَكْفُ ، وَالْقَدْوَعُ الْمَقْدُوعُ

٨٨ * ذَعِر * وَالذُّعُورُ الذَّاعِرُ ، وَالذُّعُورُ الْمَذْعُورُ 10
وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ (الطويل) :

تَنُوتُ يَمْشُرُوفٍ " الْحَدِيثِ وَإِنْ تَرُدَّ

يَسُوِي ذَاكَ تَذَعَرُ مِنْكَ وَهِيَ ذُّعُورُ

٨٩ * فُجِعَ * وَالْفُجُوعُ الْقَاجِعُ ، وَالْفُجُوعُ الْمَفْجُوعُ

٩٠ * رَكِبَ * وَيُقَالُ هُوَ رَكُوبٌ (٢) لِكَذَا وَكَذَا إِذَا كَانَ 15

(١) فَلَأَنْتَ (IV, 15 Ahlwardt) وَلَأَنْتَ : (انب ١٠٣ ول ٣٠ : ١١ و ١١ و ٣٧٥)
« يقول انت اذا قدّرت امرأ قطعه واضته وغيرك بقدر ما لا يقطعه لانه ليس ياضى الزم
وانت مضاء على ما حرّمت عليه » (ل) (٢) قد (Ahlwardt XI, 33)

راجع انب ٢١٧ وروى « قد » . قد . . . الزبي (١٠ Bittner)

20 (٣) « و يروى تنول بمفروض الحديث اي بطريقه . . . و يروى تنول بمشهود الحديث
والمشهود الذي كان فيه شهدا . . . ومعنى قوله تنول بمفروض الحديث تنيلك مفروض
حديثها » (انب ٤٦) . راجع السان (٢١٣ : ٥) . تلين لمفروض (مضطبات الانباري خط ٩ :
٥٤٥) وفي الشرح : « قال ابو عمرو الرواية تنول بمفروض » (انب ٢٢٩)

يَرْكَبُهُ، وَالرَّكُوبُ مَا يُرَكَبُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى «فَنِمَّا رَكُوبُهُمْ»
وَمِنْهَا يَا كُلُونِ، فَجَرَى عَلَى التَّذْكِيرِ إِذْ لَمْ يُقْصَدْ بِهِ || قَصْدُ Petr
تَأْنِيثِهِ، وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ فَنِمَّا رَكُوبَهُمْ، وَالرَّكُوبَةُ مَا
يَرْكَبُونِ بِمَعْنَى الرُّكُوبِ

٩١ * خلوف * وَالْقَوْمُ الْخُلُوفُ الْمُتَخَلِّفُونَ، وَالْخُلُوفُ
الْمُتَفَيِّسُونَ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ [لِأَيِّ زُبَيْدٍ الطَّائِي] (الْخَفِيفُ):
أَصْبَحَ أَلْبَيْتُ بَيْتُ آلِ بَيَانٍ^(١) مُشْعِرًا وَأَلْحِي حَيْ خُلُوفُ
أَي لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ

٩٢ * طلب * وَأَطْلَبْتُ الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ مَا طَلَبَ، وَأَطْلَبْتُهُ
10 أَلْجَأْتُهُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ (الْبَسِيطُ):

أَضْلَهُ رَاعِيًا كَلِيَّةً صَدْرًا
عَنْ مُطَلِّبٍ وَطَلَى الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرَبُ^(٢)
يَقُولُ بَعْدَ الْمَاءِ مِنْهُمْ حَتَّى أَلْجَأَهُمْ إِلَى طَلَبِهِ، وَيُرْوَى
عَنْ مُطَلِّبٍ قَارِبٍ وَرَأَدَهُ عَصَبُ^(٣)

15 (١) القرآن (س ٣٦: ٧٢) (٢) راجع انب ١٢٦ واللسان (٤٠٥: ٦)

وقال (ل ٤٢٥: ١٠) «قال ابن بري صواب انشاده أصبح البيت بيت آل إياس . لأن أبا
زيد رثى في هذه القصيدة قُرَّةَ بن إياس بن قبيصة وكان مقرله بالمدينة»

(٣) راجع انب ٥٥ ول ٤٨: ٣ و ٢٣٧: ١٩ وفي نسخة خطية من ديوان ذي الرمة
خاصة مكتبة الشرقية (٢٠) يقول الشارح: «أضله يعني هذا المقحم راعيا كليلية اي ضياعه»
20 وإنما نسب إلى كلب لأن أبل كلب سود فيقول هذا الفحل اسود شبه الثعالب صدرًا يعني الراعيين
عن مطلب (لله الذي لا يدرك إلا بعد طلب شديد وقوله وطلى الأعناق تضطرب لاضحا قاتان
واحد الطلى طلبة مثل كليلية يقول انما ماء ظم يبلغاه حتى اعياها فلا صدرًا صدرًا ناصين ورؤوسهما
مانلة من الناس» روى اللسان (٤٨: ٤) «راعيًا كليلية صدرًا» وهذه الرواية خطأ راجع
كتاب ليس لابن خالويه ٢٤ (٤) راجع اللسان (٤٨: ٤)

٩٣ * اشكى * وَيَقَالُ أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَتَيْتَ إِلَيْهِ مَا يَشْكُو مِنْهُ ، وَأَشْكَيْتُهُ تَرَعْتُ شِكَايَتَهُ ^(١) ، قَالَ الرَّاجِزُ (الرجز) :

تَمْدُ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيهَا وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّا نُشْكِيهَا

٩٤ * أودع * وَيَقَالُ أَوْدَعْتُهُ مَالًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ مَالًا يَكُونُ عِنْدَهُ وَدِيعةً ، وَأَوْدَعْتُهُ قِلْتُ وَدَيْعَتُهُ

٩٥ * اخلف * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَخْلَفْتُ الرَّجُلَ فِي مِعَادِهِ ، وَأَخْلَفْتُهُ وَأَفْتُ مِنْهُ خُلْفًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى (الكامل) :

أَثْوَى وَقَصَرَ لَيْلَةً لِيُرْوَدَا ^(٢)

فَمَضَتْ وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةٍ مَوْعِدًا

10 أَيِ أَصَابَ مَوْعِدَهَا مُخْلِفًا

٩٦ * فرحان * [وَيَقَالُ رَجُلٌ فُرْحَانٌ ^(٣) لِلَّذِي مَسَّهُ الْأَمْرُ] ، وَيَقَالُ لِلْيَمِيرِ إِذَا لَمْ يَمُرْ فُرْحَانٌ عَلَى التَّطْيِيرِ ، وَيَقَالُ لِلَّذِي لَمْ يُصِبْهُ حَصْبَةٌ وَلَا طَاعُونٌ رَجُلٌ فُرْحَانٌ وَأَمْرًا فُرْحَانٌ

(١) «... إذا ألفت من الذي يشكو... قال الشاعر يصف إبلاً البيت» (اب ١٤٢)

15 «قال (الراجز يصف إبلاً قد اتسبها السير فهي تلوي اعناقها تارةً وغداها أخرى وتشكي إليها فلا تُشْكِيها وشكواها ما غلبها من سوء الحال والمزال فيقوم مقام كلامها قال البيت (ل ١٩ : ١٧٠) وروى «تثيباً» بدل «تلوجاً». ويروى «تلوجاً» في اللسان (١٨ : ١٦١)

(٢) لِيُرْوَدَا (اب ١٥١) وهو خطأ. راجع اللسان (١٠ : ٤٤٣) وقال «أي مضت الليلة قال ابن بري ويرى لفظي قال وقوله لفظي اليمير يعود على العاشق». ويروى «ليلة» 20 (ل ١٨ : ١٣٦) واورد بيت الأعشى ليبين أن أثوى لفة في ثوى. «أنشد بهسكون الثاء على الخبر وأنشده أحمد بن حنبل عن أبي عمرو وغيره أثوى بفتح الثاء على الاستفهام» (مفضليات الأنباري خط ٢ : ٢٧٧)

(٣) «قال شمر فرحان أن شئت نوت وإن شئت لم تنون وقد جمع بعضهم بالواو والنون وهي لفة مقروكة» (ل ٣ : ٢٩٢)

٩٧ ♦ غاب ♦ أَلْغَابُ أَلْبَاقِي وَأَلْغَابُ أَلْمَاضِي ، قَالَ أَلْأَعَشَى فِي
أَلْغَابٍ بِمَعْنَى أَلْمَاضِي " (السرير) :

عَضُّ بِمَا أَجْبَى أَلْمَوَاسِي لَهُ مِنْ أُمِّهِ فِي الزَّمَنِ أَلْغَابٍ
٩٨ ♦ طرب ♦ أَلطَّرَبُ مُحَرَّكُ أَلْفَرَحِ وَأَلْحَزْنُ ، قَالَ
٥ أَلثَّابَةُ أَلْجَنَدِيُّ فِي أَلْقَمِّ (الرملة) :

سَأَلْتَنِي أَمِّي عَنْ جَارَتِي وَإِذَا مَا عَيَّ ذُو أَلَلْبِ سَأَلْ
سَأَلْتَنِي عَنْ أَتَاسٍ هَلَكُوا شَرِبَ أَلدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلْ
وَأَرَانِي طَرِبًا " فِي إِزْهِيمِ طَرَبَ أَلْوَالِهِ أَوْ كَأَلْمُخْتَلِ
أَلْوَالِهِ أَلتَّائِكِلْ ، وَأَلْمُخْتَلِ مِنْ جُنَّ عَقْلُهُ

٩٩ ♦ ذفر ♦ أَلذَفْرُ بِمَعْنَى أَلطَّيْبِ وَبِمَعْنَى أَلنَّشْرِ ، " وَيُفَرِّقُ
10 بَيْنَهُمَا بِمَا يُضَافُ إِلَيْهِ وَيُوصَفُ بِهِ ، قَالَتْ حُمَيْدَةُ بِنْتُ أَلْعُمَآنِ
أَنْبِي بَشِيرَ أَلْأَنْصَارِيِّ (المتقارب) :

لَهُ ذَفَرٌ كَهَضَانِ أَلثِّيُوسِ [وَأَعْيَا عَلَى أَلْمَسْكِ وَأَلْقَالِيَةِ

(١) راجع انب ٨٥ ول ٢٠٦:٦ و ٥١:٩

15 (٢) « وقول الجدي البيت قال ابو عمرو يقول مرّ عليهم وهو مثّل وقال غيره .مناء
شرب الناس بدمهم وأكلوا » (ل ١٣: ٢٢) (٣) طَرِبًا (ل ٢: ٤٥)

وهو خطأ . راجع اللسان (١٣: ٢١٠) حيث يروى « طَرِبًا » ويروى البيت للبيد في كتاب
الاضداد للانباري ٦٦ طالعنا ديوان ليد للخالدي والعلامة Huber فلم نجد هذه الايات في لامية
ليد من بحر الرمل ولا في موضع آخر من الديوان . وتروى للجدي في مفضليات الانباري خطأ
20 (١: ٤٧٣ و ٢: ٢٢٢ و ٤٢٧) وروى كالتبيل اي الماخوذ بالتبيل « قال احمد الرواية كالتبيل »

(٤) « ويروى او كالتبيل بالهاء اي كالذي يقع في حباله الصائد ولم يصب هذا القاتل
عندي لان الطرب ليس هو الفرح ولا الحزن وانما هو خفة تلحق الانسان في وقت فرجه
وحزنه فيقال قد طرب اذا استخف » (انب ٦٦ و ٦٧) (٥) « الذفر حدة الريح في
الطيب والتفن جيء » (انب ٥٦)

١٠٠ * بلو * أَلْبَلَاءُ يَكُونُ نِعْمَةً وَمِنْحَةً وَيَكُونُ شَمَةً وَمِحْنَةً
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ^(١) وَبَلَّوْكُمْ بِالْأَسْرِ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً [وَقَالَ أَيْضًا] ^(٢)
 وَلِيَبْلِي الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَاءٌ حَسَنٌ وَقَوْلُهُ ^(٣) [وَيَا] ذَلِكُمْ بَلَاءٌ
 مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ رَاجِعٌ الْأَمْرَيْنِ إِلَى الْمِحْنَةِ الَّتِي فِي قَوْلِهِ ^(٤)
 ٥ يُذَيِّبُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَإِلَى الْمِنْحَةِ الَّتِي [فِي قَوْلِهِ] ^(٥) أَنْجَاكُمْ
 ١٠١ * قَشِيبٌ * الْقَشِيبُ الْجَدِيدُ وَالْخَلْقُ قَالَ لَيْدٌ بِمَعْنَى
 الْجَدِيدِ ^(٦) (المسرح):

فَالْمَا يَجْلُو مُتَوْحِنٌ كَمَا يَجْلُو التَّلَامِيذُ لَوْلُوا قَشِيبًا
 ١٠٢ * شَرَى * شَرَاهُ مَلَكَهُ بِالْبَيْعِ وَأَيْضًا بَاعَهُ قَيْنُ الشِّرَاءِ
 ١٠ يَمَعْنَى الْبَيْعِ قَوْلُ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ ^(٧) وَمِنْ أَتَّاسٍ مَنْ يَشْرِي
 نَفْسَهُ أَتْنَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ أَيْ يَبِيعُهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى ^(٨) وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ
 بَخْسٍ
 ١٠٣ * سَاقِبٌ * السَّاقِبُ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ قَالَ الشَّاعِرُ
 بِمَعْنَى الْبَعِيدِ (المقارب):

١٥ تَوَكَّتْ أَبَاكَ يَا دُضْرَ الْحِجَازِ وَرَدَّحَتْ إِلَى بَلَدٍ سَاقِبٍ

(١) القرآن (س ٤٦: ٢١)
 (٢) القرآن (س ٤٦: ٢ و ١٥: ٦٦)
 (٣) القرآن (س ١٥: ٦٦)
 (٤) راجع ديوان لبيد للخالدي (١٤١)
 (٥) وقال في الشرح «قال أبو الحسن روى أبو عبد الله قشيباً - متوحنٌ - متون البقر - التلايد
 20 غلمان الصاغة - القشيب الجديد [الجديد] - ويقال قشيبٌ وأكثر ما يبيى قبلُ يكون منه
 قيل - التلايد فارسي يقول كثر الطر حتى جلا متوحنٌ» - راجع اللسان (١٦٧: ٢)
 (٦) القرآن (س ٢٠: ٢)
 (٧) القرآن (س ١٤: ٢٠)

١٠٤ * صرد * صَرَدَ السَّهْمُ أَخْطَأَ، وَصَرَدَ أَصَابَ وَقَدْ
قَالَ الرَّاجِزُ فِي الْمَعْنَى الْأَوَّلِ^(١) (الرجز):

أَصْرَدَهُ الْمَوْتُ وَقَدْ أَطْلَأَ

أَيَّ أَخْطَأَهُ، وَقَالَ اللَّيْنُ الْمُنْقَرِيُّ يُخَاطَبُ جَرِيماً وَالتَّرْزَدَقُ^(٢)
(الوافر):

فَمَا بُقِيََا عَلَيَّ تَرَكْتُمَانِي وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالَ
وَهُوَ يَحْتِيلُ الْمُسَيِّنِ

١٠٥ * عرد * عَرَدَ النَّجْمُ إِذَا ارْتَفَعَ وَعَرَدَ إِذَا مَالَ
لِلْقُرُوبِ، قَالَ الرَّايِي بِالْمَعْنَى الْأَوَّلِ^(٣) (الطويل):
بِأَطْيَبِ مَنْ تَوْبَيْنِ تَأْوِي إِلَيْهِمَا

سَعَادُ إِذَا نَجْمُ السَّمَاءِ كُنِيَ عَرْدًا

وَقَالَ أَيْضًا (الطويل):

فَجَاءَ بِأَشْوَالٍ إِلَى أَهْلِ خَيْمَةٍ^(٤) طُرُوقًا وَقَدْ أَقْمَى سَهْلٌ وَعَرْدًا

(١) راجع اللسان (٢٣٦: ٤) فأطلقاً (انـب ١٧١) (٢) راجع انـب ١٧١ واللسان
15 (٢٣٦: ٤) قال اللسان « قال أبو عبيدة في بيت اللين من إراد الصواب قال خِفْتُمَا إِنْ تَصِيبُ
نَبَالِي وَمِنْ إِرَادِ الْخَطَأِ قَالَ خِفْتُمَا إِخْطَاءَ نَبَالِكُمَا » راجع اللسان (١٨: ٨٦)

(٣) (ل ٢٨٠: ٤) يروى في اللسان (٤: ٢٨٠ و ٢٣٣: ١)
« اهل خَيْمَةٍ » قال وزعموا أَنَّ ذَا الرَّمَّةَ لَفِي رَوْيَةٍ فَقَالَ لَهُ مَا مَعْنَى قَوْلِ الرَّايِي الْبَيْتَ. قَالَ
فَجَعَلَ رَوْيَةً يَذْهَبُ مَرَّةً هُنَا وَمَرَّةً هُنَا إِلَى أَنْ قَالَ هِيَ أَرْضُ بَيْنِ الْمَكَلَّةِ وَالْمُجْدَبَةِ قَالَ وَكَذَلِكَ
20 مِي. وَقِيلَ أَهْلُ خَيْمَةٍ فِي بَيْتِ الرَّايِي آيَاتٌ قَلِيلَةٌ. وَاجْتَبَتْ مِنَ الرَّايِي وَلَمْ يَفْسُرْ لَنَا. وَقَالَ ابْنُ
نَجِيمٍ الْحَقِيبِيَّةُ وَالْحَقِيبَةُ كُلُّهُ وَاحِدٌ وَهِيَ الشَّقِيقَةُ بَيْنَ حَبْلَيْنِ مِنَ الرَّمْلِ وَانْتَدَى بَيْتُ الرَّايِي
قَالَ وَقَالَ أَبُو عَرُورٍ خَيْمَةٌ كَلًّا وَاجْتَبَتْ مَكَانٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ فَضَبَّتْ حَوَالِيَهُ الْبُقُولُ
وَخَيْمَةُ اسْمِ أَرْضٍ « (ل ٢٣٣: ١) وروى « أَنَاخُوا بِأَشْوَالٍ... طُرُوقًا »

وَمَعْنَى أَقْبَى أَدْنَفَعَ وَلَمْ يَنْبَرَحْ ، وَفِي الْمَعْنَى الثَّانِي قَالَ ذُو
الرَّمَّةِ ^(١) (الرجز):

وَهَمَّتِ الْجُوزَاءُ بِالْتَّعْرِيدِ

وَقَالَ أَيْضًا يَصِفُ ثَوْرًا (الرجز):

كَأَنَّهُ الْعَيُوقُ ^(٢) حِينَ عَرَدَا عَيْنَ طَرَادٍ وَحُوشٍ مُضِيدَا ^٥

نَمَّ

- (١) (ل ٢٨٠: ٥) العيوق (La Chèvre) كوكب احمر
مضي' بجبال الألبانيا في ناحية الشمال يطلع قبل الجوزاء. وموقعه في الخافقة الشرقية من المجرة على
المنكب الأيسر من كوكبة ممسك الاقطة او الصاذ. واصل الكلاسة البيوق كلمة يونانية
AT 10 ومنها المئزر. فلا صفة لما ورد في كتب العرب من ان البيوق «سمي بذلك لانه يوق
الدبران عن لقاء الثريا» (ل ١٥٢: ١٢) وكان ذو الرمة مولعا بذكر الكواكب. فقد قال :
وقد لاح للساري سهيل كأنه قريع هيجان عارض الشول جالبر
ويروي قد عارض الشمري سبل
وقال: كأنه كوكب في اثر عفريته
وقال: وردت اعتسافا والثريا كأنها
يدف على أنبارها دبرائها
ويروي في ديوانه «يرف»
- (٢) (ل ٢٨٠: ٥) العيوق (La Chèvre) كوكب احمر
مضي' بجبال الألبانيا في ناحية الشمال يطلع قبل الجوزاء. وموقعه في الخافقة الشرقية من المجرة على
المنكب الأيسر من كوكبة ممسك الاقطة او الصاذ. واصل الكلاسة البيوق كلمة يونانية
AT 10 ومنها المئزر. فلا صفة لما ورد في كتب العرب من ان البيوق «سمي بذلك لانه يوق
الدبران عن لقاء الثريا» (ل ١٥٢: ١٢) وكان ذو الرمة مولعا بذكر الكواكب. فقد قال :
وقد لاح للساري سهيل كأنه قريع هيجان عارض الشول جالبر
ويروي قد عارض الشمري سبل
وقال: كأنه كوكب في اثر عفريته
وقال: وردت اعتسافا والثريا كأنها
يدف على أنبارها دبرائها
ويروي في ديوانه «يرف»



ترجمة الاصمعي

عن كتاب وفيلت للايمان لابن خلكان (طبعة اوردية الصفحة ٤٠٢ و ٤٠٤) ونشير اليه بالحرفين « خل » . وكتاب ترمه الآباء في طبقات الادباء لطبعه مكات محمد بن الانباري (طبع حجر الصفحة ١٥٠ - ١٧٣) ونشير اليه بالحرفين « طب » . وكتاب بنية الرواة في طبقات النوريين والنحاة بجلال الدين السيوطي (الصفحة ٢١٢ و ٢١٤) ونشير اليه بالحرفين « سط » . وكتاب الفهرست (طبعة اوردية الصفحة ٥٥) ونشير اليه بالاحرف « قهر » وتاريخ ابي الفداء (طبعة قسطنطينية المجلد الثاني الصفحة ٢٣) ونشير اليه بالحرفين « فده »

« كانت ولادة الاصمعي سنة اثنتين وقيل ثلاث وعشرين ومائة » . (٧٤٠ م) هو « ابو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك (١) بن علي بن اصمعي بن مظهر بن رباح ابن عمرو بن عبد شمس بن اعيان بن سعد بن عبد بن علم بن قتيبة بن معن بن مالك ابن اعصر بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان المعروف بالاصمعي (٢) الباهلي (٣) . كان الاصمعي المذكور صاحب لفة ونحو واماماً في الاخبار والنوادر والملح والفرائب سمع شعبة بن الحجاج والحكاكين ومسر بن كدام وغيرهم (٤) . وروى عنه عبد الرحمن بن اخيه عبدالله وابو عبيد القسم (٥) بن سلام وابو حاتم السجستاني وابو الفضل الرياشي وغيرهم . وهو من اهل البصرة وقدم بغداد في ايام هرون الرشيد . قيل لابي نواس قد احضر ابو عبيدة والاصمعي الى الرشيد فقال اما ابو عبيدة فافهم ان امكنوه قرأ عليهم اخبار الاولين والآخرين ولما قال الاصمعي فيلبل يطربهم بنفماته . وقال عمر بن شبة سمعت الاصمعي يقول احفظ ستة عشر الف ارجوزة (٦) وقال اسحق الموصلي لم أر الاصمعي يدعي شيئاً من العالم

-
- (١) « ابن صالح » (فده) (٢) « نسبة الى جده اصمعي » (فده)
 (٣) « واذا قيل له الباهلي وليس في نسبة اسم باهلة لان باهلة اسم امرأة مالك بن اعصر وقيل ان باهلة بن اعصر » (خل)
 (٤) « روى عن ابي عمرو بن العلاء وقررة ابن خالد ونافع بن ابي نعيم وشعبة وحماد بن سلمة وخلف » (سط) « اخذ من عبدالله بن عون وشعبة بن الحجاج وحماد بن سلمة وحماد بن دريد والخليل بن احمد » (طب ١٥٣ و ١٥٤)
 (٥) « القاسم بن سلام . . . واحد بن محمد البزدي ونصر بن علي الجهمضي وغيرهم » (طب ١٥٥)
 (٦) « عشرة آلاف ارجوزة » (طب ١٥١)

فيكون أحدٌ أعلم به منه . وقال الربيع بن سليمان سمعت الشافعي رضي الله عنه يقول ما عثر أحد عن العرب بأحسن من عبادة الأصمعي . وقال أبو أحمد العسكري لقد حرص المؤمنون على الأصمعي وهو بالبصرة أن يصير إليه فلم يفصل واحتج بضعفه وكبره فكان المؤمنون يجمع المشكل من المسائل ويسيرها إليه ليجيب عنها « (١) . وقال السيوطي : « قال ابن من ولم يكن ممن يكذب وكان من أعلم الناس في فقهه وقال أبو داود صدوق (٢) وكان يتقي أن يفتر الحديث كما يتقي أن يفتر القرآن وكان يجيلاً ويجمع أحاديث البخلاء وتناظر هو وسيبويه فقال يونس الحق مع سيبويه وهذا ينبله بلسانه (٣) وكان من أهل السنة ولا يُفتي إلا فيما اجمع عليه علماء اللغة ويقف عما ينفردون عنه ولا يميز إلا الانصاح » (٤) . « فإذا سئل عن شيء منها يقول العرب تقول معنى هذا كذا ولا أعلم المراد منه في الكتاب والسنة أي شيء هو » (٥) .

« وقال كان الرشيد يستبه شيطان الشعر وقال الاخفش ما رأينا أحدًا أعلم بالشعر من الأصمعي وخلف قتلتهما كان أعلم فقال الأصمعي لانه كان نحوياً وقال أبو العباس محمد بن يزيد المبرد كان أبو زيد صاحب لغة وغريب ونحو وكان أكثر من الأصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد والأصمعي بالأنساب والأيام والأخبار وكان للأصمعي يدٌ غزاة في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية وكان دون أبي زيد في الشعر » (٦) .

« قال هرون [الرشيد] للكساني يا علي إذا جاء الشعر فأياك والأصمعي » (٧) . « قال أبو عبد الله بن الأعرابي شهدت الأصمعي وقد انشد نحواً من مائتي بيت ما فيها بيت عرفناه » (٨) « يحكى أنه أراد أن يقرأ عليه [على الحليل] العروض وشرع في

(١) (خل) (٢) « قال محمد بن إبراهيم سمعت الإمام أحمد بن محمد

ابن حنبل يُفتي على الأصمعي باللغة » (طب ١٧١)

(٣) « وهذا ينبله بلسانه في الظاهر يعني الأصمعي » (طب ١٦٩)

(٤) (ط) (٥) (خل)

(٦) (طب ١٥١ و ١٥٢) (٧) (طب ١٥٢)

(٨) (طب ١٥٢)

تمامه فتعذر ذلك عليه فينس الحليل منه فسأله من مصوب الوافر فقال له يا ابا سعيد كيف تقطع قول الشاعر

إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه الى ما تستطيع

فعلم الاصمعي ان الحليل قد تأذى ببعده عن علم العروض فلم يماوده فيه « ١ » وحكى ابو العباس المبرد قال دخل الاصمعي على الرشيد بعد غيبة كانت منه فقال له يا اصمعي كيف انت بعدنا فقال ما لاقتني بعدك ارض فبتتم الرشيد فلما خرج الناس قال يا اصمعي ما معنى قولك ما لاقتني ارض فقال ما استقرت بي ارض فقال هذا حسن ولكن لا ينبغي ان تكلمني بين يدي الناس ألا بما افهمه فاذا خلوت فكلني فانه يتجيب بالسلطان ان لا يكون علماً لانه لا يغلو اما ان اسكت او اجيب فاذا سكت فيعلم الناس اني لا اعلم اذ لم اجب واذا اجبت بغير الجواب فيعلم من جوابي اني لم افهم ما قلت . قال الاصمعي فكلني احب كثير مما علمته . وحكى المبرد ايضاً قال مازح الرشيد ام جعفر فقال لها كيف اصبحت يا ام نهر فاعتنت لذلك ولم تفهم معناه فانفذت الى الاصمعي تسأله فقال الجعفر النهر الصغير وانما ذهب الى هذا فطابت نفسها « ٢ »

« وذكر ابو العباس المبرد ان رجلاً كان يألف حلقة الاصمعي فاذا صار الى ضيعة اهدى الى الاصمعي ممّا يحمل منها فترك حلقة الاصمعي وألف حلقة أبي زيد وكان أبو زيد لا يقبل شيئاً قال فمر الرجل يوماً بالاصمعي فانشده الاصمعي للفرزدق

ولج بك المجران حتى كأننا

ترى الموت في البيت الذي كنت تألف « ٣ »

« قال الاصمعي حضرت انا وابو عبيدة معمر بن النخعي عند الفضل بن ربيع فقال لي كم كتابك في الحيل فقلت مجلد واحد فسأل ابا عبيدة عن كتابه فقال خمسون مجلداً فقال قم الى هذا الفرس وامسك عضواً عضواً منه وسبه فقال لست

بطاراً وأنا هذا شيء اخذته من العرب قتال لي قم يا اصمعي وافعل ذلك فقامت وامسكت ناصيته وشرعت اذكر عضواً عضواً واضع يدي عليه وانشد ما قالت العرب فيه الى ان فرغت منه قتال خذه فاخذته وكنت اذا اردت ان اغيظ ابا عبيدة ركبته اليه « ١)

« قال ابن بكير النحوي لما قدم الحسن بن سهل العراق احب ان يجمع بين جماعة من اهل الادب فاحضر ابا عبيدة والاصمعي ونصر بن علي الجهمي وحضرت معهم فابتدأ الحسن فنظر في رقاع كانت بين يديه للناس في حاجاتهم فوقع عليها وكانت خمسين رقعة ثم امر فدفنت الى الحازن ثم افضنا في ذكر الحفظ فذكرنا جماعة فالتفت ابو عبيدة وقال ما الترض ايها الامير في ذكر من مضى هاهنا من يقول انه ما قرأ كتاباً قط فاحتاج الى ان يعود فيه ولا دخل قلبه شيء وخرج عنه فالتفت الاصمعي فقال انما يريدني بهذا القول والامر في ذلك على ما حكى وانا اقرب اليه قد نظر الامير في خمسين رقعة وانا اعيد ما فيها وما وقع به على رقعة رقعة فاحضرت الرقاع فقال الاصمعي سأل صاحب الرقعة الاولى كذا واسمه كذا ووقع له بكذا والرقعة الثانية والثالثة حتى مر في نيف واربعين رقعة فالتفت اليه نصر بن علي الجهمي وقال ايها الرجل ابق على نفسك من العين فكف الاصمعي « ٢)

« قال ابو العلاء توفي الاصمعي بالبصرة وانا حاضر سنة ثلاث عشرة ومائتين . ويقال توفي سنة سبع عشرة ومائتين في خلافة المأمون « (٨٣٢ م) « ٣) قال الخطيب ابو بكر بلقي ان الاصمعي عاش ثمانياً وثمانين سنة « ٤) « ولم تبيض لحية الا لآ بلغ ستين سنة « ٥)

« قال ابو العلاء كنّا في جنازة الاصمعي فعدتني ابو قلابه حيش بن عبد الرحمن الحرمي الشاعر فانشدني لنفسه :

لمن الله اعظماً حملوها نحو دار البلى على خشبات
اعظماً تبغض النبي واهل البيت والطيبين والطيبات

(٢) (طب ١٦٧ و ١٦٨)

(١) (خل)

(٣) (طب ١٧٣) . « توفي في صفر سنة ست عشرة وقيل اربع عشرة وقيل سبع عشرة

ومائتين بالبصرة وقيل بمرو « (خل) (٤) (خل) (٥) (سط)

قال وحدثني ابو العالية الشامي وانشدني واسم الي العالية الحسن بن مالك
لا در در نبات الارض اذ فجعت بالاصمعي لقد ابرت لنا اسفا
عش ما بدا لك في الدنيا فلست ترى في الناس منه ولا من عاينه خلفا
قال فعجبت من اختلافهما فيه « ١)

« قال محمد بن ابي المتاهية لما بلغ أي موت الاصمعي خرج ورثاه فقال :

اسفت لفقد الاصمعي لقد مضى حمداً له في كل صالحة سهم
تتصت بشاشات الجالس بعده رودعنا إذ ودع الانس والعالم
وقد كان نجم العلم فينا حياته فلما انقضت ايامه أقل النجم « ٢)

وها انا نمرد بالترتيب على حروف المعجم ما للاصمعي من الكتب حسبما روى صاحب
الفهرست (في الصفحة ٥٥) وابن خلكان (في الصفحة ٤٠٤) والسيوطي (في الصفحة ٢١٤)
والحاج خليفة مع تعيين الجزء والصفحة من كتابه كشف الظنون (طبعة اوردية) ونشير اليه
بالحرفين « حج » وناريخ الي الفداء الصفحة ٢٢ ونشير اليه بالحرفين « فد »
ان الحرف ك إشارة الى اللفظة كتاب

كتب الاصمعي

١ لك الابل (فهر . خل . سط . فد .) ويسيه ابو الفداء « كتاب خلق
الابل » . لهذا الكتاب روايتان احدهما لابي عبدالله محمد بن العباس . وقد عني
بنشرهما في مطبعتنا سنة ١٩٠٣ العلامة A. Haffner في كتاب سماء « انكتر
الفوي في اللسن العربي »

٢ لك الاثواب (فهر . خل .) وقد ورد في خزائنة الادب (٢٠٠ : ٤)
ذكر كتاب الايوب للاصمعي ولعل الايوب تمحيف الاثواب

٣ لك الاجناس (فهر . خل . سط . فد . والزهر ١ : ١٧٩) « الاجناس في
اصول الفقه » (حج ١ : ١٥٧)

٤ ك الاخية والبيوت (فهر . خل . سط .) ويسميه ابن خلكان والسيروطي « كتاب الاخية »

٥ ك الارجيز (فهر . خل . سط . حج ٣٨:٥)

٦ ك اسماء الحمر (فهر ٥٦)

٧ ك الاشتقاق (فهر . خل . سط) ذكره صاحب الفهرست مرتين في سرد الكتب التي ينسبها للاصمعي ومن المحتمل ان يكون لهذا الكتاب روايتان مختلفتان كما لكتاب الابل

٨ ك الاصوات (فهر)

٩ ك اصول الكلام (فهر . خل . سط . حج ٣٤:١)

١٠ ك الاضداد (فهر . خل . سط . حج ٣١٢:١) وهو هذا الذي نشره

١١ ك الاناقط (فهر . خل . سط . حج ١٩:٥)

١٢ ك الامثال (فهر . خل . سط)

١٣ « امرؤ القيس بن حجر رواه ابو عمرو والاصمعي » (فهر ١٥٧)

١٤ ك الاتواء (فهر . خل . سط . حج ٥٤:٥ قد . وفهر ٨٩)

١٥ ك الاوقات (فهر .)

١٦ ك جزيرة العرب (فهر . خل . سط . قد .)

١٧ « الحطينة عمله الاصمعي » (فهر ١٥٧)

١٨ ك الحراج (فهر)

١٩ ك خاق الانسان (فهر . خل . سط . قد .) « خاق الانسان في اسماء

اعضائه وصفاته » (حج ١٧٢:٣) غني بنشره في مطبعتنا سنة ١٩٠٣ العلامة A. Haffner في كتابه الكثر اللغوي

٢٠ ك خاق القوس (فهر . خل . سط . حج ١٧٩:٣ قد)

٢١ ك الخيل (فهر . خل . سط) نشر بمطبعة العلامة A. Haffner

Wien 1895

٢٢ ك الدارات لم يذكره احد من الذين اخذنا عنهم . وقد غني بنشره في مطبعتنا العلامة A. Haffner سنة ١٩٠٨ في كتابه سماء « البلغة في شذور اللغة »

- ٢٣ ك الدلو (فهر)
 ٢٤ ك الرمل (فهر)
 ٢٥ ك السرج واللجام والشوى والنعال (فهر)
 ٢٦ ك السلاح (فهر . خل . سط)
 ٢٧ ك الشاة (فهر . خل . سط . فد) اهتم بشراء العلامة A. Haffner

Wien 1896

- ٢٨ ك الصفات (فهر . خل . سط . حج ١٠٨:٥ فد)
 ٢٩ ك غريب الحديث (فهر . خل . حج ٣٢٤:٤ وفهر ٨٧) . ورد في
 الصفحة ٤ من الجزء الاول من كتاب « النهاية في غريب الحديث والاثار » ما نصه :
 « . . . ثم جمع ابو الحسن الثَّغْرِيْن شَيْئِل المَازِنِي بعده كتاباً في غريب
 الحديث اكبر من ابى عبيدة وشرح فيه وبسط على صغر حجمه ولطفه . ثم جمع
 عبد الملك بن قريب الاصمعي وكان في عصر ابى عبيدة وتأخر عنه كتاباً احسن فيه
 الصنع واجاد وثقف على كتابه وزاد » وقال صاحب الفهرست (الصفحة ٥٥) « كتاب
 غريب الحديث نحو مائتين ورقة رأيتُه بخط السَّكْرِي » ومن هذا الكلام يُستدل
 على ان كتب الاصمعي لم تكن ضخمة . لانه يظهر ان صاحب الفهرست اعظم
 هذا الكتاب بالنسبة الى غيره من كتب الاصمعي . فهذه لم تكن الا رسائل .
 ونعلم ذلك ايضاً من اطلاعننا على كتب الاصمعي التي نشرت بالطبع فانها ليست
 بالكبيرة

- ٣٠ ك غريب الحديث والكلام الوحشي (فهر) لا نعلم ان كان هو
 الكتاب السابق ام هو كتاب غيره
 ٣١ ك غريب القرآن (سط)

- ٣٢ ك فتوح عبد الملك بن قريب الاصمعي (حج ٣٨٦:٩)
 ٣٣ ك فعولة الشعراء . ذكره حضرة الاب لامنس اليسوعي (Journal
 Asiatique 1894¹ p. 155 note) قال انه وجد نسخة منه خطية في دمشق .
 ولم يذكر عند من وجدها . وقد عني بطبعه وترجمته الى الانكليزية العلامة Torrey
 p 487 - 516 (1911) LXV. ZDMG

٣٤ ك. الفرق (فهر.خل.سط.حج ١٣٠٠) عني بنشره العلامة
D.H. Müller Wien 1876

٣٥ ك. قمل وأفمل (فهر.خل.سط.حج ١٢٧٥)

٣٦ ك. القصائد الست (فهر)

٣٧ ك. القلب والابدال (فهر.خل.سط.حج ٥٦٨:٤) نُشر بطبعنا
في «الكتز اللغوي» مجلة العلامة A. Haffner سنة ١٩٠٨

٣٨ ك. اللغات (فهر.خل.سط.حج ١٤٣:٥)

٣٩ ك. ما اتفق لفظه واختلف معناه (فهر.خل.سط.حج ٣٤٩:٥)

٤٠ ك. ما تكلم به العرب فكثُر في افواه الناس (فهر ٥٦)

٤١ ك. المذكر والمؤنث (فهر)

٤٢ ك. المصادر (فهر.خل.سط.حج ٥٤٧:٥) ويسميه صاحب
ال فهرست «كتاب مصادر» ويسميه الحاج خليفة «مصادر القرآن»

٤٣ ك. معاني الشعر (فهر.خل.سط)

٤٤ ك. المقصور والمدود (فهر.خل.سط.حج ١٥٥:٥)

٤٥ ك. مياه العرب (فهر.خل.سط.حج ٢٨١:٦)

٤٦ ك. اليسر والقداح (فهر.خل.سط.فد)

٤٧ «الناخلة الذبياني وعمله ايضاً الاصحي» (فهر ١٥٧)

٤٨ ك. النبات والشجر (فهر.خل.سط.حج ١٦٢:٥) فد) عني بنشره

في مطبعتنا سنة ١٨٩٨ العلامة A. Haffner بعد نشره في المشرق

٤٩ ك. النخلة (فهر.خل.سط.حج ١٦٣:٥) ويسميه السيوطي

«كتاب النخلة» ولا نعلم ان كان خطأ او اسم كتاب آخر في النخل ويسميه
الحاج خليفة «كتاب النخل والعسل»

٥٠ ك. النخل والسكرم (لم يذكر هذا الكتاب احد متني عوننا عليهم

ألا انه توجد نسخة منه خطية في خزانة مكتب الملك الظاهر بدمشق وقد عني
بنشرها سنة ١٩٠٨ العلامة A. Haffner وكتاب النخل والسكرم طبع أولاً في

المشرق ثم ظهر في كتاب «البلفة في شذور اللغة»

- ٥١ ك اللّسب (فهر)
 ٥٢ ك النوادر (فهر . خل . سط . حج ٣٨٩ : ٦ وفهر ٨٨)
 ٥٣ ك نوادر الاعراب (فهر . حل . سط . حج ٣٨٦ : ٦)
 ٥٤ ك الهز (فهر . خل . سط . حج ٥ : ١٧٢) ويسميه الحاج خليفة
 « كتاب الهزرة وتخفيفها »
 ٥٥ ك الوحوش (فهر . خل . سط . حج ٥ : ١٦٧) وقد عُني بنشره

العلامة Geyer 1888 Wien

وكلّ يعلم أنّ الاصمعيّات التي نشرها بالطبع في ليسغ سنة ١٩٠٢ أخذًا عن نسخة
 قيّنة العلامة Ahlwardt وهي ثلاثة مجلّدات أمّا تنسب للاصمعي لأنّه رواها .
 فيلزم ان تضاف الى مجموعة كتبه . راجع مقدّمة Ahlwardt للاصمعيّات ونسخة
 المفضليات في قائمة مخطوطات قيّنة العربيّة (I Flugel العدد 449) حيث ورد :
 « كملت المفضليات وسائر الزبادات والله الحمد وخالص الشكر وهذه بقيّة الاصمعيّات
 التي اخّأت بها المفضليات » . « نجزت جملة المفضليات والاصمعيّات »
 وورد في قائمة مخطوطات برلين العربيّة (VI. Ahlwardt العدد 7446) :
 « كتاب شرح المفضليات للامام العلّامة الحبر الفهّامة ابى علي احمد بن محمد بن الحسن
 المرزوقي » وجاء في هذه النسخة : « املى علينا ابو عكرمة الضيّ المفضليات وذكر أنّها
 كانت ثلاثين قصيدة وكان جمعها لاميّر المؤمنين المهدي فقرئت من بعد علي الاصمعي
 فبلغ بها مائة وعشرين »

وقال صاحب الفهرست (الصفحة ٥٦) : « وعمل الاصمعي قطعة كبيرة من اشعار
 العرب ليست بالرضية عند العلماء لقلة غريبها واختصار روايتها »
 وقيل (الصفحة ١٥٧) : « اسما رواة القبائل واشعار الشعراء الجاهليين
 والاسلاميين الى اول دولة بني العباس . . . والاصمعي عبد الملك بن قريب وقد مضى
 ذكره »



كِتَابُ الْأُصْدَادِ

تَأَلَّفَ أَبِي حَاتِمٍ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عُثْمَانَ السَّجِسْتَانِيَّ

مِنْ نُسَخَةِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ سَعْدِ الْأَزْدِيِّ
الَّتِي كَانَتْ لِتَلْمِذِهِ مُحَمَّدٍ بْنِ بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُسَيَّبِ السَّطَّامِيِّ
وَأَخْبَرَنَا عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ جَمَاعَةٌ مِنْ شُيُوخِنَا أَنَّهُ أَجَازَ لَهُمْ أَنْ يَرَوُوا عَنْهُ
مِنْهُمْ أَبُو عُبَيْدٍ [«ابو عبد» ابن خلكان ٧١٣] اللَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ
ابْنِ مُوسَى الْمَرْزُبَانِيُّ وَأَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ النَّاقِطُ وَأَبُو
الْمُقَفَّلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُطَّلِبِ الشَّيْبَانِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَابُ الْمَقْلُوبِ لَفْظُهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْمَزَالِ عَنْ جِهَتِهِ
وَالْأَضْدَادِ *

حَلَلْنَا عَلَى تَأْلِيلِهِ أَنَا وَجَدْنَا مِنَ الْأَضْدَادِ فِي كَلَامِهِمْ وَالْمَقْلُوبِ
شَيْئًا كَثِيرًا فَأَوْضَحْنَا مَا حَضَرَ مِنْهُ إِذْ كَانَ يَجِيءُ فِي الْقُرْآنِ الظَّنُّ^١
يَقِينًا وَشَكًّا وَالرَّجَاءَ^٢ خَوْفًا وَطَمَعًا وَهُوَ مَشْهُورٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
وَصِدُّ الشَّيْءِ خِلَافُهُ وَغَيْرُهُ^٣ فَأَرَدْنَا أَنْ يَكُونَ لَا يَرَى^٤ مَنْ لَا يَعْرِفُ
لُغَاتِ الْعَرَبِ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ حِينَ قَالَ^٥ إِنَّمَا لَكُغَيِّرَةٌ إِلَّا عَلَى
الْحَاشِيَيْنِ * الَّذِينَ يَظُنُّونَ مَدْحَ الشَّاكِّينَ فِي لِقَاءِ رَبِّهِمْ وَإِنَّمَا أَلْغَى
بِاسْتَيْقُوزٍ^٦ وَكَذَلِكَ فِي صَفَةِ^٧ مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ يَسْمِنُهُ مِنْ أَهْلِ
الْجَنَّةِ هَاؤُمُ اقْرَؤُوا كِتَابِيَةَ * إِنِّي ظَنَنْتُ يَئِيدُ إِنِّي أَقْبْتُ وَلَوْ كَانَ
شَاكًّا لَمْ يَكُنْ مُؤْمِنًا^٨ أَوَّامًا قَوْلُهُ^٩ قُلْتُمْ مَا نَنْذِرُ مَا نَنْذِرُ مَا السَّاعَةُ إِنَّ
نُظُنُّ إِلَّا ظَنًّا فَهَؤُلَاءِ شُكَّاكُ كُفَّارُ

* تنبيه: إن الأحرف «إب» تشير إلى كتاب الأضداد لابن الأثير Houtsma.

15 والحرفان «إص» إشارة إلى كتاب الأضداد للأصمعي. أما العدد التالي للحرفين أص فتريد به
العدد الذي يتقدم اللفظة المشروحة في المتن. فإن أردنا تعيين الصفحة من كتاب الأضداد
للأصمعي وضعنا العدد بين هلالين مبروقاً بالحرف ص وميمتا السطر بحد دقيق «الر». والحرف
«ل» يشير إلى معجم لسان العرب. وإن وردت آية من القرآن نذكر في الحاشية بين
هلالين عدد السورة والآية

(٢) أص ٢٩ وإب ١٠ و ١١

(٦) (ص ٤٣ و ٤٤)

(٦) (ص ٤٥ و ٤٦)

20 (١) أص ٤٢ وإب ٨ - ١٠

(٣) في الأصل «يرى»

(٥) (ص ٦٩ و ٧٠)

١٠٦ * نَدَّ * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَجْتَمَعَ الرَّبُّ عَلَى أَنْ نَدَّ
الشَّيْءَ مِثْلَهُ وَشَبَّهَهُ وَعَدْلُهُ ^(١) وَلَا أَعْلَمُهُمْ اخْتَلَفُوا فِي ذَلِكَ، قَالَ
لَيْدٌ ^(٢) (الرملة):

أَحَدُ اللَّهِ فَلَا يَدَّ لَهُ يَدَيهِ الْغَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلَّ
وَالْجَمْعُ أَنْدَادُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ^(٣) فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا، وَكَثِيرٌ
مِنَ الرَّبِّ يَجْعَلُونَ أَيْدًى أَيْضًا لِلْجَمْعِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَاللَّائِثِينَ
مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ كَمَا يَجْعَلُونَ الْبُشْرَى وَالنِّسَاءَ وَالْمَدْلَ وَالْمَيْدَ، قَالَ
تَعَالَى ^(٤) أَوْ مِنْ بَشَرَيْنِ يَتْلُونَ وَلَوْ قَالَ مِثْلَيْنَا لَكَانَ جَيْدًا فِي
الْكَلَامِ، وَقَالَ سُبْحَانَهُ ^(٥) إِنَّكُمْ إِذَا مِثْلُهُمْ، وَقَالَ عَزَّ أَسْمُهُ فِي
مَوْضِعٍ آخَرَ ^(٦) ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ، وَلَوْ قَالَ إِنَّكُمْ إِذَا أَمْثَالُهُمْ
، وَثُمَّ لَا يَكُونُوا مِثْلَكُمْ لَجَازَ فِي الْكَلَامِ، وَقَالَ تَعَالَى ^(٧) وَيَكُونُونَ
عَلَيْهِمْ صِنْدًا، وَلَوْ قَالُوا فِي الْكَلَامِ أَضْدَادًا لَكَانَ جَائِزًا كَمَا قَالَ
أَنْدَادًا، وَقَالَ أَيْضًا الْأَشْبَاهُ وَالْأَعْدَالُ وَنَحْوُ ذَلِكَ، قَالَ الشَّاعِرُ
[وَهُوَ جَرِيرٌ] فِي الْجَمْعِ فَأَفْرَدَهُ (الوافر):

١٥ أَتَيْنَا تَجْعَلُونَ إِلَيَّ نِيدًا وَمَا تَيْمٌ ^(٨) لِيَذِي حَسْبٍ نَدِيدُ
تَيْمٌ قَبِيلَةٌ جَمَاعَةٌ، وَأَمَّا حَسَانُ فَقَالَ (الوافر):

(١) انب ١٤ (٢) ديوان ليد Huber 2 XXXIX وانب ١٥

(٣) (س ٢: ٢٠)

(٤) (س ٦: ١٣٩)

(٥) (س ٢٣: ٤٦)

(٦) (س ١٩: ٨٥)

(٧) (س ٦٧: ٤٠)

20

(٨) وهل تيمٌ (ديوان جرير ١: ٦٧) راجع انب ١٥

أَتَهْجُوهُ وَلَسْتَ لَهُ بِنْدٍ^(١) فَشَرُّكُمْ لِغَيْرِكُمْ أَقْدَرُ
فَأَرَادَ الْوَاحِدَ ، وَقَالَ نِدٌّ وَنَدِيدٌ وَنَدِيدَةٌ بِأَهْلَاءِ كَمَا يُقَالُ فِي
الْحَدِيثِ إِذَا أَتَاكُمْ كَرِيمَةٌ قَوْمٌ فَأَكْرَمُوهُ أَيْ كَرِيمٌ قَوْمٌ ، قَالَ
لَيْدٌ (الطويل) :

٥ لِكَيْلَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ^(٢) نَدِيدَتِي وَأَشْتَمَ^(٣) أَقْوَامًا عُمُومًا عَمَائِمًا
الْعُمُومُ جَمْعُ أَلَمٍ وَالْعَمَائِمُ الْجَمَاعَاتُ^(٤) ، وَيُرْوَى وَعُمًا عَمَائِمًا
، وَالْعَمُّ الْجَمَاعَةُ مِنْ || الرِّجَالِ الْبَالِغِينَ الْمَذْكُورِينَ كَمَا قَالَ أَحِبَّةٌ
فِي تَخْلٍ اشْتَرَاهُ مِنْهُ صِغَارٌ وَكِبَارٌ فَعَذَّبُوهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ^(٥)
(المقارب) :

١٠ فَمَنْ لِيُمْسِكُمْ نَافِعٌ وَطِفْلٌ لِيُطْفِلَكُمْ يُؤْمَلُ
أَرَادَ أَنَّ الطَّوَالَ الْكِبَارَ لِلرِّجَالِ وَالصِّغَارَ يَشْبُ مَعَ الْأَطْفَالِ
وَالصِّغَارِ فَيَكُونُ لَهُمْ وَأَرَادَ بِالطِّفْلِ الْأَطْفَالَ ، وَفِي الْقُرْآنِ^(٦)
يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا أَيْ أَطْفَالًا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى^(٧) «أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ
يَظْهَرُوا عَلَى غَوْرَاتِ النِّسَاءِ يُرِيدُ الْأَطْفَالَ فَلِذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَمْ

١٥ (١) بكفؤ (ديوان حسان ٩ طبعة مصر ١٣٢٢ هـ) وهذه الرواية دليل على أن من

النَّدَّ اللَّبَّ وَالنَّلَّ بِنْدٌ (ل ٤: ٤٣٠ وإنب ١٥) القذاء (Hirschfeld I. 25) وهو تصحيف

(٢) «السَّنْدَرِيُّ» شاعر كان مع علقمة بن علقمة وكان ليد مع عامر بن الطفيل فدمي

ليد إلى مهاجته فأبى معنى قوله أي اجعل أقوامًا مجتمعين فرقا» (ل ١٥: ٢٢٢)

(٣) لكيفا . . . واجبل (ديوان ليد LI. 2 Huber) واجبل (ل ٤٣٠: ٤ و ٤٨٠: ١٥ :

٢٢٢) راجع اللسان (١٠١: ٢٠)

(٤) «السماع الجتماعات المتفرقون» (ل ١٥: ٢٢٢)

(٥) إنب ١٥ (س ٦٩: ٤٠ و ٢٢: ٥٠)

(٦) (س ٢١: ٢٤)

يَظْهَرُوا ، وَالتَّخْلُ يُؤَنِّثُهُ أَهْلُ الْحَبَارِ وَيَذَكِّرُهُ سَائِرُ النَّاسِ ،
 [و]لَوْلَمْ مِنْ أَمَانَتِهِ مُحَقَّقَةٌ وَيُقَالُ هُوَ مَأْمُولٌ وَمَنْ قَالَ أَمَلْتُهُ
 فَشَدَّدَ الْيَمِيمَ قَالَ هُوَ مَوْمِلٌ ، وَقَالُوا لِلْوَاحِدِ شِبْهُ وَشَبِيهِ وَعَدِلٌ
 وَعَدِيلٌ وَقَدْ يُقَالُ لِلْعَدِلِ مِنَ الْأَحْمَالِ عَدِيلَةٌ أَيْضًا يُقَالُ | عَدِيلَةٌ مِنْ
 5 بَرٍّ وَنَوَى ، قَالَ أَبُو جَاهٍ زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَجْعَلُ الْعَدْلَ
 مِثْلَ الْيَدِ وَيَقُولُ هُوَ يَضَاؤُنِي فِي ذَلِكَ الْمَعْنَى وَلَا أَعْرِفُ أَنَا ذَلِكَ
 قَالِمًا الْمُرُوفُ فِي الْعَدْلِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَخِلَافُ الشَّيْءِ كَمَا يُقَالُ
 الْإِيمَانُ ضِدُّ الْكُفْرِ وَالْعَقْلُ ضِدُّ الْخُبْلِ ، وَفِي الْقُرْآنِ " وَيَكُونُونَ
 عَلَيْهِمْ ضِدًّا أَيْ أَضْدَادًا لِأَنَّ أَوَّلَ الْأَيَّتِينَ " وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ
 10 اللَّهِ آلِهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا ثُمَّ قَالَ تَعَالَى " كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِبِادِيهِمْ
 وَيَكُونُونَ أَيْ تَكُونُ الْآلِهَةُ ضِدًّا عَلَيْهِمْ أَيْ عَوْنًا أَرَادَ خِلَافَ الْعِزِّ
 وَإِنَّمَا جِيلُ الْعَدْلِ كَالْمَصَادِرِ الَّتِي تَكُونُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ سَوَاءً كَقَوْلِكَ
 الْقَوْمُ رَضِيَ وَالْقَوْمُ عَدِلٌ ^(١) وَهُمْ جُنُبٌ ، قَالَ زَهَيْرٌ (الطويل) :
 مَتَى يَسْتَنْجِرَ قَوْمٌ تَقُلُّ سَرَوَاتُهُمْ
 هُمْ بَيْنَتَا قَوْمٍ رَضِيَ وَهُمْ عَدِلٌ ^(٢)

15

(٢) (س ١٩ : ٨٤)

(١) (س ١٩ : ٨٥)

(٣) (س ١٩ : ٨٥) « الْعَدِلُ نِصْفُ الْحِمْلِ يَكُونُ عَلَى أَحَدٍ جَنِي
 البعير وقال الأزهري العدل اسم حِمْلٍ مَعْدُولٍ بِحِمْلِ أَيْ سَوَّى بِهِ » (ل ١٣ : ٤٥٦) « وَرَجُلٌ
 عَدِلٌ بَيْنَ الْعَدْلِ وَالْعَدَالَةِ وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ مِثْلَهُ ذُو عَدِلٍ . . . وَيُقَالُ رَجُلٌ عَدِلٌ وَرَجُلَانِ
 20 عَدِلٌ وَرَجَالٌ عَدِلٌ وَامْرَأَةٌ عَدِلٌ وَنِسْوَةٌ عَدِلٌ كُلُّ ذَلِكَ عَلَى مَنَى رَجَالٍ ذُو عَدِلٍ وَنِسْوَةٌ
 ذَوَاتُ عَدِلٍ فَهُوَ لَا يَتَّقِي وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يَزْنِي قَانَ رَأْيَهُ جَمْعًا أَوْ ثَنَى أَوْ مَوْثًا فَهُوَ أَنَّهُ قَدْ
 أَجْرَى بِجَرَى الْوَصْفِ الَّذِي لَيْسَ بِمَصْدَرٍ » (ل ١٣ : ٤٥٦ و ٤٥٧)
 (٥) « رَجُلٌ رَضِيَ مِنْ قَوْمٍ رَضَى قَتَانٌ رَضِيَ » وَصَفُوا بِالْمَصْدَرِ قَالَ زَهَيْرٌ شَطْرُ

وَقَالَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ:

[يَلَادُ بِهَا نَادَمَتُهُمْ وَعَرَفَتْهُمْ

فَإِنْ أَوْحَشَتْ مِنْهُمْ] فَإِنَّهُمْ "بَسَلُ

وَقَالَ:

يَلَادُ بِهَا عَزُّوا مَعَدًّا وَغَيْرَهَا مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا تَمْلُ
وَهَذَا مَشْهُورٌ فِي الْأَصَادِرِ خَاصَّةً، وَيُقَالُ قَوْمٌ كَرَمٌ^(١) فِي مَعْنَى
كِرَامٍ. وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ^(٢) [رَجُلٌ قَزَمٌ وَامْرَأَةٌ قَزَمٌ]، وَقَالُوا قَوْمٌ
شَرَطٌ^(٣) وَقَزَمٌ^(٤) لِلنَّامِ وَقَدْ يُجْمَعُ فَيُقَالُ قَزَامِي وَأَشْرَاطُ، قَالَ ذِكْوَانُ
(الكامل):

١٠ إِنْ أَلْمَوَاتِي مَعَشَرٌ شَرَطٌ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمْ حَلَقَةُ الْوَسْمِ
مِنْ يَدِهِ فِي الْطِعَانِ وَمَنْ يُعْطَى الدَّيْنَةَ سَاعَةَ الْقَسَمِ
١٠٧ * ظَن * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الظَّنُّ^(٥) فِي الْقُرْآنِ شَكٌّ

البيت. وَصَفَ بِالْمصدر الذي في معنى مفعول كما وَصَفَ بِالْمصدر الذي في معنى فاعل في هذا
وخصم ج ١٩: ٢٩) XIV. 22 Ahlwardt (١) انب ٤٠ ويروى في ديوانه

15) (XIV. 11 Ahlwardt) ونوادير في زيد ٣ «وَأَلْتَمَّه فَن ثَقُوبًا مِنْهُمْ قَاصِمًا»
(٢) XIV. 26 Ahlwardt (٣) «رجل كزوم كرم وكذلك الاثنان

والجميع والمؤنث تقول امرأة كزوم ونسوة كزوم لانه وصف بالصدر» (ل ١٥: ٤١٤)
(٤) في الاصل يابض وقد اكملنا النص من اللسان (١٥: ٢٧٧ السطر ١٤)

٢٠ (ل ٩: ٢٠٤) (٥) «الشَّرَطُ رُذَالُ اللَّالِ وَشِرَاهُ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمُؤنَّثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ»
(٦) «ولغة اخرى رجل قزَم ورجلان قزَمَان ورجال

اقزام وامرأة قزَمَة وامرأتان قزمتان ونساء قزَمَات وقيل الجِمع اقزام وقزاي وقزَم»
(ل ١٥: ٢٧٧)

راجع انب ١٦ بخصوص هذه الالفاظ كزَم وشَرَط وقزَم وضِدَّ

(٧) انب ٨-١٠ واصل ٤٢

وَالظَّنُّ يَقِينٌ فَالْتَّكُّ قَوْلُهُ ^(١) إِنْ نَظَنْ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى ^(٢) وَظَنُّوا أَنَّهُمْ مَا نَعْتَهُمْ حُصُونُهُمْ مِنَ اللَّهِ أَيَّ تَوَهَّمُوا
ذَلِكَ، وَمِنْ أَلْيَقِينَ ^(٣) الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ ^(٤) وَإِنِّي
ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةٍ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى ^(٥) وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ.

٥ ١٠٨ * حَبِطُ وَخِلْتُ * وَمِثْلُ ظَنَنْتُ فِي الْمَنَى حَبِطُ
وَخِلْتُ فَأَجْرُهُمَا عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا، فَقَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ يَذْكُرُ مَوْتَ بَنِيهِ
فَجَلَّ إِخَالَ يَقِينًا إِذْ كَانَتْ فِي مَعْنَى أَظُنُّ (الكامل):

فَبَيَّتُ ^(٦) بَدَهُمْ بِعَيْشٍ نَاصِبٍ وَإِخَالَ أَنِّي لَأَحِقُّ مُسْتَشْبِعُ
وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي مَعْنَى أَظُنُّ ^(٧) (الطويل):

١٠ فَإِنْ تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُ مِنْ فِي عَظِيمَةٍ
وَالَا فَإِنِّي لَا إِخَالَكَ تَاجِيَا
يُرِيدُ مِنْ قَمَرٍ دَاهِيَةٍ عَظِيمَةٍ، [و] قَالَ لَيْدٌ فَجَلَّ حَبِطُ يَقِينًا
(الطويل):

(١) (س: ٦٥: ٣١) (٢) (س: ٥٩: ٢٢) (٣) (س: ٢: ٤٤) 15
(٤) (س: ٦٩: ٢٠) (٥) (س: ٧٥: ٢٨)

(٦) ظَلَبْتُ (إنب ١٢) فَنَبَرْتُ ل ٢٥٥: ٢ وبانت سعاد (Guidi ١٥) والجمهرة ١٢٨
ومفصلات الانباري نَحْنُ الخَلِيقَةُ ٥٢٥: ٢ وقال شارح المفصلات «فَنَبَرْتُ أَي بَقِيتُ الْغَايِرُ
الْبَاقِي وَالتَّاصِبُ ذُو التَّصَبُّ وَلَوْ كَانَ عَلَى الْفِيَّاسِ لَكَانَ مُتَصَبًّا لِأَنَّهُ مِنْ انْصَبْتُ وَلَكِنَّهُ جَمَلُهُ ذَا
نَصَبٍ وَمِثْلُهُ قَدْ ائْتِيَ الْبَلَدُ فَهُوَ مَاحِلٌ وَأَعْشَبُ فَهُوَ حَاشِبٌ وَاورس الرِّثْ فَهُوَ وارس وَأَبْقَلُ
20 فَهُوَ بَاقِلٌ وَأَغْضَى اللَّيْلُ فَهُوَ غَاضِيٌّ وَأَبْغَعَ النَّعْلَامُ فَهُوَ يَافِعٌ وَأَصْبَحَ الرَّجُلُ فَهُوَ صَاحِبٌ... وَإِخَالَ
أَي أَظُنُّ وَيُقَالُ إِخَالَ بِكَرِّ الْحَزْزَةِ»

(٧) إنب ١٣ (٨) من ذي عَظِيمَةٍ (ل ١٥: ٢٠٤) «أَرَادَ مِنْ أَمْرِ ذِي
دَاهِيَةٍ عَظِيمَةٍ» (ل)

حَسِبْتُ التَّقَى وَالْبِرَّ خَيْرًا تِجَارَةً^(١)

رَبَاحًا إِذَا مَا أَصْبَحَ الْمَرْءُ قَافِلًا

وَدَوَى خَيْرَ تِجَارَةٍ ، وَقَوْلُهُ حَسِبْتُ التَّقَى يُرِيدُ اسْتَيْقَنْتُ ،
وَالْقَافِلُ الرَّاجِعُ كَقَوْلِهِ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ وَلَا يُقَالُ الْقَافِلَةُ إِلَّا
لِلَّذِينَ رَجَعُوا مِنَ السَّفَرِ وَلَا يُقَالُ لِمَعِيهِمْ وَالْعَامَّةُ تَجْمَلُ كُلَّ
رَهْقَةٍ قَافِلَةً ۖ وَذَلِكَ خَطَأٌ وَقَلَّ الْقَوْمُ أَيْ رَجَعُوا

١٠٩ * ضَيْنٍ وَظَنِينَ * وَأَمَّا قَوْلُهُ^(٢) وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَيْنٍ
وَبِظَنِينَ فَهِيَ وَجْهَانِ مَعْرُوفَانِ فَالضَّيْنُ الْبَخِيلُ يُقَالُ ضَيَّنْتُ أَصْنَ ضَيْنًا
وَالظَّنَّيْنِ الْتَّمَهُمْ وَهُوَ مِنَ الظَّنَّةِ أَيْ التَّهْمَةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ^(٣) (الرجز) :
إِنَّ الْحَمَامَةَ أُولَمَتْ بِالْكَنَةِ وَأَبَتْ الْكَنَةُ إِلَّا ظَنَّهُ 10

وَيُرَى ظَنُونٌ لَا يُوثِقُ بِمَا هَا^(٤) ، وَرَجُلٌ ظَنُونٌ لَا يُوثِقُ بِمَا
عِنْدَهُ أَيْ مَتَّهُمْ ، قَالَ زُهَيْرٌ^(٥) (الوافر) :

أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ بَنِي تَيْمٍ وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْخَبَرِ الظَّنُونُ
يَقُولُ دَبًّا صَدَقَ الَّذِي لَا يُوثِقُ بِهِ ، وَقَالَ الطِّرِمَاحُ يَذْكُرُ
نَوَى مُفَرِّقَةً^(٦) (الطويل) :

تُفَرِّقُ مِنَّا مَنْ نُحِبُّ اجْتِمَاعَهُ وَتَجْمَعُ مِنَّا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَّانِ

(١) خير تجارة (اب ١٣) ويروي في ديوان ليد (Huber 40:59) واللسان (١٣: ٩٢)
والنابج (٣: ٢٤٦)

رأيت التقى والحمد خير تجارة رباعاً إذا ما المرء أصبح ناقلاً

(٢) (س ٨١: ٢٤) (٣) اب ١٣ ول ١٨: ٢١٤

(٤) اب ١٢٢ (٥) XIX, I Ahlwardt ول ١٤٦: ١٧ بالأي (اب ١٢)

(٦) اب ١٢

١٥ أَيُّ الشَّهْمِ جَمَعَ الظُّنَّةَ عَلَى الظَّنِّ كَمَا قَالُوا كُنْهُ | وَكَتَّانُ
وَضَرَّةٌ وَضَرَّائِرُ وَلَا يَكَادُ يَجِيءُ إِلَّا فِي الضَّاعِفِ أَوْ الْمُعْتَلِّ مِنْ
بَنَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ قَالُوا حَاجَةٌ وَحَوَائِجُ لِأَنَّهَا مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ وَلَا
يَكَادُ أَحَدٌ يَقُولُ حَوَائِجُ ^(١) إِنَّمَا يُقَالُ حَاجَاتٌ وَحَاجٌ وَلَمْ أَسْمَعْ
٥ حَوَائِجَ إِلَّا فِي قَوْلِ الطُّهَوِيِّ (الرجز):

عَلَى الْأَمِيرِ فَقَضَى حَوَائِجِي
وَقَالَ الْأَسَدِيُّ ^(٢) (الوافر):

أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي حُبَيْبٍ نَكِدْنَ وَلَا أُمِيَّةً بِالْإِلَادِ
وَقَالَ الرَّائِجِيُّ (البسيط):

١٥ وَمُرْسِلٍ وَرَسُولٍ غَيْرِ مُتَّهِمٍ

وَحَاجَةٍ غَيْرِ مُزَجَّاةٍ ^(٣) مِنَ الْحَاجِ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ جَوْجٌ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ الْأَعْوَدُ بْنُ بَرَاءٍ
الْكِلَابِيُّ] (الطويل):

لَقَدْ طَالَ مَا لَبَّيْتَنِي عَنْ صَحَابَتِي

١٥ وَعَنْ جَوْجٍ قِضَاؤَهَا ^(٤) مِنْ شِفَانِيَا

١١ يُرِيدُ قِضَاؤَهَا وَلَكِنَّهُ مَصْدَرُ قَضَيْتُ مُشَدَّدَةٌ | قِضَاءٌ كَقَوْلِهِ
وَكَذَّبُوا يَا بَاتِنَا كِذَابًا

(١) انب ١٢ (٢) انب ١٢ (٣) « بضاعة مُزَجَّاة قُبلة ... فيها إغاض

لم يتم صلاحها وقيل بسيرة قُبلة وائتد شطر البيت » (ل ١٩: ٧٤) راجع انب ١٢

(٤) روى اللسان (٦٦: ٣) ثُبَّتْنِي .. قِضَاؤَهَا. إِلَّا أَنَّ الرُّوَاةَ قِضَاؤَهَا. راجع اللسان

(٤١: ٣٠) وانب ١٢ وعذِّبَ الْإِنْفَاذَ ٦٦ قَانِصًا يَرَوْنَ قِضَاؤَهَا. وَيُرْوَى لِبَشْنِي (ل ٣٠: ٤١)

(٤١) ثُبَّتْنِي (انب ١٣) (٥) (س ٧٨: ٢٨)

١١٠ * رجا * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَالرَّجَاءُ يَكُونُ طَعْمًا وَيَكُونُ خَوْفًا^(١) ، وَفِي الْقُرْآنِ فِي مَعْنَى الطَّعْمِ^(٢) وَيَرْجُونَ رَحْمَةً وَيَعَاوُونَ عَذَابَهُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى^(٣) وَمَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ ، وَقَوْلُهُ^(٤) وَإِنَّمَا تُعْرَضُونَ عَنْهُمْ آيَاتُنَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا ، قَالَ كُفَيْبُ بْنُ زُهَيْرٍ (البسيط) :

أَرْجُو وَأَمْلُ أَنْ تَذُنُو مَوَدَّتِنَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ^(٥)
أَرَادَ الطَّعْمَ وَأَرَادَ وَمَا لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ إِخَالُ فَأَلْقَى إِخَالُ ، وَفِي الْحَدِيثِ لَوْ وَزَنَ رَجَاءُ الْمُؤْمِنِ وَخَوْفُهُ يَبْزَانِ تَرْيِسُ^(٦) لَا عُدْلًا ، وَالتَّرْيِيسُ الْقَوْمُ تَقْوِيًّا ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ ذُو الْأَصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ]^(٧)
١٠ فِي نَبْلِ مُقَوِّمَةٍ (المنسرح) :

قَوْمَ أَفْوَاتِهَا وَتَرَصَّهَا^(٨) أَنْبَلُ عَدَوَانٍ كُلِّهَا صَنَمًا
أَنْبَلُ أَحْذَقُ ، وَقَالَ [بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ] (الوافر) :

(١) اب ١٠ و ١١ و ١٢ (س ٢٩) (٢) (س ٥٩: ١٧) (٣)

(٤) (س ١٦٦: ٢٨) (٥) (س ٣٠: ١٧) (٦) راجع بانت سعاد Guidi ٩٠
١٥ والجهمرة ١٤٩ (٦) « اي يميزان مستور والتريص بالصاد المهمله المتكلم المقوم . ويقال
أتريس ميزانك فإنه شائل اي سور وأحكمه » (ل ٨: ٢٧٥) (٧) « هو حرثان
ابن الحارث والاصمي يقول ابن السوأل بن حرث . . . وأتينا سمي ذو الاصبع لان أقي شئت
اجام وجهه قطعها ويقال انه كانت له اصبع زائدة » (مفضليات الانباري Lyall ٣١٣)

(٨) تَرَصَّ . . . وقومها (ل ١٦٦: ١٧٥ و ٢٧٥: ٨) اترس وبروي ترص (مفضليات
٢٠ الانباري ١٦٨) (٩) اي اعلم عدوان كلتها وأحذقهم بقوم التبل . راجع اللان
(٨: ٢٧٥ و ١٦٦: ١٧٥) وانب ١١ « وبروي كلهم . الافواق جمع فوق وانبل عدوان احذقهم
والصنع الماذق بكل ما عمل وترصها احكمها ومنه بناء مترص اذا كان محكمًا ويقال درع
مترصة اذا كانت محكمة الخلق والمسير » (مفضليات الانباري Layl ٣١٤)

١١ | فَرَجِي الْخَيْرَ وَاتَّقِزِي إِيَّاي إِذَا مَا الْقَارِطُ الْعَزِيَّابَا^١
وَيُقَالُ رَجَوْتُ وَرَجَيْتُ مُشَدَّدَةً وَارْتَجَيْتُ فِي الْمَغْسِينِ طَمِئْتُ
وَحِفْتُ، وَقَالَ (الرجز):

وَمَا تُرْجِي إِذْ^٢ تُلَاقِي الدَّائِدَا أَسْبَعُ لَاقَتْ مِمَّا أَمْ وَاحِدَا
أَيُّ مَا تَخَافُ وَلَا تُبَالِي، وَهِيَ فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ وَكِتَانَةَ وَنَضْرٍ
وَخَزَاعَةَ فِي مَعْنَى السَّالَاقَةِ، وَالرَّجَاءُ فِي الْقُرْآنِ فِي مَعْنَى الْخَوْفِ
كَثِيرٌ، قَالَ تَعَالَى^٣ «فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ» وَقَالَ^٤ «الَّذِينَ
لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا» وَقَوْلُهُ^٥ «وَأَرْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ» وَهُوَ كَثِيرٌ، قَالَ
أَبُو ذُوئَيْبٍ^٦ (الطويل):

١٠ إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا وَخَافَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَامِلُ^٧
أَنْتَ النَّحْلُ وَهِيَ لُغَةُ وَالتَّذَكُّيرُ جَيْدٌ وَبَيْتُ النَّحْلِ الْجُبْحُ
وَالْحَلِيَّةُ^٨ وَالْجَمَاعُ الْجَبَاحُ وَالْخَلَايَا، وَالنُّوبُ جَمْعُ نَائِبٍ وَنُوبٌ أَرَادَ

(١) راجع انب ١١ والجمهرة ١١٠ ومثال الميداني (I, 122 Freytag) والسان (١٩):
(٢٢) «قال ابن بري ذكر القزاز في كتاب الغناء ان احد القارطين يقدم بن عترة والآخر
١٥ عامر بن هيصم ابن يقدم بن عترة. ابن سيده ولا آتيك القارط المتري اي لا آتيك ما غاب
القارط المتري فاقام القارط المتري مقام الدهر ونصبه على الطرف وهذا اشاع وله نظائر قال
بشر لابنه عند الموت. البيت. التهذيب من امثال العرب في النائب لا يرجى اياه حتى يروى المتري
القارط وذلك انه خرج بيني القارط ففقد فصار مثلاً للفقير الذي يورث منه» (ل ٩: ٢٢٥)

(٣) لا ترجعي حين اص (ص ٦٤، ٦٣) والمخاشية (٤٣) ومفضليات الانباري Lyall ٢٦٧

(٤) (ص ١٨: ١١) (٥) (ص ١٠: ٧) (٦) (ص ١٠: ٧) (٧) (ص ١٠: ٧) (٨) (ص ١٠: ٧)

(٩) (ص ٢٩: ٣٥) (١٠) راجع اص (ص ٢٤، ٢٣) والمخاشية (٢٣) ومفضليات
الانباري Lyall ٢٦٧ (١١) وحالفها. هراجل (المقصود والمحدود لاين
ولاد ٥٣ وبانت ساد Guidi ١٠) وحالفها. هراجل (درة النواص ٧٢ وعذيب اصلاح الخط
٢٠٤ طبعة مصر) لم ينش... نوب هراجل (ل ٥: ٢٦٠)

(١٢) وقيل الحليّة ما كان مصنوعاً والجبح مثله الفاء ما كان غير مصنوع

« أَتَاهَا تَخَلُّفٌ وَتَأْتِي بِالشَّمْعِ »^(١) « وَالْعَسَلِ » وَلَيْسَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ
أَرَادَ أَنَّهَا سُودٌ مِثْلُ أَلْوَانِ الثُّوبَةِ لِجَنَسِهِ مِنَ الْحَبْسِ بِشَيْءٍ، وَزَعَمَ
أَنَّهُ يُقَالُ الثُّوبَةُ وَاللُّوبَةُ وَالنُّوبِيُّ وَاللُّوبِيُّ، وَاللَّابَةُ الْحَرَّةُ وَهِيَ أَرْضٌ
كَأَنَّهَا فُرِشَتْ بِالْحَبَارَةِ^(٢) « وَالْجَمْعُ اللَّابُ وَاللُّوبُ »^(٣) كَمَا يُقَالُ دَارَةٌ
مِنَ الرَّمْلِ وَدُورٌ وَدَارٌ وَلَا يُقَالُ لُوبَةٌ وَلُوبٌ وَإِنْ كَانَ الْأَصْمِيُّ قَدْ
ذَكَرَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَمْ يَصِحَّ عِنْدَنَا مِنْ وَجْهِ آخِرٍ كَمَا لَا يُقَالُ دُورَةٌ
وَدُورٌ وَإِنَّمَا هِيَ دَارَةٌ وَدُورٌ، وَقَوْلُ الْمَجَاجِ^(٤) (الرجز):

مِنَ الدَّيْلِ نَاشِطًا لِلدُّورِ

يَعْنِي لِدَارَاتِ الرَّمْلِ^(٥) « وَالدَّيْلُ رَمْلٌ مَعْرُوفٌ » وَالنَّاشِطُ
الَّذِي يَطْلُعُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ وَهُوَ هَاهُنَا ثَوْرٌ وَخَشِيٌّ^(٦)
قَالَ الْأَنْبَاءُ (الطويل):

مَجَلَّتْهُمْ^(٧) ذَاتُ الْإِلَهِ وَدَيْنُهُمْ قَوْمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ
« ١١١ ♦ وراء ♦ || وَمِنْ ذَلِكَ وَرَاءُ^(٨) تَكُونُ فِي مَعْنَى خَلْفٍ

(١) يُقَالُ شَمِعَ وَشَمِعَ وَشَمَعَهُ وَشَمَعَهُ (٢) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي
15 قَدْ أَلْبَسَتْهَا حَبَارَةٌ سُودٌ « (ل ٢: ٢٤٣) رَاجِعْ كِتَابَ الْأَبْدَالِ (إِنْ كَثُرَ النَّوْيُ Haffner ٥١، ١٢)
(٣) وَتَجْمَعُ عَلَى لَابَاتٍ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ

(٤) دِيوَانُ الْمَجَاجِ (١٥: ٨٥) (٥) « دَارَةُ الرَّمْلِ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ وَالْجَمْعُ دَارَاتٍ
وَدُورٌ قَالَ الْمَجَاجِ الْبَيْتَ. الْأَزْهَرِيُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الدَّيْرُ الدَّارَاتُ فِي الرَّمْلِ » (ل ٥: ٢٨٢)

(٦) مَجَلَّتْهُمْ (دِيوَانُ النَّابِغَةِ Derenbourg ٣: ٢٤ و I. 24 Ahlwardt) « ابْنُ سَيِّدِهِ
20 الْمَجَلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا الْحِكْمَةُ كَذَلِكَ رَوَى بَيْتُ النَّابِغَةِ بِالْحَيْمِ الْبَيْتَ. يَرِيدُ الصَّغِيرَةَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
نَسَارِي فَعَنَى الْأَنْجِيلَ. وَمَنْ رَوَى مَجَلَّتْهُمْ أَرَادَ الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ وَنَاحِيَةَ الشَّامِ وَالْبَيْتَ الْمُقَدَّسَ وَهَنَّاكَ
كَانَ بَنُو جَنْفَةَ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ مَعْنَاهُ أَتَمَّ بِمَجَلَّتْهُمْ فَيَحْطُونَ. وَاضِعٌ مُقَدَّسَةٌ « (ل ١٣: ١٢٧)

(٧) رَاجِعْ أَنْب ٤٢-٤٥ وَاص ٢٤

وَمَعْنَى قُدَّامٍ، قَبْلِي الْقُرْآنَ فِي مَعْنَى بَعْدٍ وَخَلْفٍ قَوْلُهُ تَعَالَى ^(١) فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ، وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي ^(٢)، وَالْمَوَالِيَ هُمْ بَنُو أَلَمِّ، وَقَوْلُ الْعَرَبِ بَإِنِّي ذَلِكَ مِنْ وَرَاءِ وَرَاءَ ^(٣)، وَفِي الْقُرْآنِ فِي مَعْنَى قُدَّامٍ قَوْلُهُ ^(٤) وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا بَعْنِي قُدَّامَهُمْ وَأَمَامَهُمْ، حَدَّثَنِي أَبُو عَامِرٍ الْعَقَدِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ قَرَأَ وَكَانَ أَمَامَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ صَالِحَةً غَصْبًا، وَقَالَ تَعَالَى ^(٥) وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ أَيْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ، وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْقُرْآنِ، قَالَ لَيْدٌ ^(٦) (الطويل):

^{١٠} أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَأَيْتُ مَنِيَّ لُزُومُ الْعَصَا تُخَنِّي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ
وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ الْعَبْسِيُّ (الطويل):
^{١١} | أَلَيْسَ وَرَائِي أَنْ أَدِبَ عَلَى الْعَصَا

فَيَشْتَمُ ^(٧) أَعْدَائِي وَيَسْأَمُنِي أَهْلِي
وَهُوَ كَثِيرٌ جِدًّا فِي الْأَشْعَارِ وَالْقُرْآنِ، قَالَ كَثِيرٌ (الكامل):
^{١٥} الْأَضَارِبُونَ أَمَامَهَا وَوَرَاءَهَا يَهْتَدَاتِ قَدْ أُجِيدَ صِفَاهَا

(١) (س ١١: ٧٤) (٢) (س ١٩: ٥٠) (٣) «من وراء وراء أي ممن جاء خلفه وبعده» (ل ٢٠: ٢٦٦ و ٢٧٠) (٤) (س ١٨: ٧٨)
(٥) (س ١٤: ٣٠) (٦) راجع ديوان لبيد للخالدي ٢٣. وانب ٤٤ والإغاني ١٩: ١٩ وحاشية البحرني للاب شيخو العدد ١٠٧٣ «تراخت أبطأت... تخنى 20 تعطف عليها. وراي في معنى قدامي» (الخالدي) ١٠ ثنى (ل ٢٠: ٢٦٦)
(٧) فَيَأْمَنُ (انب ٤٤ وديوان عروة VI. I Nöldeke) فَيَشْتَمُ (إغاني ١٩: ٢) «أي أليس وراي إن سلمت أن أهون وادب على العصا» (ديوان عروة)

١١٢ * جل * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَمْرٌ جَلُّ أَيْ جَلِيلٌ وَأَمْرٌ
 جَلُّ أَيْ هَيْنٌ يَسِيرٌ صَغِيرٌ^(١)، قَالَ جَمِيلٌ فِي الْجَلِيلِ (الحفيف):
 رَسَمَ^(٢) دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَّةٍ كِدْتُ أَقْضِي الْغَدَاةَ^(٣) مِنْ جَلَّةٍ
 أَيْ مِنْ عِظَمِهِ فِي عَيْنِي أَوْ قَلْبِي، وَقَالَ بَعْضُهُمْ مِنْ أَجْلِهِ، وَقَالَ
 آخَرُ [وَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ وَعَلَةَ الْجَرْمِيُّ]^(٤) (الكامل):
 فَلَنْ عَفَوْتُ لَأَعْفُونَ جَلَلًا وَلَنْ سَطَوْتُ لَأَوْهِنَ عَظْمِي^(٥)
 وَقَالَ فِي الْهَيْنِ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ^(٦) (الرملة):
 قُلْتُ لِلرَّئِيَةِ لَمَّا أَقْبَلْتُ كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا عَمْرًا جَلُّ
 أَيْ هَيْنٌ، وَقَالَ لَيْدٌ (الرملة):
 وَارَى أَرْبَدَ قَدْ قَارَقَنِي
 وَمِنْ [الْأَرْزَاءِ رُزُّ دُو] جَلُّ^(٧)
 ١١٣ * أمم * قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَمْرٌ أَمَمٌ لِلْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ^(٨)
 قَالَ الْأَصْنَعِيُّ الْأَمَمُ الْقَصْدُ مِنَ الْأُمُورِ، وَقَالَ عَمْرُو بْنُ قَبِيَّةٍ^(٩)
 (المنسرح):

15 (١) انب ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ (٢) «رسم» بالرفع انب ٥٨ و ٥٩ (ص ١٠٧)
 وهو خطأ راجع للسان (١٢٧: ١٣) واصل (ص ١٠ الحاشية ٢)
 (٣) «الحياة» (اغانى ٧٩: ٧ وانب ٥٨) (٤) انب ٣ و ٥٨ و ٥٩ (ص ١٠٧)
 ول ١٣٥: ١٣ و للمعاصرة ٩٧ راجع ترجمة الحرث بن وعل في الاغانى (١٩: ١٢٩-١٤١)
 (٥) اي ان صفحت صنعت عن امر عظيم وان انتقصت منهم اوهنت عظمي
 20 (٦) في الاصل «المخرومي» براء مملو وهو تصحيف. راجع ترجمته في الاغانى (٣: ١١٥-١٠٠)
 (٧) في حجاز البيت بياض في الاصل. وفي آخره «غير جال»
 فاصلها خطأ واكملنا ما ينقص اخذًا من ديوان ليد (Huber 79 XXXIX)
 (٨) انب ٨١ (٩) راجع ترجمته في الاغانى (١٦: ١٦٣-١٦٦)

يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الشَّبَابِ وَلَمْ أَفْقِدْ بِهِ إِذْ فَدَتْهُ أَمَّا^١
وَقَالَ الْأَعشى فِي الْقَصْدِ أَوْ فِي صِفَرِ الشَّانِ (الْبسيط):
لَنْ قَتَلْتُمْ عَبِيدًا لَمْ يَكُنْ أَمَّا^٢

لَنَقْتُلَنَّ مِثْلَهُ مِنْكُمْ فَتَنْشِلُ
الْعَمِيدُ السَّيِّدُ أَيُّ لَمْ يَكُنْ وَسَطًا مِنَ الرِّجَالِ وَلَكِنَّهُ كَانَ سَيِّدًا
صَخَمَ الشَّانِ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْأَمَمُ الْقَرِيبُ، وَأَنْشَدَنَا لِعَمْرِو بْنِ
الْكَلْبِ الْهَذَلِيَّ [الرجز]:

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٌ^٣
مَا قَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي النَّمَمِ

وَأَنْشَدَ لِأُمَيَّةَ [بْنِ أَبِي الصَّلْتِ] (المنسرح):
قَوِي إِيَادُ كَوِ أَهَّا^٤ أَمَمٌ [وَلَوْ أَقَامُوا فَتَهَزَلَ النَّعَمِ]
أَيُّ قَرِيبٌ، وَقَوْلُ [عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقَيْاتِ] (المنسرح):
كُوفِيَّةٌ تَارِجٌ مَحَلَّتْهَا^٥ لَا أَمَمٌ دَارُهَا وَلَا صَبَبٌ

(١) انب ٨١ والحامسة ٥٠٤ «يقول لم أفقد بالشباب امرأاً ميتاً قريباً ولكنني فقدت به
15 امرأاً جليلاً» (حامة ٥٠٤) (٢) صدداً (شعراء الصراينة ٣٦١) «ورواه ابن
السكيت لنن قتلتم عبيداً لم يكن صدداً أي لم يكن مقارباً ويقال الأمام القصد والقرب»
(انب ٨١) (٣) قَصَمَ (ل ٣٢١: ١٠٥) وإشمار الهذليين Kosegarten ١٠٩: ١٠٩ (٤) (انب
أَمَم (اب ٨١ ول ٧: ٣١٥) قال اللسان «أُوَيْسُ اسم الذئب جاء معضراً مثل الكبيت
والجعين قال الهذلي البيت». راجع أخبار عمرو ذي الكلب في الأغانى (٢٣: ٢٢ و ٢٣)
20 (٥) انب ٨١ وروى «كَوِ أَهَّا» راجع شعراء الصراينة ٣٢٤ والذى «قوى إِيَادُ لو اضم
قريب لظنهم واحببت تزولهم مي ولو هزلت النعم» (انب) راجع ديوانه (I. r Schulthess)
(٥) راجع الأغانى (١٥٨: ٦) واللسان (١٤: ٢) وروى اللسان «مَحَلَّتْهَا» بكسر الميم
ومر خطأ راجع ديوانه (I. a Rhodokanakis)

١٧ أَي قَرِيبٌ، وَالصَّبُّ الْقَرِيبُ فَجَمَعَ بَيْنَهُمَا لِاخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ
١١٤ سَدَفٌ * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ السَّدَفُ الظَّالِمَةُ وَالضَّوْءُ^(١)
وَأَنشَدَ فِي الضَّوْءِ (الرجز):

قَدْ أَسَدَفَ الصُّبْحُ وَصَاحَ الْحِزَابُ^(٢)

١٨ يَفْنِي الدَّيْلَكَ، وَقَالَ ابْنُ مُقْلٍ (البسيط):

وَلَيْلَةٌ قَدْ جَمَاتُ الصُّبْحُ مَوْعِدَهَا

بِصُدْرَةِ الْعَنَسِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدَقَا^(٣)

أَيِ الضَّوْءِ، وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ أَسَدِفُ أَيِ أَضْيُ يُرِيدُونَ
تَاعَدُ [مِنْ] [أَلْبَيْتِ حَتَّى] [يُضِيءُ أَلْبَيْتُ]، وَفِي الْإِظْلَامِ قَالَ الْخَطَمِيُّ
١٠ حُدَيْفَةُ^(٤) جَدُّ [جَرِيرٍ] (الرجز):

يَرْفَعْنَ لِلَّيْلِ إِذَا مَا أَسَدَقَا أَغْتَاقَ جَنَّانٍ^(٥) وَهَامَا [رُجْمَا]

وَقَالَ [الْبَرِّيقُ بْنُ عِيَّاضٍ بْنِ خُوَيْلِدٍ الْخُتَاعِيُّ] [أَلْهَذِلِي] (المتقارب):
وَمَا وَرَدَتْ قُبَيْلَ الْكُرَى^(٦) وَقَدْ جَنَّهُ السَّدَفُ الْأَذْهَمُ

(١) أنب ٧٤ و ٧٥ وإس ٤٣ (٢) أنب ٧٤ (٣) السَّدَقَا (أنب ٧٤)

18 صَدْرُ الْمُطَفِّ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدَقَا (ل ١١٨: ٦). راجع إس (ص ٣٥٧، والملاحية ٤ و ٥) «ومضى البيت اني كلفت هذه الناقة السير إلى ان يبدو الضوء وتراه» (أنب)

(٤) في الأصل «حُدَيْفَةُ» بالالف وهو تصحيف، هو حُدَيْفَةُ بْنُ بَدْرٍ. راجع ديوان جرير (٢: ١) (٥) اللَّيْلُ... حَنَّانٍ (أنب ٧٥) وحَنَّانٌ تصحيف حَنَّانٍ.

بالليل (ل ٤٣٤: ١٠ و ٤٦: ١١ و ٢٥٠: ١٦) «الجانَّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ أَكْعَلُ الْبَيْتَيْنِ يَضْرِبُ إِلَى الصَّفْرَةِ لَا يُؤْذِي وَهُوَ كَثِيرٌ فِي بَيْوتِ النَّاسِ سَبْوِيهِ وَالْجَمْعُ جَنَّانٌ وَأَنشَدَ بَيْتَ الْمُطَفِّ جَدُّ جَرِيرٍ يَصِفُ بِأَلَا الْبَيْتِ» (ل ٢٥٠: ١٦)

(٦) عَلَى جَنْبَيْهِ (ل ٢٤٤: ١٦) قُبَيْلَ الْكُرَى (أنب ٧٥)

وَقَالُوا السُّدَّةُ أَلْبَابُ ، وَقَالَتْ أُمُّ رَجُلٍ لِرَجُلٍ (الرجز) :
 لَا يَرْتَدِّي مَرَادِي الْحَرِيرِ وَلَا يُدِي بِسُدَّةِ الْأَمِيرِ^{١١}
 ١١٥ خَنْزِيدٌ * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْخَنْزِيدُ مِنَ الْخَيْلِ
 « الْفَحْلُ وَالْخَصِي^{١٢} » وَعَلِطَ إِنَّمَا الْخَنْزِيدُ الْفَائِقُ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ وَقَالَ خَطِيبُ خَنْزِيدٍ وَشَاعِرُ خَنْزِيدٍ ، وَقَالَ خُفَّافُ بْنُ عَبْدِ
 شَمْسٍ^{١٣} (الحفيف) :

[وَرَّاذِينَ كَايَاتٍ وَأَتْنَا] وَخَنْزِيدٌ خِصْبَةٌ وَفُحُولًا^{١٤}
 الْخِصْبَةُ الْخِصْيَانُ ، فَأَرَادَ مِنْهَا خِصْيَانٌ وَمِنْهَا فُحُولٌ ، وَقَالَ بَشَرُ
 ابْنِ أَبِي خَازِمٍ فِي نَمْتِ قَرَسٍ (الوافر) :
 10 وَخَنْزِيدٌ تَرَى الْغُرْمُولَ مِنْهُ كَطَيِّ الزَّيْقِ عَلَقَهُ التَّجَارُ^{١٥}
 ١١٦ * زَبِيَّةٌ * الزُّبْيَةُ^{١٦} حَفِيرَةٌ تُحْفَرُ مَبْصِدَةً لِلْأَسَدِ ، قَالَ
 [رَجُلٌ مِنْ هَذِيلٍ] (الرجز) :

قَبْتُ مِنْ شَرِّ مِنَ اللَّذِّ كَيْدًا^{١٧} كَالَّذِ تَرَبَّى زُبْيَةً فَاصْطِيدًا

- (١) اب ٧٥ ول ١١ : ٤٨ بِسُدَّةٍ (ل ١٩ : ٢٢) وهو تصحيف سدقة او سدفة « قال
 16 الفراء يقال إنته بسُدفة وسُدفة وسُدفة وهو السُدْفُ والسُدْفُ » (اب ٧٥)
 (٢) اب ٢٧ (٣) « قال خفاف بن عبد قيس من البراجم البيت . وصفها
 بالبوذة اي منها فحول ومنها خصيان فخرج بذلك من حد الأضداد . قال ابن بري زعم
 الجوهري ان البيت لخفاف بن عبد قيس وهو للابنة الذبياتي » (ل ٢٢ : ٢٣)
 (٤) اب ٢٧ (٥) راجع اب ٢٧ ول ٥ : ٢٢ و ٤ : ١٩ . ومفضليات الانباري
 20 خط ٧ : ٣١٢ « الخنازيد يستعمل في فحول الخيل ويقال انه من الاضداد وانه يقال خنزيد
 للفحل والخصي وليس الحصاء مما يحمى في الخيل واغما يحمي الخنزيد في صفه الفرس الجواد قال بشر
 ابن ابني خازم يصف الفحل البيت . يعني بالتجارة الحمارين » (الحماسة ٢٤٧)
 (٦) اب ٢١٧ وام ٨٦ (٧) قَطِلْتُ في شَرِّ (اشعار الهذليين
 Kosegarten ١٣٣ : ٣) وهي الرواية « الزبينة بئر او حفرة تمحفر للاسد وقد زابها وترابها
 25 قال فكان والامر الذي قد سكبها البيت » (ل ١٩ : ٧٢) وروى الانباري ٢١٧ ول ٣٠ : ٢٤٢

أَيُّ فَوْقَ هُوَ فِيهَا ، وَالْجَمْعُ الزُّبَى ، وَالزُّبَى أَيْضًا مَا أُرْتَفَعَ عَنْ
شَفِيرِ الْوَادِي ، قَالَ الْعَجَّاجُ ^(١) (الرجز) :

وَقَدْ عَلَا الْمَاءُ الزُّبَى فَلَا غَيْرَ

١١٧ * خاف * وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ خَافَ مِنْ الْخَوْفِ
وَمِنْ الْيَقِينِ ^(٢) ، وَكَانَ يَقُولُ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَمْدُلُوا ^(٣) يُرِيدُ أَيْقَنْتُمْ
" وَلَا عِلْمَ لِي بِإِهْذَا لِأَنَّهُ قُرْآنٌ فَإِنَّمَا تَحْكِيهِ عَنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَلَا
تَدْرِي لَعَلَّهُ لَيْسَ كَمَا يَظُنُّ

١١٨ * إرتاب * وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ وَاللَّيْلِي يَنْسِنَ
مِنَ الْمَحِضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ أَرَبْتُمْ ^(٤) أَيُّ شَكَّكُمْ وَيَكُونُ أَيْقَنْتُمْ
" وَلَا عِلْمَ لِي بِإِهْذَا وَلَا أَعْرِفُ فِيهِ إِلَّا شَكَّكُمْ

١١٩ * حَزَّوْر * وَالْحَزَّوْرُ ^(٥) الْفُلَامُ إِذَا أَشَدَّ وَقْوِي وَصَارَ
يَخْدُمُ وَهُوَ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ أَيْضًا ، قَالَ النَّابِغَةُ (الكامل) :
وَإِذَا تَزَعْتَ تَزَعْتَ عَنْ مُسْتَهْدِفٍ ^(٦)

تَزَعُ الْحَزَّوْرُ بِالرِّشَاءِ الْمُخَصَّدِ
١٥ الْمُخَصَّدُ الشَّدِيدُ الْقَتْلِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (الوافر) :

« فَكَتُّ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كَبِدَا » . « الَّذِي لِيهِ لُغَاتُ الذِّي وَالزِّي بِكْرُ الذَّالِ وَالذِّي بِاسْكَانِهَا
وَالَّذِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ » . (ل ١١١ : ٣٠)

(١) ابن ٢١٧ واص (ص ٥٥، والملاحظة ٢) وروى Bittner (المعاج ٢٣) « فقد . . .
الزُّبَى » . « فقد . . . الزُّبَى » (Ahlwardt ٣٣ : ١١) (٢) ابن ٨٩ و ٩٠

(٣) (ص ٣ : ٦) (٤) (ص ٤٤ : ٩٥)

(٥) ابن ١٤٠ و ١٤١ واص ٢٣ (٦) مستحْصِف (ابن ١٤١ وديوان النابغة
Derenbourg ٣٢ : ١٦) وأكثَر اللغوي Haffner (١٦٠) وذكر اللسان (٣٦٠ : ٥) عجز البيت

يُدهدين الرؤوس كما تُدهدي^١ حَزَاوِدُ بِأَيْدِيهَا^٢ أَلْكُرِنَا^٣
يُمِدُّ أَلْكُرَاتِ وَأَرَادَ الضَّيَافَ وَالْوَاحِدُ كُرَّةٌ وَلَا يُقَالُ أَلْكُرَّةُ
وَأِنَّمَا الْأَكْرَةُ خَفِيرَةٌ فِي الْأَرْضِ كَمَا قَالَ الْعَجَّاجُ (الرجز):
مِنْ سَهْلَةٍ^٤ وَتَأْكُرْنَ الْأَكْرَ

٢٠ | وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي الضَّعِيفِ (الطويل):

وَمَا أَنَا إِنْ دَافَعْتُ مِضْرَاعُ بَابٍ بِذِي ضَوْلَةٍ^٥ قَانٍ وَلَا بِحَزْوَرٍ
أَرَادَ صَغِيرًا ضَعِيفًا ، وَقَالَ [الْأَخْفُفُ بْنُ قَيْسٍ] فِي الضَّعِيفِ
(الرجز):

إِنْ أَحَقَّ النَّاسُ بِالْمَنِيَّةِ حَزْوَرٌ لَيْسَتْ لَهُ ذُرِيَّةٌ^٦
أَيُّ نَسْلٍ ، وَأَرَادَ هَاهُنَا رَجُلًا ضَعِيفًا ، وَقَالَ الرَّاجِزُ فَخُفَّ وَجَعَلَهُ
عُلَامًا قَوِيًّا أَوْ شَابًا قَوِيًّا فَقَالَ (الرجز):

لَنْ يَنْدَمَ الْمُطِيُّ مِنَّا^٧ مِسْفَرًا شَيْخًا بَجَالًا وَعُلَامًا حَزْوَرًا^٨

(١) يُدهدي (ل ٢٠ : ٨٣) « يقال دهديت الحجر ودهدته تهدهدي وتهدهه »

(ل ١٨ : ٣٠٢) « حَوَّلَ الْهَاءَ الْأَخْبِرَةَ يَاءً لِقَرَبِ شَبَهِهَا بِالْهَاءِ إِلَّا تَرَى أَنَّ الْيَاءَ مَدَّةٌ وَالْهَاءُ

١5 تَفْسٌ وَمِنْ هُنَاكَ مَا يَجْرِي الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالْهَاءُ فِي رَوِيِّ الشَّرْثِ شَيْخًا وَاحِدًا » (ل ١٧ :

٢٨٢) (٢) يُدهدهن... بِأَبْطَحِهَا (ل ١٧ : ٣٨٢) وَلِلْمَلْفَةِ Kosegarten (١٢٤)

(٣) « تَجْمَعُ عَلَى كُتْرَيْنِ وَكَبِيرَيْنِ أَيْضًا بِالْكَمْرِ وَكُرَاتِ » (ل ٢٠ : ٨٢) « الْحَزْوَرُ الْغَلَامُ

الْقَلِيطُ الشَّدِيدُ وَالْجَمْعُ الْحَزَاوِدُ يَقُولُ يَدْحَرُونَ رُؤُوسَ اقْرَاضِهِمْ كَمَا يَدْحَرُجُ الْفُلْمَانُ الْفُلَاطُ

الشَّدَادُ الْكُرَاتُ فِي مَكَانٍ مُطْمَئِنٍّ » (شرح الملفة . Koseg.)

٢٠ (٤) سَهْلَةٍ (ديوان العجّاج Ahlwardt ١١ : ١٠١ ول ١٠ : ٨٥)

(٥) ضَوْلَةٍ (ل ٢٦٠ : ٥) وَهُوَ تَصْغِيرُ (٦) ل ٢٦٠ : ٥ وَأَب ١٤١

(٧) مَوْتِي (ل ٢٦٠ : ٦٠ : ٢٣) (٨) « رَجُلٌ يَجَالُ وَيَجِيلُ إِذَا كَانَ

ضَعْفًا قَالَ الشَّاعِرُ شَيْخًا يَجَالًا وَعُلَامًا حَزْوَرًا » (ل ١٣ : ٤٧) « وَقَالَ آخِرُ الْيَتِ . الْبَجَالُ

الَّذِي يَبْجَلُهُ أَصْحَابُهُ وَيَتَجَابُونَ إِلَى رَأْيِهِ » (نَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ١٢٠) « الْبَجَالُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ

25 الْبَشِيرِ » (تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ١٢١) وَرَوَى « لَنْ تَعْدَمَ »

مُسَفَّرٌ صَاحِبُ أَسْفَارٍ ، وَالْبَجَالُ الَّذِي يُجِلُّهُ أَصْحَابُهُ وَيَحْتَاجُونَ
إِلَيْهِ

١٢٠ ♦ من ♦ وَيَقَالُ الْمَنِينُ لِلضَّعِيفِ وَالْقَوِيَّ^١ ، يُقَالُ قَدْ
مَنَّهُ السَّيْرُ إِذَا جَهَدَهُ وَأَضْعَفَهُ ، وَحَبِلُ مَنِينٌ ضَعِيفٌ ، وَرَجُلٌ مَنِينٌ^٢
وَمَمْنُونٌ ، قَالَ الرَّايِي (الوافر) :

يُسَفَّرَةُ رَاكِبٍ وَمُوصَلَاتٍ جَمَعَتْ أَلَّتْ مِنْهَا وَالْمَنِينَا
وَقَالَ أَنَّ حِلَازَةَ (الحفيف) :

٩١ || وَتَرَى خَلْفَهُنَّ مِنْ سُرْعَةِ الرِّجْلِ جَمْعَ مَنِينًا كَأَنَّهُ إِهْبَاءٌ^٣

الإِهْبَاءُ مِنَ الْهَبْوَةِ مِنَ الْغُبَارِ وَأَظْنُهُ مِنَ الْمَقْلُوبِ ، أَرَادَ أَنَّكَ
تَرَى إِهْبَاءً كَأَنَّهُ حَبْلٌ مَنِينٌ أَيْ ضَعِيفٌ ، وَالْمَنَةُ الْقُوَّةُ يُقَالُ رَجُلٌ
بِهِ مَنَةٌ أَيْ قُوَّةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ بِشَامَةُ بْنُ عَمْرِو النَّرِي (المتقارب) :
فَلَا تَعْمَدُوا وَبِكُمْ مَنَةٌ كَفَى بِالْحَوَادِثِ لِلْمَرْءِ غَوْلًا
وَقَالَ الرَّاجِزُ (الرجز) :

(١) أنب ١٠١ و ١٠٢ واصل ٥٣

15 (٢) فترى خلفها من الرجح والوقع (معلقة Lyall ١٢) وقال الشارح « وبروى فترى
خلفهن من شدة الوقع منبأ والمئين النبار الدقيق الذي تثبته وكل ضعيف منين . . . والاهباء
مصدر أهى يهي إهباء إذا انثار الغراب ومن روى أهباء بفتح الهاء فأنه يحتل وجهين
احدهما ان يكون قصر أهباء ثم جمعه على أهباء لان أهباء المدود يجمع على اهية والثاني ان
يكون جمع هبوة وهي النبار »

20 (٣) ولا (مفضليات الانباري Lyall ٨٩ و باقوت ٣: ٣٢٨ وحاسة البحرني عدد ١١) .
فلا (أنب ١٠١) « المنة من الاضداد تكون القوة والضعف وهي هنا القوة يرضهم على قتال
عدوهم . وبروى ولا خلکوا وبکم منة » (المفضليات) هو بشامة بن عمرو بن معاوية بن النذير
(مفضليات Layll ٧٩ والحاسة ١٩٣ وحاسة البحرني عدد ١٠١ ول ١٣: ٢٧١)

نَوَمْتُ مِنْهُمْ غُلَامًا غَسَا أَضْعَفَ شَيْءٍ مَنَّةً وَنَفْسًا
 ١٢١ * سَبَدُ * وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ سَبَدَ شَعْرَهُ وَسَبَّتْ
 لُفَّةٌ فِي الْخَلْقِ وَالْطَّوِيلُ، "كَانَ يُقَالُ لِلنَّسِيدِ قَاشٍ فِي الْخَوَارِجِ
 أَيِ الْخَلْقِ، وَيُقَالُ سَبَدَ شَعْرُهُ أَوَّلُ مَا يَلْبُثُ بَعْدَ الْخَلْقِ، وَسَبَدَ الْقَرْخُ
 ٥ إِذَا شَوَّكَ قَبْدًا رِيثُهُ، وَقَالَ ابْنُ [أَحْمَرَ] (الطَّوِيلُ):
 ٢٨ | يَا نَا سَقَطْنَا مِنْ وَلِيدٍ خِلَافَهُمْ وَمِنْ أَنَسٍ فِي أَمٍّ فَأَرِ مَسْبِدٍ
 يَبْنِي الدَّاهِيَةَ وَالْحَدِيَّةَ
 ١٢٢ * جَوْنُ * وَيُقَالُ الْجَوْنُ لِلْأَسْوَدِ وَيُقَالُ لِلْأَبْيَضِ،
 وَالْأَكْثَرُ الْأَسْوَدُ كَقَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ (الكامل):
 ١٠ وَالْدَهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ جَوْنُ السَّرَاةِ لَهُ جَدَائِدُ أَرْبَعٌ
 يَبْنِي حِمَارًا وَخَشِيًّا أَسْوَدَ الظَّهْرِ، وَالْجَدَائِدُ الْوَاحِدَةُ جَدُودُ الْأَثْنِ
 لَا أَلْبَانَ لَهَا، وَقَالَتْ خَنَبَاءُ السُّلَمِيَّةُ (البسيط):
 وَلَنْ أَصَالِحَ قَوْمًا كُنْتُ حَرَّهْمُ حَتَّى تَعُودَ بَيَاضًا جَوْنَةُ الْقَارِ

- (١) انب ١٩٨ و ١٩٩
 15 (٢) « يَا نَا وَفَنَّا مِنْ وَلِيدٍ وَرَهْطِهِ خِلَافَهُمْ... عَنِ بَأَمٍّ فَأَرِ الدَّاهِيَةَ وَيُقَالُ لَهَا أَمٌّ أَذْرَاصُ
 وَالْأَرْصُ يَقَعُ عَلَى ابْنِ أَكَلْبَةِ وَالذَّبَّةِ وَالْمَرَّةِ وَالْجَرْدِ وَالْبِرْبُوعِ » (د ١: ١٨٥)
 (٣) انب ٧٢-٧٤ واصل ٤٤ (٤) مقتضيات الانباري تسخنتا الخطية ٢:
 ٥٢٩ وقال الشارح: « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ لَنْ هَلَكْتُ بَنِيَّ وَتَوَارَتْ عَنْهُ الصَّائِبُ بَعْدَهُمْ
 فَإِنَّ الدَّهْرَ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ شَيْءٌ وَالْجَوْنُ الدَّرَاةُ يَبْنِي حِمَارًا وَالسَّرَاةُ أَعْلَى الظَّهْرِ وَصَرَاةُ كُلِّ
 20 شَيْءٍ إِعْلَاؤُهُ وَمِنْهُ سَرَوٌ رَجِيمٌ لِأَعْلَى بِلَادِهِمْ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَشْرَافِ سَرَاةٌ وَالْجَوْنُ الْأَسْوَدُ إِلَى الْمَسِيرَةِ
 وَالْجَدَائِدُ الْأَثْنُ اللَّوَانِي خَفَّتْ أَلْبَانُهُ وَاحِدَتُهُنَّ جَدُودٌ وَمِنْ هَذَا قِيلَ فَلَاةٌ جَدَاءُ إِذَا لَمْ يَكُنْ
 جَاءَ وَأَسْرَاةٌ جَدَاءُ لَا بَنَ جَاءَ وَقِيلَ لَا تُدِي لَهَا وَاصِلَ الْجَدَةِ الْقَطْعُ » راجع المجهرة ١٢٩
 (٥) ولن اسلم (ديوان الحفساء ١١٢) راجع انب ٧٢ حيث بروى « قلن اصالح... يعود »

وَيُرَوَّى حُلُكَةُ الْقَارِ أَيُّ سَوَادُهُ ، وَتُسَمَّى الشَّمْسُ الْجَوْنَةُ
لِبَيَاضِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ الْحَطِيمُ الضَّبَائِي] (الرجز) :

يُبَادِرُ الْأَنْتَارَ أَنْ تَوُوبَا وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَفِيَا "

يَعْنِي الشَّمْسُ ، وَقَالَ آخَرُ (الرجز) :

٥ غَيْرَ يَا بِنْتَ الْحُلَيْسِ لَوْنِي طُولُ اللَّيَالِي وَأَخْتِلَافُ الْجَوْنِ "

وَقَالُوا أَتَى الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ بَدْرِعَ حَدِيدٍ فَمَرَّصَتْ عَلَيْهِ فِي

الشَّمْسِ وَكَانَتْ الدَّرْعُ صَافِيَةً فَجَمَلَ لَا يَدَى صَفَاهَا فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ

كَانَ فَصِيحًا " الشَّمْسُ جَوْنَةٌ فَقَدَّ قَهَرَتْ لَوْنَ الدَّرْعِ ، أَرَادَ بِالْجَوْنَةِ

الْبَيْضَاءِ الشَّدِيدَةِ الْبَرِيقِ وَالصَّفَاءِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَلْ عَرَضَهَا عَلَى

١٥ الْحَجَّاجِ فَقَالَ الْحَجَّاجُ الشَّمْسُ جَوْنَةٌ أَيُّ نَحْمَا عَنْ الشَّمْسِ ، وَقَالَ

الْفَرَزْدَقُ يَصِفُ قَصْرًا أَبْيَضَ (الطويل) :

وَجَوْنٌ عَلَيْهِ الْجِصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ

تَطْلُعُ ^(١) مِنْهَا النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرُهُ "

١٢٣ عفا * يُقَالُ عَفَا ^(٢) شَعْرُ فُلَانٍ وَعَفَا الثَّبَاتُ إِذَا كَثُرَ ،

١٥ وَفِي الْقُرْآنِ ^(٣) حَتَّى عَفَوْا وَقَالُوا قَدْ مَسَّ آبَاءَنَا الضَّرَّاءُ وَالسَّرَّاءُ أَيُّ

(١) راجع انب ٧٤ واصله (ص ٣٦، ١١٠) والحاشية (٣) وخذيب الانفاظ ٢٨٩

(٢) راجع انب ٧٣ واصله (ص ٣٦، ٢) والحاشية (١)

(٣) « قَالَ لَهُ أَنَبَسُ الْجَرْمِيُّ وَكَانَ فَصِيحًا » (ل ١٦ : ٢٥٥)

(٤) فِي الْأَصْلِ « تَطْلُعُ » وَهُوَ خَطَاؤُهُ ، « تَطْلُعُ فِيهِ » (مغضبيات الاتباري Lyall ٢٣٥)

(٥) راجع انب ٧٣ واصله (ص ٣٧، ٢) والحاشية (١)

(٦) انب ٥٥ و٥٦ واصله * (٧) (س ٩٢ : ٧)

كَثُرُوا، وَمِنْهُ أَعْفَى شَارِبُهُ زَيْدٌ أَيْ تَرَكَهُ حَتَّى طَالَ وَكَثُرَ، وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ عَفَا دَرَسَ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (الطويل):

فَتَوْضِيحَ فَأَلِمَّ قَرَاءَةً لَمْ يَنْفُ رَسْمَهَا

[لَيْمًا نَسَجَتْهَا مِنْ جُنُوبٍ وَشَمَالٍ] ^{١١}

٥ أَيْ لَمْ يَمَحْ، قَالَ لَيْدٌ (الكامل):

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا [يَبْنِي تَأْبَدُ عَوْلُهَا فِرْجَامُهَا] ^{١٢}
أَيْ دَرَسَتْ

١٢٤ ♦ أقوى ♦ يُقَالُ رَجُلٌ مُقْوٍ ^{١٣} أَيْ قَوِيٌّ الْإِبِلِ مَلِيٌّ
«وَتَكَارَبَتْ» مِنْ مُقْوٍ، وَيُقَالُ لِلَّذِي صَارَ فِي قَوَاهِ مِنَ الْأَرْضِ أَقْوَى
١٥ هُوَ مُقْوٍ، وَالْمُقْوِي أَيْضًا الضَّعِيفُ، قَالَ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ ^{١٤} نَحْنُ
جَعَلْنَاهَا تَذَكُّرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ، قَالَ النَّابِغَةُ (البسيط):

[يَا دَارَ مَيَّةَ بِالْعَلِيَاءِ بِالسَّنْدِ] ^{١٥} أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبَدِ
أَيْ خَلَتْ وَذَهَبَ أَهْلُهَا

١٢٥ ♦ رهوة ♦ وَالرُّهُوةُ الْإِنْخِفَاضُ وَالْإِرْدِيقَاعُ ^{١٦}، قَالَ أَبُو
١٥ النَّبَّاسِ السَّمِيرِيُّ فِي الْإِنْخِفَاضِ (الرجز):

(١) راجع ديوان امرئ القيس (Ahlwardt ٢: ٩٨) وإن ٥٥

(٢) معلقة لبيد (Lyall ١). مقي موضع قريب من طحفة بجبلى شمرية وتابند نوحش

والقول والرجام بنفس الحس. راجع اللسان (١٥: ٢٢: ١٥ و ١١٩: ٤٠٠ و ١٦٣: ٣٠)

والبكري ٤٠٠ و ٥٤٠ و ٦٢٨ و ٧٠٢ (٣) انب ٢٩ و ٨٠ و ص ٤

20 (٥) (س ٥٩: ٧٢) (٥) فالسندر (ديوان النابغة Derenbourg ١: ١) و انب ٨٠

ول ٢٠٨: ٩ بالسندر V.I Ahlwardt (٦) انب ٩٦-٩٨ و ص ٩

إِذَا هَبَطْنَ رَهْوَةً أَوْ غَاظًا

وَقَالَ رُوَيْبَةُ (الرجز):

إِذَا عَلَوْنَا ^١ رَهْوَةً أَوْ غَمَضًا

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ فِي الْأَرْتَفَاعِ (الوافر):

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتِ حَدٍّ مُحَافَظَةً وَكُنَّا الْمُقْدِمِينَ ^٢
وَفِي رِوَايَةِ أَبِي عُبَيْدَةَ

نَصَبْنَا رَهْوَةً مِنْ ذَاتِ حَدٍّ

١٢٦ ❖ شام ❖ يُجَالُ شَامَ سَيْفِهِ سَلَهُ وَشَامَ سَيْفَهُ غَمَدُهُ ^٣

قَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي السَّلَى ^٤ (الطويل):

إِذَا هِيَ شَيْتَتْ فَأَلْقَوْنَاهُ تَحْتَهَا ^٥

وَأِنْ لَمْ تَشْمَ يَوْمًا عَلَتْهَا الْقَوَائِمُ ^٦

|| أَيِ إِذَا سَلَّتْ ، وَقَالَ الْأَعْلَبُ فِي إِدْخَالِهِ (الرجز): ^٧

١ (١) في الأصل «علون». اعشفنا (ديوان رُوَيْبَةَ Ahlw. ٣٩: ٢٤) ول ٩: ٦٤ علونا...
او خَفَضًا (انب ٩٧) ٢ (٢) راجع انب ٩٧ واص (ص ١١، ١٢) والحاشية ٦ و ٧)
15 وياقوت ٣: ٨٨٠ والبكري ٤٣٥ (٣) انب ١٦٧ واص ٢٥ (٤) «قال الفرزدق
في السَّلَى يصف السيوف البيت. قال اراد سَلَّتْ والقوائم مقابض السيوف» (ل ١٥: ٢٢٣
و ٤٠٣) راجع انب ١٦٧ (٥) «شامُهُ سَلَهُ وشامُهُ غَدَهُ ايضاً... واشد [للفرزدق]
بايدي رجال لم يشيعوا سيوفهم ولم يكتفروا (قتل) بها حين سَلَّتْ
فشام منها اغمد قال ابو عمرو معناه لم يشيعوها حتى قتلوا بها من ارادوا» (مفضليات
20 الانباري Lyall ١٧٥ و ١٧٦) وروى اللسان (١٥: ٢٢٣) «ولم تَكْثُرْ» وقال: «قال
الوارث في قوله ولم واو الحال اي لم يمدوها وقاتل بها لم تكثر وانما يمدونها بعد ان تكثر
القتل بها»

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مَحْرَاثِ الْغَضَى

أَلْمَحْرَاثُ عُودٌ تُقَلَّبُ بِهِ النَّارُ، وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى (البسيط)؛

[فَقُلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنِي وَقَدْ تَلَمَّوْا]

شَبُّوْا وَكَيْفَ يَشِمُّ الشَّارِبُ الثَّلِيلُ^(١)

يَعْنِي أَنَّهُ قَالَ لَهُمْ أَنْظَرُوا أَيْنَ الْبَرْقُ مِنْ أَيِّ تَاجِبَةٍ يَبْرُقُ،^٥
[وَأَشْمَتُ نَظَرْتُ]

١٢٧ * عَسَى * وَقَالُوا عَسَى شَكٌّ وَعَسَى يَقِينٌ^(٢)، وَهِيَ مِنْ

اللَّهِ يَقِينٌ^(٣)، وَيُزَوِّي فِي الْحَدِيثِ فِي تَفْسِيرِ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ^(٤)

عَسَى مِنْ اللَّهِ وَاجِبٌ، وَمِنْ أَشْكٍ قَوْلُ الشَّاعِرِ (الوافر)؛

١٠ عَسَى الْكَزْبُ الَّذِي أَمْسَتْ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ قَرَجٌ قَرِيبٌ^(٥)

وَرَاءَهُ هَاهُنَا بَعْدَهُ وَخَلْفَهُ، وَقَالَ ابْنُ مُثَلِّبٍ (الكامل)؛

ظَنِّي^(٦) بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ يَنْتَازِعُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ

١٢٨ * أَفْرَعٌ * الْإِفْرَاعُ تَضْوِيبٌ وَتَصْيِيدٌ^(٧)، «أَفْرَعٌ فِي

«الْوَادِي أَخْذَرٌ» وَأَفْرَعٌ صَعْدٌ، وَقَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ (الطويل)؛

١٥ (١) «دُرْنًا وَدُرْنًا بِالْفَتْحِ وَالْغَمِّ مَوْضِعٌ زَعَمُوا أَنَّهُ بَنَاجِيَةُ الْيَامَةِ قَالَ الْأَعَشَى الْبَيْتُ «

(ل ١٧: ١٠) رَاجِعَ السَّانِ (١٧: ١٣) وَيَافُوتُ ٥٦٩: ٢ رَوَى الْبَكْرِيُّ ٣٤٥ «الركب» بَدَل

لِلشَّرْبِ (٢) ابْنُ ١٤ (٣) (س ١٠٢: ٩)

(٤) ابْنُ ١٤ (٥) «ظَنِّي» ابْنُ ١٤ «ظَنُّوا» (س ٢٥: ٢٥)

وَالْحَاشِيَةُ ١ (٢) ظَنِّي (ل ١٩٢: ٧ و ١٤٢: ١٧ و ٢٨٤: ١٩)

٢٠ (٦) ابْنُ ٢٠٢ (س ٤٠)

فَسَارُوا فَأَمَّا حَيٌّ حَيِّي فَأَفْرَعُوا^١ جَنِيحًا وَأَمَّا حَيٌّ دَعْدٍ فَصَوَّبُوا^٢
وَقَالَ الشَّائِخُ (البسيط):

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَايِي فَأَجْتَبِ سَخَطِي
لَا يُدْرِكُنْكَ^٣ إِفْرَاعِي وَتَضْمِيدِي
وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَبَلَاتِ (البسيط):

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ يَمَانٍ حِينَ تَنْسِينِي^٤ وَفِي أُمِّةٍ إِفْرَاعِي وَتَضْوِي^٥
١٢٩ * حرف * قَالَ أَبُو عُيَيْنَةَ الْخَزَفِيُّ^٦ مِنْ الرِّجَالِ الْقَصِيرِ
وَالْخَزَفِيُّ مِنَ الْإِبِلِ الضَّخْمَةِ

١٣٠ * ذفر * وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ يُقَالُ لَهَا الذَّفَرُ^٧
١٠ وَمِنْكَ أَذْفَرُ^٨ ، وَرَوْضَةٌ ذَفْرَاءُ^٩ ، وَيُقَالُ لِلرِّيحِ النَّثْنَةِ الذَّفَرُ أَيْضًا ،
وَيُقَالُ فَلَانٌ أَظْفَرُ أَذْفَرُ أَيُّ وَافِي الْأَظْفَارِ مُتَيْنُ الرِّيحِ كَرِيحِ
الْتَّيْسِ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ فِي الطَّيِّبِ (الطويل):

وَرِيحَ سَنَّا فِي جَفَةِ حِمِيرِيَّةٍ
نُشَابُ^{١٠} يَفْرُوكُ مِنْ أَلَمِنِكَ أَذْفَرَا

١٥ (١) ففزعوا (ابن ٢٠٢ واس (ص ٢٤، ١) ول ١١٩: ١٠ « ويروي فأفزعوا » (ابن
واس) (٢) فضمداً (ابن ٢٠٢ واس (ص ٢٤، ١) والهاشية (١) وهي الرواية. فضمداً
(ل ١١٩: ١٠) وهو خطأ (٣) يدعمنك (ل ٢٣٩: ٤) « يقال أفرح إذا أخذ في
بطن الوادي خلاف المصعد قال البيت » (نوادير أبي زيد ١٨٦) راجع اللسان (١١٩: ١٠)
(٤) راجع ابن ٢٠٢ واس (ص ٢٤، ١) ول ١١٩: ١٠ و ٢٣٩: ٤
(٥) ابن ١٣٠ (٦) ابن ٥٦ واس ٩٩
٢٠ (٧) في الأصل « وريح » وهو خطأ « وريح » ، في حقه . . يُخَصُّ « (ديوان امرئ
٧

٥٦ | وَكَذْفَرُ الدَّلَالِ غَيْرُ مُجَمَّةٍ وَأَلْفَاءُ سَاكِنَةُ النَّثْنِ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ
وَيُقَالُ لِلنَّثْنِ خَاصَّةُ الدَّفْرِ وَلِلْمَرَاةِ الْمُثَنَّةِ يَا دَقَارَ ، وَالْدُّنَا أُمُّ دَفْرِ ،
وَقَالُوا قَالَ عُمَرُ رَحِمَهُ اللَّهُ يَا دَفْرَاهُ أَيُّ يَا نَنْتَاهُ ^(١)

١٣١ * عَمْس * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَاللَّيْلُ إِذَا عَمَسَ ^(٢) أَقْبَلَ
* وَيُقَالُ أَدْرَ ، وَأَنْشَدَ لِمَلَقَةَ بْنِ قُرْطٍ أُنْتِيحِي فَجَلَّهُ إِقْبَالًا (الرجز) :

مُدْرِعَاتِ اللَّيْلِ لَمَّا عَمَسَا ^(٣) وَأَدْرَعَتْ مِنْهُ بَيْهًا حَنْدَسًا ^(٤)

أَلْبَهِيمُ الْأَسْوَدُ الَّذِي لَا يُخَالِطُهُ بَيَاضٌ ، وَالْحَنْدِسُ الشَّدِيدُ
السَّوَادُ ، قَالَ زَعَمُوا أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ عَمَسَ أَدْرَ وَاللَّهُ
أَعْلَمُ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَقَالَ الزَّيْرِقَانُ فِي الْأَذْبَارِ (الطويل) :

١٠ وَمَاءٌ قَدِيمٌ عَهْدُهُ مَا بَرَى بِهِ

سِوَى الطَّيْرِ قَدْ بَاكَرْنَ وَرَدَّ الْمُنْطَلِسُ

وَرَدَتْ بِأَفْرَاسٍ عِتَاقِهِ وَيَقْبِيَةِ

فَوَارِطٍ فِي أَجْجَارِ لَيْلٍ مُعَمَّسٍ ^(٥)

١١ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَدْ تَقَلَّدَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَمْرًا عَظِيمًا وَلَا | أَظُنُّ هَاهُنَا

16 القيس de Slane ٢٦ : ٨ و Ahlwardt ٢٠ : ١٢ . ربح بالنصب لأن البيت قبله : يَجَابِنُ
يَاقُوتًا وَشَدْرًا مَقْرُوعًا . و ربح سنًا . السنَّا ضرب من الطب

(١) « قال ابن الأثيري الدفر الذل وبه فرقول عمر رضي الله عنه لا سأل كعباً عن
ولاة الأمر فأخبره قال وا دفره قيل اراد وا ذلّه . و أمّا غيره . فخره بالنثن اي وا نثناه . »

(ل) ٢٧٥ : ٢ (٢) اب ٢٠ و ٢١ و ٢٢

20 (٣) ل ٨ : ١٥ و ١٦ (ص ٨) حتى اذا الليل طيها مسا (اب ٢١)

(٤) اب ٢١ (٥) اللسان (٨ : ١٥)

مَعْنَى أَكْثَرُ مِنَ الْأَسْوَدَادِ غَمَسَ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ فِي جَمِيعِ مَا ذُكِرَ، وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ ذَا الْأَبَابِ فِي الْقُرْآنِ قَصِيرُهُ يَتَمَّى وَمَا لَمْ يَكُنْ فِي الْقُرْآنِ فَهُوَ أَيْسَرُ خَطْبًا

١٣٢ ♦ درع ♦ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَيْلَ دُرْعٌ^(١) وَهِيَ السُّودُ الصُّدُورِ الْبَيْضُ الْأَعْبَازِ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ وَالْبَيْضُ الصُّدُورِ وَالسُّودُ الْأَعْبَازِ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ، وَكَذَلِكَ غَنَمُ دُرْعٍ لِبَيْضِ الْمَآخِرِ السُّودِ الْمَقَادِيرِ أَوْ السُّودِ الْمَآخِرِ الْبَيْضِ الْمَقَادِيرِ، وَالْوَاحِدَةُ دُرْعَةٌ مِنَ اللَّيَالِي وَمِنْ غَيْرِهَا، وَالذِّكْرُ أَدْرَعٌ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَدْ يُقَالُ الدَّرْعُ يَفْتَحُ الرَّاءُ الْوَاحِدَةَ دُرْعَةً بِاسْكَانِ الرَّاءِ، وَلَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِهِ، وَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ الْبَيْضُ الصُّدُورِ^(٢)، قَالَ وَمِنْهُ أَنْدَرَعَ أَمَامَ الْقَوْمِ إِذَا تَقَدَّمَ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ^(٣)

١٣٣ ♦ صار ♦ قَالَ يُقَالُ صَارَ فُلَانٌ الشَّيْءُ قَطَعَهُ وَصَارَهُ «جَمَعَهُ»^(٤) وَقَالَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ^(٥) || فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ قَصْرُهُنَّ إِلَيْكَ قَطِيعُهُنَّ وَاجْمَعْنَهُنَّ فِي التَّفْسِيرِ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ مُجَاهِدٌ أَرَادَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ إِلَيْكَ قَصْرُهُنَّ قَطِيعُهُنَّ وَقَدْ قَدَّمَ وَأَخَّرَ^(٦)

(١) انب ١٧١ و ١٧٢ (٢) راجع هذه المادة في اللسان في لفظة درع (٣) «أَدْرَعَ» فُلَانٌ إِذَا دَخَلَ فِي ظِلِّهِ يَصْرِي وَالْأَصْلُ فِيهِ تَدْرَعُ كَأَنَّهُ لَيْسَ ظِلْمَةً الْبَلُّ فَاسْتَرْ بِهْ وَالْإِدْرَاعُ وَالْأَدْرَاعُ التَّحَدُّمُ فِي السَّيْرِ (ل ٩: ٤٣٧) (٤) انب ٢٢-٢٤ واصل ٢٩ (٥) (س ٤: ٣٦٢) (٦) 20 «قَالَ الْحِجَافِيُّ قَالَ بَعْضُهُمْ بِمَعْنَى صُرْمَةٍ وَجَهْمَةٍ وَمَعْنَى صِرْمَةٍ قَطِيعَةٍ وَشَقَّتَيْنِ وَالْمَعْرُوفُ أَصْلًا لثَنَانٍ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَكُلُّهُمْ قَصَرُوا قَصْرَهُنَّ أَمِلْنَهُ وَالْكَسْرُ فُسْرُهُنَّ قَطِيعَةً» (ل ١٤٥: ٦)

١٣٤ * قرأ * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْقُرَٔي «وَاحِدُ الْقُرُوءِ الدُّخُولُ فِي الْحَيْضِ وَكَذَلِكَ الْخُرُوجُ مِنْهُ إِلَى الطَّهْرِ» ، أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ حَاصَتْ وَأَقْرَأَتْ طَهَرَتْ ، وَأَقْرَأَتِ النُّجُومُ إِذَا تَحَوَّلَتْ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .

١٣٥ * نهل * النَّاهِلُ الْمَطْشَانُ وَالنَّاهِلُ الرِّيَّانُ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ النَّاهِلُ الشَّارِبُ ، يُقَالُ أَهْلَتْهُ سَقِيَّتُهُ الشَّرْبَةُ الْأُولَى وَعَلَّتُهُ سَقِيَّتُهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ، فَإِنَّمَا قِيلَ لِلْمَطْشَانِ نَاهِلٌ عَلَى التَّقْوِيلِ كَمَا يُقَالُ الْمَفَاذَةُ لِلْمَهْلِكَةِ عَلَى التَّقْوِيلِ ، وَيُقَالُ لِلْمَطْشَانِ يَا رِيَّانُ وَلِلْمَلْدُوغِ «سَلِيمٌ» أَيِ سَبِلْتُمْ وَسَيَرَوِي وَنَحْوُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ مَتْنٌ فَارَ نَبَا ، فَالْمَفَاذَةُ 10 الْمُنْجَاةُ كَمَا قَالَ تَعَالَى «فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ أَيِ بِنَجَاةٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ» ، وَمِنْهُ فَارَ يَفُوزُ قَوْزًا ، وَقَالَ [الْشُّبُّ الْجَمْدِيُّ] (السريع) :

هَلْ عِنْدَ هِنْدٍ ١ لِقَوَادِ صَدِيٍّ ٢ مِنْ نَهْلَةٍ فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي غَدٍ
[أَيِ] مِنْ شَرْبَةٍ ، وَقَالَ الْجَمْدِيُّ (المتقارب) :

سَبَبْتُ إِلَى قَرَطٍ ١ نَاهِلٍ ٢ تَنَابُلَةً يَخْرُونَ الرِّسَاسَا ٣ 15

(١) (انب ١٦-١٩ واصل ١) . في مادة «قرأ» في بيت مالك بن الحارث المذكور في الاختصار للأصمعي (ص ٥١) يروى «شَبَبْتُ» عوض «كُتِرْتُ» (إشار الحذلين التمهيد ١: ١٠) (٢) انب ٧٥ و٧٦ واصل ٤٥ (٣) (ص ١٨٥: ٣)

(٤) ضد غانٍ (ديوان الملقب نسخة المكتبة الحيدوية) وفي الشرح «أبو عمرو كني من المرأة بقوله غانٍ أراد غانية» ويروى «غانٍ» (ل ١٩: ٢٧٥) وقال: «أراد غانية فذكر على إرادة الشخص» (٥) صدر أي مطشان (٦) «الْقَرَطُ يَخْدُمُ إِلَى الْمَاءِ بِتَقْدِمِ الْوَارِدَةِ لِيَهِيَ لَهُمُ الْإِسْنَانُ وَالِدَلَاءُ وَهَذَا الْحِيَاضُ وَيَسْتَعِي لَهُمْ . . . يَنْسَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ (ل ٩: ٢٤١ و ٢٤٢) (٧) «الرَّسُ الْبُتْرُ الْقَدِيَّةُ أَوْ الْمَدَنُ وَالْجَمْعُ رَسَاسٌ

وَقَالَ أَمْرُو أَلْقَيْسِ (السريع):

إِذْ هُنَّ أَقْسَاطُ كَرَجَلِ الدَّبِي أَوْ كَقَطَا كَاظِمَةٌ النَّاهِلِ^{١)}

وَقَالَ الْأَخْطَلُ (الكامل):

وَأَخُوهُمَا السَّفَاحُ ظَلَمًا خَيْلُهُ

حَتَّى وَرَدَنَ جَبَا الْكُلَّابِ نَهَالًا^{٢)}

أَيَّ عِطَاشًا وَلَكِنْ أَرَادَ بِهِ طَرِيقَ [مَاءٍ] مَا فَسَّرَ الْأَصْمَعِيُّ

١٣٦ هـ * هُوِي * يُقَالُ هَوَتْ^{٣)} الدَّلْوُ فِي الْبَيْتِ تَهْوِي هَوِيًا

"إِذَا انْحَدَرَتْ وَهَوَتْ إِذَا ارْتَفَعَتْ" وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي الدَّلْوِ خَاصَّةً

قَالَ زُهَيْرٌ فِي الْأَنْحِدَارِ (الوافر):

١٠ فَشَجَّ^{٤)} بِمَا الْأَمَاعِزَ فَهِيَ تَهْوِي هَوِيًا "الدَّلْوُ أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ

... تنابة يمحرون الراسا... ويروى ان الرس يتر وكل يتر عند العرب رس ومنه قول

النابغة تنابة يمحرون الراسا (ل ٤٠٣: ٧) «الرس اليرث وانشد للجعدي تنابة يمحرون

الراسا والقبال الدميم القليل» (مفضليات الانباري Lyall ٢٦٩)

١) اب ٧٦ وأص (ص ٣٨٢ والمخاشية ١) ول ١٥٩: ٢٥٤: ١٥٩ وديوان امرئ

١٥ لقيس de Slane ٢٧) ٢) نسب اللسان (٢٠٥: ١٩٤) خطأ هذا البيت

لمجرب وهو للاخطل مجده في ديوانه ٤٥١: ١٨ ول ١٤٠: ١٨ واب ٧٦ والمخصص ٣٦: ٥

و ٥٠: ١٥٠ وخزانة الادب ٥٠٠: ٢ وابن السكيت غذيب الالفاظ ٤٦١ وروى اللسان (١٩٤:

٢٠٥) الكللاب بكسر الكاف وهو غلط ويروى جَبَا وجي. راجع ملحق ديوان الاخطل

٤٥١: «الجبا الموضع الذي يجرى فيه الماء أي يجمع والماء الجببا وينشد بيت الاخطل:

٢٠ واخوهما... جيبا» (المخصص ٥٠: ١٥). السفاح هو سلمة بن خالد بن كعب بن زهير من

بني قيس بن اسامة بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب سمي السفاح لانه يفتح ما في

اسقية اصحابه وقال لاماء لكم دون الكللاب فقاتلوا عنه والاقوتوا حرارا فكان ذلك

سبب الظفر. راجع ياقوت ٩: ٢٩٣ و ٢٩٥ وخزانة الادب ٢: ٥٠٠ والاعالي ١١: ٦٤

٣) اب ٢٤٤ و ٢٤٣ ٤) فشج (مفضليات Lyall ٦٨) فشج (زهير Ahlwardt

25: ٢١) فشج (ل ١٢٨: ٣) ٥) هوي (زهير Ahlw. ١: ٢١ ول ٢٨: ٣ و ٢٤٩: ٣٠)

١٣٩ * اصفر^١ * وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ^(٢) بُرَّةٌ صَفْرَاءُ
سَوْدَاءُ، وَجَمَالَاتٌ صَفْرٌ^(٣) سُوْدٌ، يُقَالُ جَمَلٌ أَسْوَدٌ إِذَا كَانَ جَسَدُهُ
أَسْوَدَ وَأَذْنُهُ صَفْرَاءُ، وَكَذَا مَتَخَرُّهُ وَإِبْطَاهُ وَأَرْقَاغُهُ صَفْرٌ فَهُوَ الْأَصْفَرُ
وَهُوَ كَلَامُ الْعَرَبِ

١٤٠ * الضراء * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ هُوَ يَمْشِي الضَّرَاءَ^(٤)
أَيَّ فِي الصَّحْرَاءِ بَارِزًا وَيَمْشِي الضَّرَاءَ [أَيَّ] فِي الشَّجَرِ مُسْتَتِرًا، قَالَ
زُهَيْرٌ فِي الْأَسْتَارِ (الوافر):

فَمَهْلًا آلَ عَبْدِ اللَّهِ عَدُوًّا مَخَازِي لَا يُدْبُّ لَهَا الضَّرَاءُ^(٥)
١٤١ * كَرِيٍّ^(٦) غَرِيمٍ^(٧) تَبِيعُ^(٨) * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قُلْتُ
لِلْأَسَمِيِّ مِنَ الْأَضْدَادِ الْكَرِيُّ وَالْغَرِيمُ فَقَالَ صَدَقْتَ لِأَنَّهُ يُقَالُ
لِلْمُكْتَرِي كَرِيٌّ وَكَذَلِكَ لِلْمُكْتَرِي مِنْهُ وَيُقَالُ لِلَّذِي عَلَيْهِ الدِّينُ
غَرِيمٌ وَلِلَّذِي لَهُ الدِّينُ غَرِيمٌ، وَكَذَلِكَ التَّبِيعُ لِلَّذِي يَتَّبِعُ أَمْرًا
يَتَّبِعُهَا وَكَذَلِكَ الْمُتَّبِيعَةُ تَبِيعُ^(٩)، قَالَ زُهَيْرٌ (الوافر):

(١) انب ١٠٤ (٢) (س ٦٤: ٢). «الصففر سود الابل لا يرى اسود
18 من الابل الا وهو مشرب صفرة ولذلك سميت العرب سود الابل صفرا. ابن سيده
والاصفر من الابل الذي تصفر ارضه وتتخذة شرة صفراء» (ل ١٣٠: ٦)

(٣) (س ٢٣: ٧٧) (٤) انب ٢٢ و ٢٣ واص ٨ وامثال الميداني
للاحدب (٣٦٦: ٣) (٥) (Ahlwardt زهير ٥٩: ١). «بو عبد الله حي من
كلب. وقوله هَذَا مَخَازِي اي اصرفوا عن انفسكم هذه المخازي التي تنالكم بشدكم. وقوله
20 لَا يُدْبُّ لَهَا الضراء اي لا يخفى امرها. والضراء ما تواديت به من شجر خاصة والحمر ما
تواديت به من شيء ويقال للرجل اذا اخفى امره دب الضراء اي استتر بامره كما يستتر
بالضراء من دب فيه» (شرح ديوان زهير للاعلام الشنخري ٧٧ طبعة مصر ١٢٢٢ هـ)

(٦) انب ١٢٩ واص ٣١ و ٧٨ (٧) انب ١٣١ واص ٢٢ (٨) انب ٢٢٩

تَطَالُخَايَالَاتُ لِسَلَى كَمَا يَتَطَلَّعُ^١ الدِّينَ الْغَرِيمُ
 أَيُّ الَّذِي لَهُ الدِّينُ^٢، وَفِي الْفُرَّانِ^٣ ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا
 بِهِ تَبِيحًا أَظَنُّهُ قَاعِلًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 ١٤٢ * آمين * قَالُوا وَالْأَمِينُ الْمُؤْمِنُ وَالْأَمِينُ الْمُؤْمِنُ^٤
 ٥ قَالَ [الْثَّانِيَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ] فِي الْمَقُولِ بِهِ (الوافر):
 وَكُنْتُ^٥ آمِينَهُ لَوْ لَمْ تَخْهُ وَلَكِنْ لَا أَمَانَةً لِلْيَمَانِي
 وَقَالَ حَسَنُ (الحفيف):
 وَأَمِينٌ حَدَّثَنِي سِرًّا قَسِي قَوَاعُ^٦ حِفْظُ الْأَمِينِ الْأَمِينَا
 الْأَوَّلُ الْمَقُولُ بِهِ وَالثَّانِي الْقَاعِلُ
 ١٤٣ * بسل * قَالُوا الْبَسْلُ الْحَرَامُ وَالْبَسْلُ الْحِلَالُ^٧

10

(١) (Ahlwardt زهر ١٨: ٥٠). تَطَالُخِي... كَمَا يَتَطَلَّعُ (ل ١٠: ١٠٨) «قال تطالعت اذا طرقت ووافيت قال البيت. وقال كذا انشده ابو علي وقال غيره انما هو يتطالع لان تفاعل لا يتعدى في الاكثر فعلى قول ابى علي يكون مثل تَطَالُخَاتِ النِّبْلِ احشاه ومثل تفاوضنا الحديث وتطالينا الكاس وتباثنا الاسرار. وتناسينا الامر وتناشدنا الاشمار» (ل) «الخيالات 16 جمع خيال وهو ما يورى في النوم في صورة الانسان وغيره. والفريم طالب الدين والفريم ايضا المطلوب بالدين. ومعنى يتطالع اي يأتي ويشهد كما يقال هو يتطالع ضيمته اي يأتيها ويجمدها. وصف انه مشغول بلسى مشغل النفس بما فنيا لا بما تمهده وتطالعه» (شرح ديوان زهير للادلم الششمري ٧٨) راجع مفضليات الانباري للLya ٤٠ وروى تَطَالُخُنَا

(٢) (س ١٧: ٧١) (٣) انب ٢١ واص ٧٧

20 (٤) في الاصل «وكنت» مع ضمير المتكلم. وهو خطأ. فان الثابتة يخاطب يزيد بن عمرو ابن الصق ويثمه. ويزيد رجل من قيس. راجع ديوان الثابتة Derenbourg ١٢: ٢٧ ول ١٧: ٢٥٦ (٥) فرغاه (ديوان حسان ١١٠ طبعة مصر)

(٦) انب ٣٩ و ٤٠

قَالَ ضَمْرَةُ بْنُ ضَمْرَةَ " فِي الْحَرَامِ (الكامل):

« | بَكَرْتُ تَلُومُكَ بَعْدَ وَهْنٍ فِي النَّدَى

بَسْلُ عَلَيَّكَ مَلَامَتِي وَعَيْبَايَ »

أَيَّ حَرَامٍ عَلَيْكَ ، وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَمَّامٍ السَّلُولِيُّ " فِي الْحَلَالِ

5 (الطويل):

أَيُّبْتُ مَا زِدْتُمْ وَتَلَقَى زِيَادَتِي دَمِي إِنْ أَسِيقَتْ ^(١) هَذِهِ لَكُمْ بَسْلُ

أَيِّ حِلٍّ

١٤٤ * يَدِي * وَيُقَالُ عَيْشُ يَدِي وَاسِعٌ وَعَيْشُ يَدِي

ضَيْقٌ " ، قَالَ الْعَجَّاجُ فِي الْوَاسِعِ مِنَ الْقِيَابِ (الرجز):

10 أَرْزَمَانَ إِذْ ^(٢) تَوْبُ الصَّبِيِّ يَدِي وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَفَعَلِي ^(٣)

(١) هو « ضمرة بن جابر بن قطن بن نضل بن دارم شاعر جاهلي ويقال ان ضمرة كان اسمه شقة فسماه النعمان ضمرة وكان يبعث امه ويخبرها وكانت مع ذلك تؤثر اخا له يقال له جندب » (خزانة الادب ١: ٢٤٣) راجع ابن قتيبة الشعر والشعراء de Goeje ٣ و ٤ و ٤٠٤ و ٤٠٥

15 (٣) (ل ١٤٤: ٥ و ١٣: ٥٧: ٥٧: ٤٠). « قال ابو زيد أنشدني المفضل لضمرة بن ضمرة النهشلي وهو جاهلي البيت . . . قال ابو حاتم بكرت اي مجلت ولم يرد بكور الفتوة وانه بأكورة الرطب والفاكهة للنهي المتعجل منه ونقول انا ابكر العشة فأنتك اي اعجل ذلك وأسرعه ولم يرد اخذوا الاتراء يقول بعد ومن اي بعد نومة. والشدى السخاء والمطاء فلانه في ذلك وامرته بالاساك. بسل عليك حرام عليك . . . قال ابو حاتم هي بسل وما بسل ومن بسل الواحد والاثنان والثلاثة والذكر والانثى فيه سواء » (نوادير ابى زيد ٣ و ٣)

(٣) تجد ترجمة عبدالله بن همام السلولي في الشعر والشعراء لابن قتيبة (٤١٢ de Goeje)

(٤) (اب ٤٠). تجد أبياتا من هذه القصيدة (في الاغانى ١٤: ١٢٠) يطالع فيها النعمان

ابن بشير. يروى في اللسان (١٣: ٥٨) وتلقى . . . إن أحللت

(٥) (اب ١٦٩ واصل ٣٠ ٦) (اب ١٦٩ واصل (ص ١٩). بالدارا (ل ١٣: ٢٦١)

25 و ٢٠٨: ٢٠٨ ونوادير ابى زيد ٢٢٥ (٧) في ديوان العجاج (Ahlwardt ٢٠: ٢٢ - ٢٢)

أَيِّ وَاسِعٌ وَأَنَا شَابٌ

١٤٥ * صريم * وَالصَّرِيمُ^(١) اللَّيْلُ إِذَا تَصَرَّمَ مِنَ النَّهَارِ
وَالنَّهَارُ إِذَا تَصَرَّمَ مِنَ اللَّيْلِ، قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ^(٢) فِي اللَّيْلِ (الطويل):
فَلَمَّا أَنْجَلَى عَنْهَا الصَّرِيمُ وَأَبْصَرَتْ هَجَانًا يُسَامِي اللَّيْلَ أَبْيَضَ مُنَلِمًا
٥ وَقَالَ يَشْرُبُنْ أَبِي حَازِمٍ فِي الصُّبْحِ (الوافر):

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيَّتِهِ الظَّلَامُ^(٣)
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَنْبَغِي الرُّمْلَةُ الَّتِي هُوَ فِيهَا يَنْبَغِي نَوْدًا، وَالصَّرِيمُ
«أَيْضًا الْمَضْرُومُ» وَالصَّرِيمَةُ مِنَ الرُّمْلِ الْمُنْقَطِعَةُ | مِنَ الْأُخْرَى
١٤٦ * صرِيخ * وَالصَّرِيخُ الْمُسْتَنِيثُ وَالصَّرِيخُ

10 ترتيب الايات كما يلي: «وقد ترى إذ الحياة حيي» واذا زمان الناس دخل في بالدار اذ ثوب
الصبا يدي خودا... «وقد ترى اذا الجنى جني» (ل ١٣: ٣٦١)

(١) انب ٥٤ واص ٥٤ (٢) هو عدي بن زيد بن مالك بن عدي
ابن الرقاع الطائي نسبة الناس الى الرقاع وهو جد جدو لشهرته كان شاعرا مقدما عند بني امية
مداحا لهم خاصة بالوليد بن عبد الملك وكان منزله بدمشق. وجعله ابن سلام في الطبقة الثالثة
25 من شعراء الاسلام. وهو من حاضرة الشعراء لا من باديتهم (راجع الاقاني ١٧١: ٨ وابن قتيبة
الشعر والشعراء de Goeje ٣٩١ - ٣٩٤)

(٣) انب ٥٤ ونسخة مفضليات الانباري المخطية ٢: ٢٨٦ تكشف من (اص ص ٤١)،
ول ١٥: ٢٢٦ «صريته رملته التي كان فيها هذا قول الضبي وقال الطوسي فبات يعني الثور
وليس ثم قول وانما اراد ان الثور لشدة ما هو فيه كأنه يئن الصبح كما يئن الانسان...
20 قال وقال ابن الاثيراني صريته رملته التي هو فيها قال ابو عبيدة يقال لليل صريم ولاصبح صريم
قال الطوسي والمعنى عندي ان هذا ينصرم وهذا ينصرم قال الطوسي ويروي عن صريري الظلام
قال حكاه لنا الاخفش يعني البغدادي قال وصرياه اول الليل وآخره» (شرح المفضليات)
«ويروي بيت بشر تكشف من صريره» (ل ١٥: ٢٢٩)

الْمَيْتُ^١، وَقَالُوا فِي مَثَلِ عَبْدٍ صَرِيحُهُ أَمَةٌ أَيُّ مَنِئِهِ^٢

١٤٧ * أَشْكِي * وَيُقَالُ أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَتَيْتَ إِلَيْهِ مَا يَشْكُوكَ^٣، وَيُقَالُ شَكَانِي فَأَشْكِيهِ أَيُّ فَتَرَعْتُ عَمَّا يَكْرَهُ^٤، وَأَنْشَدَنَا أَبُو زَيْدٍ (الرجز):

٥ تَمُدُّ بِالْأَغْنَقِ أَوْ تَبْلُوجِيَا * وَتَشْكِي لَوْ أَنَّنَا نَشْكِيَا^٥
أَيُّ فَتَرَعُ عَمَّا شَكَّتَا لَهُ

١٤٨ * بَاع * يُقَالُ بَيْتُ الشَّيْءِ وَأَخَذْتُ ثَمَنَهُ أَيُّ أَخْرَجْتُهُ مِنْ يَدِي، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ بَيْتُ الشَّيْءِ أَيُّ اشْتَرَيْتَهُ^٦، قَالَ (مَجْزُوءُ الْخَفِيفِ):

١٠ تِلْكَ لَوْ بَيْعَ قُرْبَاهَا بَيْتُهُ بِالْحَرَابِ

وَقَالُوا اشْتَرَيْتُ الشَّيْءَ وَأَعْطَيْتُ ثَمَنَهُ وَقَدْ يُقَالُ اشْتَرَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا بَيْتُهُ، وَقَالُوا شَرَيْتُ الشَّيْءَ بَيْتُهُ وَاشْتَرَيْتُهُ، وَبَيْتُهُ أَوْضَحُ «الْوَجْهَيْنِ» وَفِي «الْقُرْآنِ» الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ أَيُّ يَبِيعُونَ، وَمَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ^٧ يَبِيعُهَا، وَمِنْ ذَلِكَ سَيِّ الشَّارِي^٨ وَالشَّرَاءُ مِنَ الْخَوَارِجِ، قَالَ الْمُسَيْبُ (الْكَامِلُ):

(١) انب ٥١ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ (٢) وفي المثل عبد صريحه أمة أي ناصره اذل منه واضف « (ل ٣: ٤) راجع البستاني (Freytag ٢: ٢٤٤) »
(٣) انب ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ (٤) والاحود « ما يكره »
(٥) تنبيهها (ل ١٧٠: ١٩) (٦) انب ١٤٣ و ١٤٤ (ص ٥٧، والهاشية ١)

20 ول ١٨: ١٦١ (٧) انب ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ (٨) (ص ٧٦: ٤) (٩) (ص ٣٠٣: ٣)

يُعْطَى بِهَا ثَمَنًا فَيَمْنَعُهَا^{١)} وَيَقُولُ صَاحِبُهُ أَلَا تَشْرِي
وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ فِي مَعْنَى اشْتَرَيْتُ (الطويل):
فَإِنْ تَرَعَيْتَنِي^{٢)} كُنْتُ أَجْهَلُ فَيْكُمْ

فَإِنِّي شَرَيْتُ الْجِلْمَ بِذَلِكَ بِالْجِلْمِ^{٣)}

يَقُولُ اشْتَرَيْتُ^{٤)}، وَقَالَ طَرَفَةُ فِي بِنْتِ بَعْنَى اشْتَرَيْتُ (الطويل):
وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِيعْ لَهُ^{٥)} بَنَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتُ مَوْعِدِ^{٦)}
أَيَّ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ مَتَاعًا لِسَفَرِهِ، وَيُقَالُ بَنَتْ فُلَانًا إِذَا كَسَوْتَهُ وَأَعْطَيْتَهُ
مَتَاعًا، وَيَكُونُ الْبَائِعُ الْمُشْتَرِي وَالْمُشْتَرِي الْبَائِعُ وَالشَّارِي الْمُشْتَرِي

- ١) ويصحبها (خزانة الادب ٥٤٤:١) فيمنعها (الشريفي ١٥٥:١) وهذا البيت من قصيدة
١٥ تنسب لامعش وتُنسب للمسيب، فقد نسبها للمسيب الجاحظ في اليان (التيبين ٧٨:١)
والشريفي (١: ١٥٤) قال صاحب خزانة الادب (٥٤٥:١): «واعش ميسون صاحب
الشعر». وقال نقلت شعره هذا من ديوانه وقد رواها له ابو حبيدة وابن دريد وغيرهما.
واما الاصمعي فقد ائتمها للمسيب بن علس الجاهلي [وروى ابن السكيت جماعة بالهاء خزانة ١:
٥٤٦] وهو خال امش ميسون المذكور وهو واحد الشعراء الثلاثة القليلين الذين فضلوا في
١٥ الجاهلية قال احمد بن ابى طاهر كان الامش راوية المسيب بن علس والمسيب خاله وكان
يطري شعره ويأخذ منه كذا في الموشح للمرزباني. والمسيب اسم فاعل لقب به لانه كان يرمى
ابن ابيه فليكن فقال له ابوه احق اسمائك للمسيب فغلب عليه وقال ابن دريد في كتاب
الاشتقاق [ابن دريد ١٩١] ان اسمه زمير». وقال (خزانة ٣: ٦٥): «واما بيت المسيب
ابن علس فهو من قصيدة ايضا مدح بها قيس بن معد يكرب الكندي... ورويت لابن
٢٥ اخته الامش ميسون وهي ثابته في ديوانه ايضا». والاصح انه السبب بسبغة القول «اغنا
لقب زمير بن علس بالمسيب حين اوحده عامر بن ذهل فقالت له بنو ضيمه قد سببناك
والقوم» (مفضلات الاباري Lyall ٩٢ رابع هناك ضبه

٣) «زعمتني كذا ترعمني زعمًا ظننتني قال ابو ذؤيب البيت. وتقول زعمتني اني لا
احبها وزعمتني لا احبها يعني في الشرفا في الكلام قاحسن ذلك ان يوقع الزعم على ان

25 دون الاسم» (ل ١٥٦:١٠). (٣) ابن ٤٧

٤) ديوان طرفة Seligaohn ١: ١٠٣. وقال الشنمري شارح الديوان «وقوله ويأتيك

وَالْبَانِعَ عَلَى نَحْوِ مَا ذَكَرْنَا

١٤٩ * اجلب * يُقَالُ اجْلَبَ ^(١) الرَّجُلُ إِذَا أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَأَمْتَدَّ، وَاجْلَبَتِ الْأَيْلُ إِذَا أَمْتَدَّتْ فِي السَّيْرِ فَمَضَتْ جَادَةً فِي الْأَرْضِ.

١٥٠ * شب * يُقَالُ شَبَّتْ ^(٢) الشَّيْءُ فَرَقَّتْهُ وَشَقَّتْهُ، وَالشُّعُوبُ أَلْمِيَّةٌ لِأَنَّهَا مُفَرَّقَةٌ، وَيُقَالُ شُعُوبٌ يَتَبَرَّأُ إِلَيْهِ وَلَا مَعْرِفَةَ، وَشَبَّتْ الشَّيْءُ أَصْلَحَتْهُ وَكَذَلِكَ شَبَّتْ الْقَدَحُ وَالْقِدْرُ وَغَيْرُهُمَا، وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَنَوِيُّ ^(٣) فِي التَّفْرِيقَةِ (الكامل).

وَإِذَا رَأَيْتَ الرَّءْيَ شَبَّ أَمْرُهُ شَبَّ الْعَصَا وَبَلَغَ فِي الْعِصَانِ ١٥١ فَاغْمِذْ إِمَّا تَطْلُو فَمَا لَكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ ^(٤)

بالاخبار من لم تبع له قال الاصمعي لم يمس احد هذا البيت غير جرير وكان قد سئل عن اشعر الناس فقال الذي يقول ما اقرب اليوم من غد ولم تضرب له وقت موعد وقوله من لم تبع له بتاتا هو كقوله من لم تزد والبنات الزاد والبيع هنا بمعنى الشراء ومعنى تضرب تجسأ يقال ضربت له اجلًا او موعدًا (إذا جعلته له) . راجع انب ٤٧ واس (ص ٢٩١) والملاحية (٢)

15 ول ٢١٢: ٩ و ٢٧٢ و IV. 103 Ahlwardt

(١) انب ٢٠٢ واس ٥١ (٢) انب ٢٢ و ٢٤ واس ٢

(٣) ورد ذكره في "الندير القنوي في الاغاني (١١٦: ١٧) . وفي اللسان (٢٢٤: ١٩) : « قال كعب بن سعد القنوي يخاطب ابنه علي بن كعب وقيل هو لهي بن حدي القنوي المعروف بابن الحرير [الندير] البيتين . إحد . . . هكذا اوردته الجوهري قال ابن بري صوابه فاعمد 20 بالغاء لان قبله : واذا رايت . . . يقول اذا رايت المرء يعني في فساد حاله وبلغ في عيانه وبعالة امره فبسا بسد حاله لعله واحد لما تستغل به من الامر ولا تطالع به اذا لا قوة لك على من لا يوافقك » راجع غريب الالفاظ لابن السكيت (الصفحة ٤٥٤) حيث ورد : « قال كعب بن سعد القنوي يخاطب ابنه علي بن كعب الايات » راجع الصفحة ٥٢

(٤) راجع انب ٢٢ واس (ص ٢٧٢) والملاحية (٢) ول ١١٩ و ٤٧١ : ١ و ٢٢٤ و ٢٠ : 25 و روى اللسان ليح . « البيت ليح فلان ليح وليح لنان » (ل ١٧٧)

١٥١ * تلمة * وَقَالُوا أُتِلَّمَةُ^(١) مَجَرَى الْمَاءِ فِي أَعْلَى الْوَادِي
وَفِي أَسْفَلِهِ أَيْضًا ، قَالَ الرَّايِي (الكامل) :

كَدْخَانِ مُرْتَجِلٍ بِأَعْلَى تَلْمَةٍ غَرْنَانِ ضَرَمَ عَرَقًا مَبْلُولًا^(٢)
الْمُرْتَجِلُ صَاحِبُ رِجْلٍ أَوْ صَاحِبُ رِجْلَيْنِ مِنْ جَرَادٍ ، وَالتَّلْعُ
طُولُ النُّقْى ، قَالَ الرَّايِي فِي أَلْوَجِهِ الْآخِرِ (الطويل) :

رَأَى دَوُو الْأَحْلَامِ خَيْرًا خِلَافَةً مِنْ الرَّايَيْنِ فِي التَّلَاعِ الدَّوَاخِلِ
| وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْقَوَايِلُ ، وَكَانَ فِي كِتَابِي الدَّوَاخِلِ

١٥٢ * أَفَادَ * يُقَالُ أَفَدْتُ^(٣) مَالًا إِذَا اسْتَفْدْتَهُ وَأَفَدْتُهُ
مَالًا إِذَا آعَطَيْتَهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ الْقَتَالُ الْكِلَابِيُّ] (الرجز) :

مَهْلِكُ مَالٍ وَمُفِيدُ مَالٍ^(٤) 10

أَيُّ وَجَامِعُ مَالٍ أَيْ مُسْتَفِيدُ مَالٍ

(١) انب ١٤١ و ١٤٢ و اوس ٢٢

(٢) انب ١٤١ قال الراي في الطو البيت « (ل ٩: ٣٨٦) » للمرجل الذي يقع برجل
من جراد فيشتوي منها أو يطبخ قال الراي البيت ... وقبل المرجل الذي نصب برجلًا يطبخ
15 فيه طامًا « (ل ١٣: ٢٨٦ و ٢٩٠)

(٣) انب ٢٦٢ (٤) وفي اللسان (٤: ٣٣٨ و ٣٣٩) : « انشد ابو زيد للقتال

ناقته ترمل في النقال مهلك مال ومفيد مال

اي استفيد » . رمل الرجل يرمل رملًا ورملًا إذا أسرع في مشيته وهرت شكيه وهو
في ذلك لا يتروى . . . وانشد المبرد البيت . والنقال المناقلة وهو ان تضع [الدابة] رجلها مواضع
20 يدحا « (ل ١٣: ٢١٤) . والقتال الكلابي « شاعر اسلامي كان في الدولة المروانية في مصر
الراي والفردق وجبرير ولقب بالقتال لتمرده وشكبه وكان شجاعًا شاعرًا وكان في دناءة
النفس كالحليمة وكانت مشيرته تبغضه لكثرة جنائياته وما يلحقها من اذاه ولا تحسه من مكروه
يلحقه واورده له صاحب كتاب الفصوص جنائيات كثيرة وله فيها اشعار « (خزنة الادب ٣ :

١٥٣ * أَرُونَان * وَقَالُوا يَوْمَ أَرُونَانُ ^(١) أَيَّ فِي الشَّرِّ وَقِيلَ
فِي الْخَيْرِ ، وَقَالَ الْجُمُعِيُّ فِي الشَّرِّ (الوافر) :

فَقُضِلَ لِلنِّسْوَةِ ^(٢) النَّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفَوَانَ ^(٣) يَوْمَ أَرُونَانِي ^(٤)
قُلْتُ لِلْأَصْمَعِيِّ لِمَ جَرَّ أَرُونَانُ قَالَ أَرَادَ أَرُونَانِي مُشَدِّدًا مَنُوبًا
٥ فَخَفَّفَ لِلْقَافِيَةِ ، وَكَذَلِكَ كَانَ يَقُولُ فِي قَوْلِ كَتَبَ (الوافر) :
كَانَ صَرِيفَ نَابِيهِ إِذَا مَا أَمْرُهُمَا تَرْتُمُ أَخْطَابِي ^(٥)
قَالَ هُوَ أَخْطَابِي فَخَفَّفَ لِلْقَافِيَةِ ، وَهُوَ يُرِيدُ الصَّرْدَ ، وَالْخُطْبَةَ
« خُضْرَةٌ فِي لَوْنِهِ وَزَادَ الْأَلْفَ وَالْثَوْنَ فِي || التَّنَسُّبِ كَمَا تُزَادَانِ فِي
قَوْلِهِ رَجُلٌ لِحْيَانِي وَرَقَبَانِي إِذَا نُسِبَ إِلَى صِخَمِ اللَّحْيَةِ وَغِلَظِ
الرَّقَبَةِ ^{١٥}

١٥٤ * رَكُوب * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَجَعَلُوا حُرُوفًا كَثِيرَةً مِنْ

(١) اب ١٠٧ (٢) النسوة (ياقوت ١٩٠:٣) وهو غلط اصلح في الجزء الخامس

(٣) « سَفَوَانُ مَاءٌ عَلَى قَدَرِ مَرَحَلَةٍ مِنْ بَابِ الْمُرِيدِ بِالْبَصَرَةِ وَهُوَ مَاءٌ كَثِيرٌ... وسفوان
إيضاً وادٍ من ناحية بدر... قال النابغة الجعدي يذكر سفوان ومسا إراها الأ سفوان البصرة

١٥ البيت » (ياقوت ١٨٠:٣ ١٩٠)

(٤) أَرُونَانُ (اب ١٠٧ ول ١٤:٥١ وتوادد أبي زيد ٢٠٥) يَوْمَ أَرُونَانِي (ياقوت ١٩٠:٣)
والصواب « أَرُونَانِي » « يَوْمَ أَرُونَانُ » وأَرُونَانِي شَدِيدُ الْحَرِّ وَالنَّهْمِ وَفِي الْمَحْكَمِ بُلَغُ النَّابَةِ فِي فَرْحٍ
أَوْ حُزْنٍ أَوْ حَرٍّ وَقِيلَ هُوَ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ أَوْ جَلْبَةٍ أَوْ صِيَاحٍ قَالَ النَّابِغَةُ
الجعدي البيت. أَرُونَانُ. قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ هَكَذَا أَشْدَهُ سَبِيْوِيَّةً وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ يَوْمَ أَرُونَانِي لِأَنَّ

٢٥ القوافي مجرورة « (ل ١٧ : ٥١) وفي الجزء الخامس من ياقوت اثبتت الرواية أَرُونَانِي عوض
أَرُونَانِي (٥) « أَخْطَابَانِ اسْمُ طَائِفَتَيْنِ بِذَلِكَ لِحْطَةِ فِي جَنَاحَيْهِ وَهِيَ

الخضرة » (ل ١٧ : ٣٥٠) وهو الشَّيْخَانِي وَالشَّرَفَرَاتِي وَهُوَ الْأَخِيل Pivert

الْمَقُولُ بِهِ عَلَى لَفْظِ الْقَائِلِ قَالُوا دَجُلٌ رَكُوبٌ^(١) لِلْكَثِيرِ الرُّكُوبِ
وَبَعِيرٌ رَكُوبٌ فِي مَعْنَى مَرَكَبٍ، وَطَرِيقٌ رَكُوبٌ، وَقَالَ تَمَالٌ^(٢)
فَتِنَهَا رَكُوبُهُمْ أَيِّ مِنَ الْأَنْعَامِ يَعْنِي مَا يَرَكُوبُونَهُ، وَقَالَ أَوْسٌ
(الطويل):

تَضَمَّنَهَا وَهَمٌّ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذَا ضَمَّ جَنْبِيهِ الْخَادِمُ رَزْدَقُ^(٣)
وَقَالَ الرَّاجِزُ (الرجز):

يَدْعُنَ صَوَانُ الْحَصَى رَكُوبًا
أَيَّ طَرِيقًا يَرْكَبُ وَيُسَلِّكُ

١٥٥ * فُجُوعٌ * وَكَذَلِكَ الْقُجُوعُ^(٤) لِلْمَقُولِ بِهِ وَلِلْقَائِلِ
١٥٠ قَالَ (الحفيف):

إِنْ تَفَتَّيْ وَأَلَّهِ أَلْفَ فُجُوعًا لَا بُعَيْكَ مَا يَصُوبُ الْحَرِيفُ
١٥٦ * دَعُورٌ * وَالْدُّعُورُ^(٥) الْمُدْعُورَةُ وَالْدَّاعِرَةُ، أَنْشَدَنَا
أَبُو زَيْدٍ فِي الْمُدْعُورَةِ (الطويل):

(١) انب ٢٢٩ واس ٦٠ (٢) (س ٣٦: ٧٢)

١٥ (٣) انب ٢٢٩ وديوان إوس بن حجر (Geyer ٢: ٣٥) وفي الشرح (صفحة 68):
«قوله تَضَمَّنَهَا أَي تَضَمَّنَ الطَّرِيقُ هَذِهِ النَّاقَةَ وَذَلِكَ إِذَا عَلَنُهَا وَاخْذَتَ فِيهِ وَالْوَهْمُ الطَّرِيقُ
الرَّاضِحُ وَالذُّلُولُ الَّذِي قَدْ ذُلَّ لَهُ كَثَرَةُ الْوَهْمِ مَرَّةً بَدْرَةً وَالْخَادِمُ جَمْعُ مَخْرَمٍ وَهُوَ مُنْقَطِعُ
أَنْفِ الْجَبَلِ وَشَبَّهَ بِالْطَّرِيقِ الْمَسْدُودِ لِاتِّسَادِهِ وَاسْتَوَائِهِ» فَيَكُونُ الْجَوَالِيقِيُّ قَرَأَ «ذُلُولٌ» هُوَ
«رَكُوبٌ» حَيْثُ يَنْسَرُ الْكَلِمَةُ ذُلُولٌ. «الْجَوْهَرِيُّ الرُّزْدَقِيُّ السُّطْرُ مِنَ التَّضَلُّ وَالصَّفِّ مِنَ النَّاسِ
20 وَهُوَ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ رَسْتَهُ» (ل ١١: ٤٠٦) وَيُرْوَى الْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي الشَّرْحِ
الْمَحْوِلِ لَ (XVI, 1 Abfwardt) وَيُرْوَى هُنَاكَ «رُزْدَقٌ». وَالْوَهْمُ الْبَيْعُ الْعَظِيمُ الْجَرَمُ

(٥) انب ٢٢٩ واس ٨٨

(٤) انب ٢٢٩ واس ٨٩

تَنْوُلُ يَسْمُرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرْدُ

سَوَى ذَاكَ تُذْعَرُ مِنْكَ وَهِيَ ذَعُورُ^١

١٥٧ * زَجُور * وَالزُّجُورُ^٢ "مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تُحَلَبُ حَتَّى

تُزَجَّرَ

١٥٨ * عَصُوب * وَالْمَصُوبُ^٣ "الَّتِي لَا تُحَلَبُ حَتَّى يُنْصَبَ

فَخِذَاهَا

١٥٩ * رَغُوث * وَالرُّغُوثُ^٤ "الَّتِي يَرْغُثُهَا وَلَدُهَا مِنَ الشَّاءِ

وَالْبَرَادِيزِ، قَالَ طَرَفَةُ^٥ (الوافر):

لَيْتَ "لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمِرُو رَغُوثًا حَوْلَ قُبَيْتَا تَحُورُ

وَيُقَالُ لِلْبِرْدَوْنَةِ رَغُوثٌ وَلِلْوَلَدِ رَغُوثٌ، وَأَخْبَرَنَا الْأَصْمَعِيُّ قَالَ^{١٠}

قِيلَ مَا آكَلَ الْأَشْيَاءَ قَبِيلَ بَرْدَوْنَةٍ رَغُوثٌ^٦ "أَيَّ إِذَا مَا كَانَ

يَرْغُثُهَا وَلَدُهَا أَيْ يَرْضَعُهَا لَمْ تَكُنْ تَرْفَعُ رَأْسَهَا مِنَ الْإِطْلَفِ، وَالْوَلَدُ

(١) راجع انب ٢٦ واص (ص ١٢، ٥٥ والحاشية ٣) وتذيب الالفاظ لابن السكيت ٢٣١

« نالت المرأة بالحديث والحاجة نوالاً سمحت او همت قال الشاعر البيت » (ل ٢٠٨: ١٤)

16 (٢) انب ٢٢٩ و ٢٣١ (٣) انب ٢٣٠ (٤) انب ٢٢٩ و ٢٣١

(٥) « ججو عمرو بن هند اخا قابوس بن هند وكان عمرو شديداً وكان يقال له مضطرب

الحجارة وكان له يوم بؤس ويوم نفى ... » (ديوان طرفة Seligsohn 1: ٩)

(٦) فليت (ل ٤٥٨: ٧) وتذيب الالفاظ لابن السكيت (٧١). الرغوث التي يرغثها ولدها اي

يرضعها ... وتخورد تصيح واصل الخوار للقر فاستأمرها هاهنا للتمجة » (تذيب الالفاظ).

20 راجع اللسان (٢٤٥: ٥). « شاة رَغُوث وِرْغُوثَة مُرْضِع وهي من الضأن خاصة واستعملها بعضهم

في الإبل » (ل ٤٥٨: ٢)

(٧) بردونة رغووث لا تكاد ترفع رأسها من الإطلف ولي اللل آكل الدواب بردونة

رغووث وهي فعول في معنى مفعولة لانها مرغوثة واورد الجوهري هذا اللل شعراً فقال آكلُ

من بردونة رغووث » (ل ٤٥١: ٢)

أَيْضًا إِذَا كَانَ يَرَعُهَا كَثِيرًا فَهُوَ رَعُوثٌ فَاعِلٌ
١٦٠ * سَحُور. فَطُور * وَمِنْ ذَلِكَ السَّحُورُ ^(١) وَالْفَطُورُ
لِلَّذِي يُسَحِّرُ بِهِ وَيُفْطِرُ عَلَيْهِ

١٦١ * شَمُول * وَخَمَرٌ شَمُولٌ أَصَابَتْهَا شَمَالٌ * وَفِي هَذِهِ
الْبَابِ حُرُوفٌ كَثِيرَةٌ

١٦٢ * جَنُوب. دُبُور * وَأَمَّا الْجُنُوبُ | وَالِدُ بُورٍ فَمِنْ بَابِ
الْفَاعِلِ عَلَى جِهَتِهِ تَقُولُ جَنَبَتِ الرِّيحُ وَدَمَتِ وَصَبَتِ

١٦٣ * حَلُوبَة. قُتُوبَة. رُكُوبَة. جُلُوبَة * وَقَدْ أَدْخَلُوا أَلْهَاءَ ^(٢)
فِي بَعْضِ هَذَا الْبَابِ فَقَالُوا الْجُلُوبَةُ وَالْقُتُوبَةُ ^(٣) وَالرُّكُوبَةُ وَالْحُلُوبَةُ ^(٤)

١٦٤ * أَكُولَة * وَالْأَكُولَةُ الَّتِي اتَّخَذَتْ مِنْ أَشْيَاءِ
لِلْأَكْلِ، وَأَمَّا الْأَكِيلَةُ فَالَّتِي قَدْ أَكَلَتْ

١٦٥ * جَزُوزَة * وَالْجَزُوزَةُ ^(٥) الَّتِي تُجَزُّ
١٦٦ * أَضْف * وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ أَضْفَعَ الرَّجُلُ إِذَا

(١) «السحور» يُسَحَّرُ بِهِ وَقَدْ سَحَرَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ لَبَنٍ أَوْ سَوِيقٍ وَضَعُ اسْمًا لَهُ
15 يَرُكِّلُ ذَاكَ الْوَقْتَ «(ل ١٤: ٦)

(٢) «وَأَمَّا جَاءَ بِالْهَاءِ لِأَنَّكَ تَرِيدُ الشَّيْءَ الَّذِي يُحَلَّبُ أَيِ الشَّيْءِ الَّذِي تَقْذُوه لِجُلُوبِهِ
وَلَيْسَ لِكُثْبَرِ الْفَعْلِ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الرُّكُوبَةِ وَغَيْرِهَا» (ل ١: ٢١٨) اب ٢٢٠ و ٢٢١

(٣) «الْقُتُوبَةُ بِالْقُوتِ الْإِبِلُ الَّتِي تَوْضَعُ الْإِثَابُ عَلَى تَلْهَوْرَمَا فَمَوْلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ كَالرُّكُوبَةِ
وَالْحُلُوبَةِ» (ل ٢: ١٥٤) راجع اب ٢٣٠

(٤) الْجُلُوبَةُ مَا جُلِبَ 20
قَالَ لَسْبُ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ اسْمًا فَإِنَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا بِالْهَاءِ كَالْقُتُوبَةِ وَالرُّكُوبَةِ وَالْحُلُوبَةِ
وَاللُّوْقَةِ أَيِ هِيَ مِمَّا يُمَيِّزُ «(ل ٧: ١٨٥)

كَثُرَتْ إِلَيْهِ وَفَشَتْ صَيْعُهُ وَانْتَشَرَتْ ، وَأَضْمَفَ إِذَا كَانَتْ إِلَيْهِ
ضِعَافًا مَهَازِيلَ

١٦٧ * سَلِيم * وَقَالُوا السَّلِيمُ السَّالِمُ وَالسَّلِيمُ الْمَلْدُوعُ ، وَهُوَ
عِنْدِي عَلَى التَّقْوَلِ ، قَالَ الذَّبْيَانِي يُصِفُ حَيَّةً لَدَغَتْ رَجُلًا
٥ (الطويل) :

يُسَهِّدُ مِنْ نَوْمِ الْعِشَاءِ "سَلِيمَهَا" لِحَلِي الْعِشَاءِ فِي يَدَيْهِ "قَتَّاعُ"
يُجَمِّلُ الْحَلِيَّ فِي يَدَيْ الْمَلْدُوعِ لِيَتَخَشَّشَ فَلَا يَنَامُ فَإِنَّهُ إِذَا نَامَ
مَاتَ ، وَقَالَ آخَرُ (الوافر) :

« | يَلَاقِي مِنْ تَذَكُّرِ آلِ لَيْلٍ " كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ مِنْ الْعِدَادِ " |
١٠ وَالْعِدَادُ وَقْتُ فِي كُلِّ سَنَةٍ يُبَادُ السَّمُّ فِيهِ فَيَهْجُ بِالْمَلْدُوعِ
١٦٨ * اسْرَ * وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنْزَرْتُ " الشَّيْءَ أَخْصَيْتُهُ
وَأَظْهَرْتُهُ أَيْضًا ، وَكَانَ يَقُولُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ " وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا
الْمَذَابَ أَظْهَرُوهَا ، وَلَا أَتَى يَقُولُهُ فِي هَذَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، وَقَدْ رَعَمُوا
أَنْ أَلْمَزْتُ فَقَالَ (الطويل) :

15 (١) لَيْلِ الْعِشَاءِ (ل ١٠: ١٥٩) لَيْلِ الْعِشَاءِ (Ahlwardt ١٢: ١٧ و Derenbourg

١٢: ٢ (٢) يَدْعَاهُ (ل ٩: ٢٠٩)

(٣) أَلَا قِي... آل سَلَمَى (تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ١١٨) آل سَلَمَى (ل ٩: ٢٧٤)

(٤) « به مرضٌ جَدَادٌ وهو أن يَدْعَاهُ زَمَانًا ثُمَّ يَبَادُوهُ... وَكَذَلِكَ السَّلِيمُ لِلدَّبِيعِ يَبَادُوهُ
السَّمُ... جَدَادُ السَّلِيمِ أَنْ تُعَذِّبَ لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَإِذَا مَضَتْ لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ رَجَعُوا لَهُ الْأَبْرُ وَمَا لَمْ يَخْصِرْ

20 لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَهُوَ فِي عِدَادِهِ » (تَهْذِيبُ الْأَلْفَاظِ ١١٧ و ١١٨)

(٥) ابْنُ ٢٨ وَابْنُ ٢٧ (٦) (س ١٠: ٥٥)

فَلَمَّا رَأَى الْحَجَّاجَ جَرَدَ سَيْفَهُ

أَسْرَ الْحَرُورِيُّ الَّذِي كَانَ أَضْمَرَ^١

وَلَا أَتَقُ أَيضًا بِقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ فِي الْفُرَّانِ وَلَا أَذْرِي لَعَلَّهُ قَالَ
* الَّذِي كَانَ أَظْهَرَ * أَيِ كَتَمَ مَا كَانَ عَلَيْهِ^٢ وَالْفَرَزْدَقُ كَثِيرُ
التَّخْلِيطِ فِي شِعْرِهِ وَلَيْسَ فِي قَوْلِ تَطْيِيرِهِ جَرِيدَ وَالْأَخْطَلُ تَشْيِي^٣ مِنْ
ذَلِكَ، فَلَا أَتَقُ بِهِ فِي الْفُرَّانِ

١٦٩ * خفا * وَقَالَ أَيضًا يُقَالُ أَخْفَيْتُ^٤ الشَّيْءَ إِكْتَمْتُهُ
وَأَظْهَرْتُهُ، وَدَعَمَ أَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى^٥ 'إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا عَلَى
ذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِذَلِكَ'، وَأَمَّا مَنْ قَرَأَ أَخْفِيهَا فَتَتَحَ الْأَلِفُ فَذَلِكَ
مَعْرُوفٌ فِي مَعْنَى أَظْهَرُهَا، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ يَذْكُرُ
فَرَسًا جَرَى جَرِيًا أَخْرَجَ الْحَشْرَاتِ مِنْ أَثْقَابِهَا (الطويل)؛

خَفَاهُنَّ مِنْ أَثْقَابِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَذُقُ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلَّبٍ^٦
الْوَدْقُ الْمَطَرُ الَّذِي يَقَعُ بِالْأَرْضِ، أَيِ كَمَا يُخْرِجُهُنَّ الْمَطَرُ
الشَّدِيدُ، وَالْمُجَلَّبُ [الَّذِي] فِيهِ جَلْبَةٌ رَعْدٌ يَعْنِي فِي سَعَابِهِ، وَكَذَلِكَ
يُرْوَى [لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حَبْرٍ الْكِنْدِيُّ] (المتقارب)؛

(١) اب ٢٩ واصل (ص ٢١، ٦) ول ٢١:٦

(٢) اب ٦١ واصل ٢٨ (٣) (ص ١٥: ٢٥)

(٣) سحاب مركب اصل (ص ٢٢، ٢) والحاشية (١) ول ٢٥٦: ١٨ هـي مجلب (ل) ١ :
٢٦٢ و ١٣ : ٢٢٦ و نوادر دي زيد ٩ و (Fo De Slane) هـي عجب، و يروى، مجلب . اي
٢٥ مجاب الما . (مفضلات الانباري ٢٨٢ Lyall و IV. ٥٥ Ahlwardt)

فَإِنْ تَكْتُمُوا الدَّاءَ لَا نَخْفِهِ ^(١) وَإِنْ تَبْشُرُوا الْحَرْبَ لَا نَقْصِدُ
وَبَعْضُ هَوْلِهِ يَضُمُّ نَخْفَهُ وَلَا أَتَقُ بِمَوَلِهِمْ فِي ذَلِكَ ، وَأَمَّا
خَفِيتُ الشَّيْءَ أَظْهَرْتُهُ فَمَعْرُوفٌ ، وَيَقَالُ لِلنَّبَاشِ بِالْحِجَازِ الْمُخْتَفِي
« لَذَلِكَ لِأَنَّهُ | بَسْتَخْرِجُ الْقُبُورَ مِنَ الْأَرْضِ » وَيُرْوَى بِمَنْحِ أَيْهَاءِ
« قَوْلُ عَبْدِ بْنِ الطَّيِّبِ (البسيط) :

يَخْفِي التُّرَابَ بِأَظْلَافٍ ثَمَارِيَةٍ
فِي أَرْجَمِ مَسْمُونٍ ^(٢) الْأَرْضَ تَحْلِيلُ

١٧٠ * قَع * وَقَالُوا الْقَانِعُ ^(٣) « أَسْأَلُ الطَّالِبُ » وَهُوَ فِي
الْقُرْآنِ ^(٤) وَأَطْعِمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ ، وَفِعْلُهُ قَعَّ يَقْعُ قُوعًا ، وَقَالَ
10 [أَلْسَمَخُ] [الوافر] :

لَمَّا لُ الرِّمُّ يَصْلِحُهُ فَيَنْبِي مَفَاقِرَهُ أَعْفُ مِنَ الْقُوعِ ^(٥)
أَيُّ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ أَمْوَالَهُمْ ، وَقَالَ لَيْدٌ (الطويل) :

(١) الشَّرُّ (ص ٢١، ١٠) السِّرُّ لَا نَخْفُو (ل ١٨ : ٢٥٦) فَإِنْ تَدْفُوا الدَّاءَ لَا نَخْفُو
(أب ٦٢ و De Slane ٤٨ و XIV, 7 Ahlwardt و مفضليات الأتباري خط ٢ : ٢٢٧)

15 (٢) وَفَهْنُ (ص ٢٢، ٦) مَسْمُونٌ (أب ٦٢ و نوادر أبي زيد ٩ و مفضليات الأتباري
Lyal ٢٨٢ و النسخة المخطئة ٢ : ٢٢٦)

(٣) أب ٤٢ و ص ٧٤ (٤) (ص ٢٧ : ٢٢)

(٥) أب ٤٢ و ص ٥٠، ٢ و الحاشية (١) و ل ٦ : ٣٦٨ و ١٠ : ١٧١ و مفضليات
الأتباري خط ١ : ٥١٧ و ٢ : ٥٢٨ و تحذيب الألفاظ لابن السكيت ١٧ . « لحفظ المال تصلحه
20 فينفي » (حاشية البحراري طبعة بيروت عدد ١١٣٩) « يعني أن إصلاح الرِّمِّ مَالًا يَسْتَنِي بِهِ أَحَدًا
له من مسألة الناس » (ديوان الشَّاه ٥٧)

فَمِنْهُمْ سَعِيدٌ آخِذٌ بِنَصِيحِهِ
وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ فِي الْمَيْسَةِ قَانِعٌ^١
وَقَالَ عَدِيُّ^٢ (الطويل):

وَمَا خُفْتُ ذَا وَصَلٍ وَأَبْتُ بِوَصْلِهِ
وَلَمْ أَحْرَمِ الْمَضْطَرُ إِذْ جَاءَ قَانِعًا^٣

وَالْقَانِعُ أَيْضًا الرَّاغِي بِالشَّيْءِ، وَيُقَالُ أَيْضًا قَعٌ، وَقَدْ قَعَّ
يُقَعُّ قَعَاةً

١٧١ * بيضة البلد * يُقَالُ فُلَانٌ بَيْضَةُ الْبَلَدِ^٤ إِذَا ذُمَّ أَيْ
« قَدْ انْفَرَدَ » وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْمَذْحِ | زَعَمُوا « فَأَمَّا فِي الذَّمِّ فَقَالَ
الرَّايي لِعَدِي بْنِ الرِّقَاعِ الْعَمَلِيِّ (البسيط):

تَأْيِي^٥ قَضَاعَةٌ أَنْ « تَرَفُّ لَكُمْ نَسَبًا
وَأَبْنَا زَارٍ فَأَنْتُمْ بَيْضَةُ الْبَلَدِ

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُ الرَّايي هُزًّا هُزًّا يَمْ يَمْ
أَنْتُمْ سَادَةُ الْبَلَدِ وَهُوَ هُزَّا يَمْ يَمْ » وَقَالَ حَسَنُ^٦ لِمُزِينَةٍ وَقَدْ قَتَلُوا

١) انب ٤٣ واس (ص ٥٠٠) والصراح ٦١٨: ١٠ ول ١٧٣: ١٠. نصيب (المالدي

٢٣) (٧) ذا عهد وأبتُ بهده واس (ص ٤٩، ١٢) ول ١٧٣: ١٠ وشراء

الصراية ٤٧٢ (٣) انب ٤٩ و ٥٠

٥) تأتي (انب ٥٠ ول ٣٩٤: ٨) (٥) لم (ل ٨: ٣٩٤) « إراداته لا نسب

له ولا مشيرة تحبه » (ل)

٦) وعندي أن قول أبي حاتم هو من الصواب (٧) « ومثله قول الآخر

يجو حسان بن ثابت وفي التهذيب أنه لحسان البيت » (ل ٨: ٣٩٥) ومعلوم أن حسان

أَبَاهُ فَجَعَلَهُمْ جَلَّابِبَ أَيَّ سَفَلَةٍ (البسيط):
 أَرَى الْجَلَّابِبَ ^(١) قَدْ عَزُّوا وَقَدْ كَثُرُوا
 وَأَبْنُ الثَّرِيمَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ
 وَقَالَ الْمُتْلِسُ ^(٢) (البسيط):
 لِكِنَّهُ حَوْضُ مَنْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ
 رَبُّبُ النُّونِ فَأَضْحَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ
 وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ الزَّيْبَرِيِّ ^(٣) (الكامل):
 كَانَتْ قُرَيْشُ بَيْضَةَ فَتَفَلَّقَتْ فَأُلْمَحُ ^(٤) خَاصِصُهُ لِعَبْدٍ مَنَافٍ
 فَلَيْسَ مِنْ هَذَا فِي شَيْءٍ
 ١٧٢ هـ * وَالْإِهْمَادُ ^(٥) الْإِسْرَاعُ وَالسُّكُونُ قَالَ رُوِيَ
 فِي السُّكُونِ (الرجز):

- ابن ثابت يُعرف بابن الثَّرِيمَةِ وهي أمه. إن البيت لحسان بن عبدان (طبعة مصر ٢٤
 و CXL Hirschfeld) (١) اسمي الخلايب (التاج ١٢: ٥) ويروى في الديوان
 « الخلايب » وقال في الشرح: « الخلايب الاخلاط من كل وجه ». الجلابيب (ل ٨ : ٣١٥
 15 واب ٥٠) (٢) ديوان المتلمس (XXI Vollers) وفي الحماسة (٢٧٤)
 ان البيت من ابيات قالها صَبَّانُ بن عباد البكري. وفي اللسان (٨ : ٣١٥): « وانشد كراع
 للمتلمس في موضع الذم وذكره ابو حاتم في كتاب الاضداد وقال ابن بري الشعر لسان
 ابن مباد البكري » راجع انب ٥٠
 (٣) « رجل زبيري شكس الخلق سينته... وبه سمي ابن الزبيري الشاعر... الجوهري
 20 الزبيري الكثير شعر الوجه والحاجبين والحيين » (ل ٤٠٦: ٥)
 (٤) خالصها (ل ٤٢٦: ٣) « مَحُ كل شيء خالصه... انشد الازهري لمبداه بن
 الزبيري البيت. قال ابن بري من روى خالصه بالياء فهو في الاصل مصدر كالمافية... ومن
 روى خالصه بالفاء فلا اشكال فيه » (ل)
 (٥) انب ١١١-١١٣ واصل ٣٥

« إِمَّا تَرَنِى رَاضِيًا بِالْإِمَامَادِ

كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ^(١)

وَقَالَ الْعَجَّاجُ فِي الْأَسْرَاعِ (الرجز):

يُهَيِّدَنَّ لِلْأَجْرَاسِ^(٢) وَالْتَشْوِيرِ وَاللَّمْعِ إِنْ خِفْنَ نَدَى الصَّغِيرِ

وَأَنْشَدَنَا أَبُو ذَيْدٍ [لِرُؤْيَا بَنِي الْعَجَّاجِ] (الرجز):

مَا كَانَ إِلَّا طَلْقُ الْإِمَامَادِ وَكَرْنَا^(٣) بِالْأَغْرَبِ الْعِيَادِ

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الدَّوَادِ^(٤) تَحَاجَزَ الرَّيِّ وَلَمْ تَكْأَدِ

١٧٣ * وصي * الْوَصِيُّ الْوَصَى وَالْوَصَى * قَالَ الْعَجَّاجُ
فِي الْوَصَى (الرجز):

قَالَ لَهَا وَقَوْلُهُ مَوْعِيٌّ إِنْ الشَّوَاءُ خَيْرُهُ الطَّرِيُّ^(٥)

وَكَلُّ^(٦) ذَاكَ يَفْعَلُ الْوَصِيُّ

أَيُّ الْوَصَى

(١) لَمَّا رَأَيْتِي... المشدود (اب ١١٢) ومفضليات الانباري Lyall ٢٠١ وقال « وبرى
المربوط » لا رَأَيْتِي... الربوط (اس ص ٢٩٢) والحاشية ١ ول ٤ : ٤٤٨ و ٧ : ٢٦٧ .
15 و Ahlwardt 8-10 XVI وعذيب الفاظ ٥١٣)

(٢) للأجراس... خاف Ahlwardt 123 XV. اي انه مصدر كما التشوير

(٣) وجذبنا (اب ١١١) واس ص ٢٨١ وعذيب الفاظ ٥١٣) وكرنا (ل ٤ :
٤٤٩) . طلق... وكرنا (نوادير ابى زيد ١٤ وديوان رؤبة . آيات مفردات Ahlwardt

٩ و 4 XXVI) وكذلك اب ١١١ روى بالصّب طلق وجذبنا

(٤) الرداد (اس ص ٢٨١) ول ٤ : ٤٤٩ والتاج ٤٦٦ : ٢ و Ahlwardt 20

(٥) وكلّ (العجاج Ahlwardt XL. 150) والترتيب في الديوان هو كما يلي :
قال لها وقوله موعيّ وكلّ ذاك يفعل الوصيّ ان الشواء خيره الطريّ

١٧٤ * رب * وَالرَّيْبُ الرَّابُّ^(١) وَالرُّبُوبُ ، يُقَالُ فُلَانٌ رَيْبِي وَأَنَا رَيْبِيهِ ، وَهِيَ رَيْبِي لِلرَّايَةِ وَالرُّبُوبَةِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى^(٢) وَرَبَّائِكُمُ الَّذِينَ فِي حُجُورِكُمْ هَؤُلَاءِ رُبُوبَاتٌ ، وَكَانَ يُقَالُ لِهِنْدِ بْنِ ذُرَّادَةَ الْأَسَدِيِّ زَوْجِ خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ | رَحِمَهُمَا اللَّهُ قَبْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَبِيبُ النَّبِيِّ.

١٧٥ * مقبل ومقتل من الممثل العين الواوي واليائي ومن المضاعف * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ مَا كَانَ مِنَ الْمُتَعَلِّ مِنْ بَنَاتِ أَلْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ أَلَيْنِ أَوْ مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى مُفْتَعَلٍ وَمُفْتَعَلٍ لَفْظُهُمَا فِيهِ سَوَاءٌ كَقَوْلِكَ مُخْتَارٌ لِلْقَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ اخْتَرْتُ عَبْدَ اللَّهِ مِنَ الرِّجَالِ^{١٠} فَأَنَا مُخْتَارٌ وَهُوَ مُخْتَارٌ ، وَكَذَلِكَ الزَّادَانِ مِنَ الزَّيْنِ ، وَالْمُتَّضِ ، وَالْمُتَّالِ ، وَالْمُتَّادُ الْقَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ يُقَالُ اعْتَدْتُ فُلَانٌ شَيْئًا فَأَرْجُلُ مُعْتَدٌ وَالشَّيْءُ مُعْتَدٌ ، وَكَذَلِكَ الْمُتَّقَادُ تَقُولُ انْعَدْتُ لَكَ فَأَنَا مُنْقَادٌ [لَكَ] وَأَنْتَ مُتَقَادٌ لَكَ ، وَالْأَصْلُ أَنَا مُنْقَوْدٌ لَكَ وَأَنْتَ مُنْقَوْدٌ لَكَ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَالْأَصْلُ فِي الْمُخْتَارِ إِذَا كَانَ قَاعِلًا مُخْتِيرٌ فَفَكَرْهُوا حَرَكََةَ أَلْيَاءِ فَأَسْكَنُوهَا ثُمَّ | قَلَبُوهَا أَلِفًا لِلْفَتْحَةِ قَبْلَهَا ، وَأَمَّا مُخْتَارٌ مُفْتَعَلٌ فَالْأَصْلُ مُخْتِيرٌ أَلْيَاءِ مَفْتُوحَةٌ فَفَكَرْهُوا حَرَكَتَهَا فَأَسْكَنُوهَا ثُمَّ قَلَبُوهَا أَلِفًا ، وَكَذَلِكَ مُكْتَالٌ لِأَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ أَلْيَاءِ مِنْ كَالٍ يَكِيلُ فَفَكَرْهُوا حَرَكََةَ أَلْيَاءِ فَأَسْكَنُوهَا ثُمَّ قَلَبُوهَا أَلِفًا

(١) « الرُّبُوبُ والرَّيْبُ ابْنُ امْرَأَةِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِهِ وَهُوَ جِنْسُ رُبُوبٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ

20 نفسه رَابٌّ . . . الْأَزْهَرِيُّ رُبِيَّةُ الرَّجُلِ بِنْتُ امْرَأَتِهِ مِنْ غَيْرِهِ » (ل ٢١٠:١)

(٢) (ص ٢٧٥)

لَا تَفْتَحْ مَا قَبْلَهَا ، وَمُعْتَدُّ أَصْلُهُ مُعْتَدُّ بِالْكَسْرِ لِلْقَاعِلِ وَمُعْتَدُّ
بِالْفَتْحِ لِلْمَقُولِ بِهِ فَتَحَرَّكَتِ الدَّالَانِ فَأَسْكَنُوا الْأَوَّلَى ثُمَّ ادَّعَمُوهَا
فِي الثَّانِيَةِ فَأَسْتَوَتْ اللَّفْظَتَانِ

١٧٦ * آدم * وَالْآدَمُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنْ الطَّيْرِ الْأَبْيَضُ^(١)
* وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرُ الْأَبْيَضِ عَلَى مَا يَقُولُ النَّاسُ يَقُولُونَ
رَجُلٌ آدَمُ وَطَبِيبُهُ آدَمَاءُ بَيْضَاءُ وَبَعِيرُ آدَمُ لِلْأَبْيَضِ وَنَاقَةُ آدَمَاءُ
١٧٧ * فَرَعَ * فَرَعَ الرَّجُلُ إِذَا أَرْتَاعَ وَفَرَعَ إِذَا أَغَاثَ
غَيْرُهُ^(٢) وَأَنْشَدَنَا أَبُو زَيْدٍ [لِكَلْحَبَةِ^(٣) الْيَرْبُوعِيِّ وَأَسْمُهُ هَبِيرَةُ بْنُ عَبْدِ
مَنَافٍ] (الطويل) :

أَهْلَتْ لِكَاسٍ أَلْبِيهَا فَإِنَّمَا
هَبَطْنَا^(٤) الْكَيْبَ مِنْ زُرُودٍ^(٥) لِنَفْرَعَا
أَيُّ لِنُثِثَ ، وَكَأْسُ أَسْمٍ أَمَةٍ لَهُ ، وَقَالَ زُهَيْرٌ (الطويل) :

(١) « كَجِلَّ آدَمَ وَهُوَ الْأَبْيَضُ اللَّوْنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالطَّيْرِ ، خَاصَّةً » (نوادري أبي زيد ٤١)
« الْأَدَمَةُ السُّمْرَةُ وَالْآدَمُ مِنَ النَّاسِ الْأَسْرَ » (ل ١٩ : ٢٧٦)

15 (٢) انب ١٨٢ و ١٨٣ (٣) والكَلْحَبَةُ امْرَأَةٌ (ل ١٠ : ١٣٣)

(٤) تَرَلْنَا (الب ١٨٣ وخزانة الأدب ١ : ١٨٧ والعيبي ٣ : ٤٤٣) حَلَلْنَا (نوادري أبي زيد ١٥٣) حَلَلْتُ لِأَنْفَرَا (ل ١٠ : ١٣٢) وَفِي هَامِشِ اللَّسَانِ « قَوْلُهُ حَلَلْتُ الْخَ فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ تَرَلْنَا وَلِنَفْرَعَا وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِمَا بَعْدَهُ مِنَ الْحَلِّ » . تَرَلْنَا . . . لِنَفْرَعَا (مفصلات الأبنباري للLyal ٢٢) وَقَالَ فِي الشَّرْحِ « وَيُرْوَى فَأَمَّا تَرَلْتُ . . . لِأَنْفَرَا . كَأَسْمٍ ابْنَتُهُ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ مَيْدِ كَأَسْمٍ²⁰ جَارِيَتُهُ » (• زُرُودُ (نوادري أبي زيد ١٥٣ ول ١٠ : ١٣٢) . زُرُودُ (انب ١٨٣ ومفصلات للLyal ٢٢) « زُرُودٌ . . . رَمَالٌ بَيْنَ التَّمْلِيَةِ وَالْحُزْنِيَّةِ بِطَرِيقِ الْحَاجِّ مِنَ الْمَكُوفَةِ » (بِقُوت ٢ : ٦٢٨)

عزيموا طاروا إلى شيخهم

طوال الرماح لا ضفاف ولا عزل^(١)

اني إذا أعاثوا وأضرهم^(٢) طوال الرماح

١٧٨ * أقلت * يُقَالُ أَقْلْتُ الرَّجُلَ^(٣) إِذَا خَاصَّتْهُ حَتَّى نَجَا

« وَأَقْلْتُ الرَّجُلَ سَبَقْتُهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيَّ » وَأَقْلَتَنِي سَبَقَنِي ، وَيُقَالُ أَقْلْتُ
هُوَ وَأَقْلَتَ إِذَا نَجَا

١٧٩ * اطلب * وَأَطْلَبْتُ الرَّجُلَ^(٤) أَجَبْتُهُ إِلَى مَا سَأَلَ ،

وَأَطْلَبْتُهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَطْلُبَ ، وَيُقَالُ مَاءٌ مُطْلَبٌ إِذَا كَانَ يَمِيدًا
يُكَلِّفُ أَهْلَهُ الطَّلَبَ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَذْكُرُ لِمَا مِنْ لَمِلٍ كَلْبِ
١٠ وَهِيَ سُودٌ (البيسط) :

أَضْلَهُ رَاعِيًا كَلِيَّةً صَدْرًا

عَنْ مُطَلِّبٍ وَطَلَى الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرَبُ^(٥)

أَيُّهُ إِبِلٌ سُودٌ

١ * ادا . ودي * وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَمِمَّا لَيْسَ مِنْ ذَا

أَنَّ رِجْلَ الْفَقْرَانِ رَجُلٌ مُودٍ هَالِكٌ وَمُودٌ^(٦) تَأْمُ السِّلَاحِ ،
وَالسِّلَاحُ الْأَدَاةُ ، وَمِنْهُ قِيلَ الْمُودِي إِلَّا أَنْ أَلَوَا مَعْمُورَةً وَمِنْ

(١) راجع الديوان XIV. 12 ول ١٠: ١٢٣ ومفضليات الانباري Lyall ٢٢

وانب ١٨١ (٢) اي م طوال الرماح . وكذلك روى انب ١٨٢ اما في

الانباري ١٨١ ان واللسان فيروى « طوال » نصباً على الحال

٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ انب ٥٤ و ٥٥ واس ٩٢

٥٥ واس (ص ١١، ٥٦ والحاشية ٣) ول ٤٨: ٢ و ١٩: ٢٢٧ والكتف

الانباري ١٧٣ (٦) انب ١٧٣

الْأُولَى غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ ، ^(١) وَأَمَّا ثَلَاثَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ اسْتَأْذِنَتْ الْأَمِيرَ
فَأَذَانِي فِي مَعْنَى اسْتَعْدَيْتُهُ فَأَعْدَانِي ^(٢) فَلَيْسَتْ مِنْ هَذَا فِي شَيْءٍ ، وَلَا
اسْتَأْذِنَتْهُ الْحِرَاجَ مِنْ هَذَا فِي شَيْءٍ

١٨١ * سَوَى * وَقَالَ قَوْمٌ سَوَى ^(٣) الشَّيْءِ غَيْرُهُ وَسِوَاهُ
هُوَ هُوَ ، وَقَالَ قَوْمٌ بَلْ سَوَى تَكُونُ زِيَادَةً أَحْيَانًا كَقَوْلِ أَبِي
النَّجْمِ (الرجز) :

كَالْشَّيْءِ لَمْ تَعُدْ سَوَى ذُرُورِهَا
يُرِيدُ لَمْ تَعُدْ ذُرُورَهَا أَيَّ أَنْ ذَرَّتْ أَيَّ طَلَّتْ ، وَأَنْشَدَنَا أَبُو زَيْدٍ
(الطويل) :

١٨٠ أَتَانَا فَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بَغِيرِهِ
رَسُولُ آتَى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ هَادِيًا ^(٤)

يَبْنِي إِلَهِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَعْنَى فَلَمْ نَعْدِلْهُ بِغَيْرِهِ ، وَقَالَ
« الْأَخْضَرُ أَرَادَ فَلَمْ نَعْدِلْ | سِوَاهُ بَغِيرِ سِوَاهُ » فَأَلْهَاهُ رَجْعُهُ إِلَى سِوَاهُ ،
وَهَذَا مِنْ أَحْتِيَالِ النُّحَوِيِّينَ وَكَلَامُ الْعَرَبِ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ

١٨٢ * هَجْد * الْهَاجِدُ ^(٥) الْيَفْظَانُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ^(٦)

(١) «إداعة الحرب سلاحها . . . وأدى الرجل أيضاً قوي فهو مؤد بالهمز أي شاك
السلاح . . . ورجل مؤد ذو إداعة . . . وإسماء مؤد بلا همز فهو من أودى أي هلك » (ل ١٨ :
٣٦) (٢) « قال الأصمعي يقال أدبته على كذا وكذا وأمدبته أي قوته وامته
ويقال استأذنت الأمير على فلان في معنى استعذبت » (اللابدال . الكثرة للنوي ٢٢)

(٣) إنب ٢٥ و ٢٦ وإس ٦٠ 20

(٤) نبي . . . صادق (إنب ٢٥) (٥) إنب ٢١ و ٢٢ وإس ٥٢

(٦) (س ١٧ : ٨١)

وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ ، وَالتَّاجِدُ النَّائِمُ ، قَالَ الْخَطِيبَةُ
(الطويل) :

فَحْيَاكَ رَبِّي مَا هَذَاكَ " لِقَيْتِي

وْخُوصِ " يَا عَلِيَّ ذِي عَوَانَةٍ " هُجْدُ

6 أَيُّ نِيَامٌ ، قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقُرَيْشِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي
أَبْنُ لَهَيْمَةَ قَالَ حَدَّثَنِي جَمْعُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَعْرَجِ
عَنْ كَثِيرٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ أَيْحَسِبُ أَحَدُكُمْ أَنَّهُ إِذَا قَامَ مِنَ
الَّيْلِ أَنَّهُ تَهَجَّدَ لَا وَلَكِنْ حَتَّى يَوْمٌ ثُمَّ يَوْمٌ ثُمَّ يَوْمٌ ثُمَّ يَوْمٌ ثُمَّ يَوْمٌ
فَذَلِكَ التَّهَجُّدُ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ كَأَنَّهُ يَذْهَبُ مَذْهَبَ الْقِيَامِ
10 لِلصَّلَاةِ

١٨٣ * مثل * وَقَالُوا الْمَائِلُ (١) الْمُنْتَصِبُ ، وَالْمَائِلُ الْذَاهِبُ

(١) فحياك وذا ما هذاك . . . ذي طوالة (إنب ٣١ وأص ص ٤٠٧ والحاشية ٣ ول ٤ :
٤٤٣ وياقوت ٣ : ٥٥٤) فحياك وذا من هذاك (ديوان الخطيب XLVI. 204 ZDMG
١١ : وختارات شعراء العرب ١٢٦) وقال في الشرح « الاصح فحياك ربّي لأنّ وذا اسم صنم »
15 راجع مقالة XLI. 708 ZDMG Nöldeke) وقد اخذ الخطيب عن النابغة هذه العبارة حياك
ربّي راجع ديوان النابغة Derenbourg ٦ : ٦ Ahlwardt XXIII. 6) وفي مقالة Nöldeke
ورد بيت النابغة هكذا حياك وذا. وفي اللسان (٤٦٩ : ٤٦٩) : « الوذ صنم كان لقوم نوح ثم
صار لكلب وكان بدوهم الجندل وكان لقريش صنم يدعونه وذا ومنهم من جسر فيقول أد
ومنهم سبي جد وذا ومن سبي أد بن طابغة . . . ابن سيده ووذ ووذ صنم وحكاه ابن
20 دُرَيْد مفتوحاً لا غير » قال كمب بن مالك الاصاري (ابن هشام سيرة الرسول ٥٢) :

وتنسى الإلات والعزى ووذ ونسبها القلائد والشوفا

(٢) وصنم (ختارات شعراء العرب ١٢٦)

(٣) كل من ذكرناهم اضم روي هذا البيت روي « ذي طوالة »

(٤) إنب ١٨٥ و ١٨٦ وأص ٢٧

« أَيْضًا ، قَالَ الْأَصْبَعِيُّ يُقَالُ نَظَرْتُ إِلَى شَخْصٍ ثُمَّ مَثَلَ أَيُّ ذَهَبٍ ،
قَالَ كَثِيرٌ (الكامل) :

وَتَقَاصَرَتْ أَصْلًا شُخُوصُ أُرُومِهَا ^(١)

حَقَّى مَثَلَنَ وَأَعْرَضَتْ أَغْفَالُهَا

5 [يُقُولُ] تَقَاصَرَتْ بِالْمِشْيِ لِأَنَّ السَّرَابَ يَذْهَبُ بِالْمِشْيِ ،

وَالنَّفْلُ مَا لَيْسَ بِهِ عِلْمٌ وَلَا جَلِيلٌ يَهْتَدَى بِهِ

١٨٤ * مُشِيح * الْمُشِيحُ ^(٢) الْجَادُّ فِي الْقِتَالِ الْحَامِلُ عَلَى

الْأَقْرَانِ ، وَالْمُشِيحُ الْمَحَادِرُ ، قَالَ ابْنُ الْأَظْلَاجَةِ ^(٣) فِي الْجَادِّ

(الوافر) :

10 وَإِقْدَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي ^(٤) وَضَرْبِي هَامَةً الْبَطْلَ الْمَشِيحَ

أَيَّ الْجَادِّ الْحَامِلِ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ أَبُو

السُّودَاءِ الْيَجْلِيُّ] فِي الْمَحَادَرَةِ (الرجز) :

إِذَا سَمِعْتَ الرِّزَّ مِنْ رَبَّاحٍ شَايَعَنَ مِنْهُ أَيَّاشِيحٌ ^(٥)

أَيُّ حَادِرْنَ ، وَقَالَ فِي الْجَادِّ الْحَامِلِ أَبُو ذُؤَبَيْبٍ (الطويل) :

15 [سَبَقْتُهُمْ ثُمَّ اعْتَنَقَتْ أَمَامَهُمْ] ^(٦) وَشَايَعَتْ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شَيْحٌ

(١) أروها إعلامها فإن السراب يرفع الإعلام فإذا ذهب بالشي تقاصرت الإعلام . وأصلًا

أي بالشي (٢) اب ١٧٦ و ١٧٧ واس ٤٨ (٣) هو عمرو بن الأظابة

(٤) راجع البني ٤ : ٤١٥ ول ٣ : ٢٣١ والناج ٢ : ١٧٣ ويروى (في تهذيب الألفاظ

٤٤٣) : « واعطاني على العلات مالي » والصواب « واعطاني » كما في حاشية البحري (العدد ١)

20 حيث يروى « واعطاني على المسود مالي » واب ١٧٧ حيث يروى « واعطاني على العلات مالي »

(٥) راجع اب ١٧٧ واس (ص ٣٩١) والناحية ٤ : ول ٣ : ٢٣١

(٦) هكذا في تهذيب الألفاظ ٤٤٤ ويروى « بدت الى أولام فبقتهم » (اب ١٧٧)

وَقَالَ بَعْضُهُمْ (مَجْزُوءَ الْوَافِرِ):

مُشِيحٌ فَوْقَ شَيْحَانٍ يَشِدُّ^(١) كَأَنَّهُ كَلْبٌ

« شَيْحَانُ فَرَسٌ ، وَقَدْ رَعَمُوا شَيْحَانٍ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَرَادَ
كَلْبٌ مَكْسُورَ الْأَلَامِ فَاسْكَنَ فِي لُفَّةِ تَمِيمٍ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْعَرَبِ
١٨٥ * عَنُوةٌ * الْقَنُوةُ^(٢) الْقَهْرُ ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُؤَلُّونَ
الطَّاعَةَ ، يُقَالُ أَخَذْتُهُ عَنُوةً أَيَّ قَهْرًا ، وَقَالَ أَهْلُ الْحِجَازِ طَاعَةً ،
وَأَنشَدُوا (الطويل):

هَلْ أَنْتَ مُطِيعِي أَيَّهَا الْقَلْبُ عَنُوةٌ

وَلَمْ تُلَحْ نَفْسُ لَمْ تُلِمْ فِي أَحْيَالِهَا^(٣)

10 وَقَالَ كَثِيرٌ (الطويل):

تَجَنَّبْتَ لَيْلَى عَنُوةً أَنْ تَرَوَهَا وَأَنْتَ أَمْرُو فِي أَهْلِ وَدِكَ تَارِكُ
أَيَّ طَائِفًا ، [وَأَتَارِكُ مُبْقٍ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى^(٤) وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ
فِي الْآخِرِينَ أَيَّ أَبَقَيْنَا

١٨٦ * مَسْجُورٌ * وَقَالُوا الْمَسْجُورُ^(٥) الْمَلُوءُ وَهُوَ قَوْلُ

15 النَّبِيِّ بْنِ تَوَلَّى (المتقارب):

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةٌ تَرَى حَوَالَهَا اتَّبَعَ وَالسَّاسِمَا^(٦)

وإس ص ٢٩٠^٢ ول ٣: ٢٣١. قال في حاشية تهذيب اللغات « ويرى بدوت . . . »

و بدوت تصحيف بدوت (١) يقول ابن ١٧٧ بدر ل ٣: ٢٣١

(٢) ابن ٥٠ و ٥١ (٣) لم تُلَمَّ في اختيارها (ابن ٥١). ألام الرجل فهو سليم

(٤) (س ٣٧: ٧٦ و ١٠٨ و ١٢٩) 20 إذا أتى ذنباً بلام عليه

(٥) ابن ٢٤ و ٢٥ وإس ٢ (٦) ابن ٢٤ وإس (س ١١) والحاشية (١)

« وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمَسْجُورُ الْفَارِغُ ، بَلَّغْنِي ذَاكَ وَلَا | أَذْرِي مَا الصَّوَابُ وَلَا أَقُولُ فِي الْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ^(١) شَيْئًا وَلَا إِذَا الْبَحَارُ سُجِّرَتْ ^(٢) لِأَنَّهُ قَرَأَنُ فَأَنَا أَتَقُ بِهِ ، وَقَالُوا قَاتِ جَارِيَةً بِالْعِجَازِ إِنَّ حَوْضَكُمْ لِمَسْجُورٍ وَلَمْ تَكُنْ فِيهِ قَطْرَةٌ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ يُسَكِّنُ ٥ أَنْ يَكُونَ هَذَا عَلَى التَّفْوِيلِ كَمَا يُقَالُ لِلْمَطْشَانِ رَيَّانُ وَلِلْمَلْدُوغِ السَّلِيمُ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي الْمَسْجُورِ وَهُوَ يَبْنِي الْمَمْلُوءُ (الطويل) :
صَفَقَنَ الْخُدُودَ وَالنَّفُوسُ نَوَاشِزُ

عَلَى ظَهْرِ ^(٣) مَسْجُورٍ صَحُوبِ الصَّفَادِعِ

١٨٧ * أَخْلَفَ * يُقَالُ أَخْلَفْتُ مَوْعِدَكَ أَيَّ لَمْ أَفِ بِهِ ،
10 وَأَخْلَفْتُ مَوْعِدَكَ أَيَّ صَادَقْتُهُ خُلْفًا ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ (الكامل) :
أَنْتَوَى وَقَصَرَ لَيْلَةً لِيُرَوِّدَا فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ مَوْعِدًا ^(٤)
أَيَّ صَادَقْتُهُ خُلْفًا

١٨٨ * تَظَلَّمَ * وَيُقَالُ تَظَلَّمْتُ ^(٥) مِنْ فُلَانٍ إِذَا ظَلَمَكَ ،
وَتَظَلَّمْتُ مِنْهُ إِذَا ظَلَمْتَ ، قَالَ فِي الظَّالِمِ الْجَمْدِيُّ ^(٦) (الطويل) :

15 ول ١٧٨: ١٥ برى حولها (تهذيب الالفاظ ٥٦٠) وقال في الحاشية: « يصف وعلاً » ومعنى طالع اتي - قلنا في كتاب الاضداد للاصمعي (١١٠) في مادة سجر ان البارة « ماء سَجْر » خطأ . وان الصواب « سَجْر » واستشهدنا بالسان (٩: ٩) حيث قال « يجر سَجْرٌ مَحْتَمَةٌ » . ثم هُتِرْنَا في كتاب تهذيب الالفاظ (٥٦٠) على هذه البارة « ويقال يجر سَجْرٌ ومسجورة اذا كانت مملوءة » . وقال ابن السكيت في الاضداد في مادة « سجر » « هذا ماء سَجْرٌ اذا كانت بئرٌ قد مَلَأَها السيل يقال أوردوا ماء سَجْرًا » . فلزم التنبيه الى ذلك

(١) (س ٥٢: ٦) (٢) (س ٦٦: ٨١) (٣) شط (اب ٣٤)

(٤) راجع اب ١٥١ واس (ص ٥٧^١ والحاشية ٢) ول ٤٤٣: ١٠ و ١٣٦: ١٨

(٥) اب ١٢٢ و ١٢٤ واس ٨٢

« وَلَا يَشْعُرُ الرَّمْحُ الْأَصَمُّ كُعُوبُهُ »

بَثُورَةٍ ^(١) رَهْطِ الْأَبْلَحِ ^(٢) الْمُتَظَلِّمِ
أَيِ الظَّالِمِ ، وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ فُرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ] (الطويل) :
تَظَلَّمَنِي حَيِّي ^(٣) كَذَا وَلَوَى يَدِي

لَوَى يَدَهُ اللَّهُ الَّذِي هُوَ غَالِبُهُ

٥

وَقَالَ آخَرُ مِنْ بَنِي بَرْبُوعٍ [وَهُوَ دَافِعُ بْنُ هُرَيْمٍ] (الوافر) :
فَهَلَّا غَيْرَ عَمِئِكُمْ تَظَلَّمْتُمْ إِذَا مَا كُنْتُمْ مُتَظَلِّمِينَ ^(٤)
١٨٩ * تَهَيَّبَ * وَيُقَالُ تَهَيَّبَنِي ^(٥) أَلْشَيْءُ إِذَا هَبَّتْ وَهَيْبَتُهُ ،
وَقَالَ النَّبِيُّ (المقارب) :

١٠ فَإِنْ أَنْتَ لَا قَيْتَ فِي نَجْدَةٍ فَلَا تَهَيَّبَكَ أَنْ تُقْدِمَا ^(٦)

أَيِ لَا تَهَيَّبِ الْإِقْدَامَ ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ ^(٧) (البسيط) :

وَلَا ^(٨) تَهَيَّبَنِي الْمَوَاةُ أَرْكَبَهَا إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ

(١) « وما » (إب ١٢٣ واصل (ص ٥٣) (٢) في الأصل وفي اللسان (١٥) :

٢٦٧ و ٢٢٢ : ٩ « بَثُورَةٌ » وهو تصحيف (٣) الإصط (ل ٩ : ٢٢٢ و ١٥ : ٢٦٧)

١٥ (٤) مالي (إب ١٢٤) تَظَلَّمْتُ مَالِي هَكَذَا (ل ١٥ : ٢٦٧) تَمَسَّدَ حَقِي ظُلُمًا (ل ٢٠ : ١٣٢)

(٥) (ص ٥٣، الحاشية ٢) ول (١٥ : ٢٦٧)

(٦) (إب ٦٤ واصل ٧٣) (٧) تَقْدِمَا (إب ٦٤) وهو تصحيف. ويروى

« تُقْدِمَا » (مختارات شعراء العرب ١٩) وقال في الشرح : « النجدة الشدة والامر الشاق أراد تنهيبها فقلب. ويقولون تَهَيَّبَنِي السفر أي هَبَّتْ وَهَيْبَتُهُ قول ابن مقبل :

ولا تَهَيَّبَنِي المَوَاةُ أَرْكَبَهَا إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ 20

أي لا تَهَيَّبِ المَوَاةَ والأَصْدَاءَ جمع صِدَا وهو ذكر البوم

(٨) الراعي (إب ٦٤) وفي الحاشية : (Ibn-Mokbil sec. Djauh, I, 111)

(٩) وما (ل ٢ : ٢٨٩ واصل (ص ٤٩، ٧) والصاح (١١١)

١٩٠ * ناء * وَقَالُوا نَاءٌ ^(١) بِزَيْدٍ الْحِمْلُ إِذَا نَاءَ زَيْدٌ
بِالْحِمْلِ ، وَقَالَ تَعَالَى ^(٢) مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ تَتَنَبَّأُ بِالْمُغْصِبَةِ ، وَالْمُغْصِبَةُ
تَتَوَبَّحُهَا

وَمِنْهُ [قَوْلُ الْأَعشى (الكامل):

٦ هَذَا النَّهَارَ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَمِّهَا] مَا بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا ^(٣)

١٩١ * أورو * وَيُقَالُ أَوْرَقٌ ^(٤) الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَ وَرَقًا أَوْ
« وَرَقًا فَهُوَ مُورِقٌ » وَيُقَالُ لِلصَّائِدِ إِذَا أَخْفَقَ مُورِقٌ وَهِيَ لَقَبَةٌ
عُلُوبِيَّةٌ ، وَقَالَ الْجُمَحِيُّ يُعْنِي أَنَّهُ نَبَتٌ نَبَتٌ فِي مَوْضِعٍ كَانَ يَنْصَبُ
فِيهِ الصَّيَادُ جِبَالَتُهُ فَأَوْرَقَتْ فَذَهَبَ الصَّيَادُ عَنْهَا كَذَا سَمِعْتُهُ يُذَكَّرُ
١٩٢ * أسد * وَيُقَالُ أَسَدٌ ^(٥) الرَّجُلُ إِذَا صَارَ أَسَدًا أَيْ
كَمَا لِلْأَسَدِ ، وَأَسِيدَ إِذَا فَرَعَ مِنَ الْأَسَدِ فَتَحِيرَ

١٩٣ * دانم * وَالْدَانِمُ ^(٦) « السَّاكِنُ » وَالْمُتَحَرِّكُ الدَّائِمُ ،
يُقَالُ مَا سَاكِنٌ وَمَا دَانِمٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ الْبَوْلِ فِي الْمَاءِ
الدَّانِمِ ، وَقَالَ الْحَمْدِيُّ يَصِفُ حَرَبًا (الطويل):

15 (١) اب ٩٤ واص ٧٢ وابو حاتم ٢٦٨ (٢) (س ٣٨٠: ٧٦)

(٣) اب ١٧٨ « قَالَ الْمُبَرِّدُ سَأَلْتُ الْمَازِنِيَّ عَنْ قَوْلِ الْأَعشى أَيْتَ فَقَالَ نَسِبَ النَّهَارَ عَلَى
تَقْدِيرِ هَذَا الصَّدُودِ بَدَأَ لَهَا النَّهَارَ وَالْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ زَالَ وَازَالَ بِمَعْنَى فَتَوَلَّى زَالَ
زَوَالُهَا » (طبقات الأدباء لياقوت ٢: ٢٨٥) وَقَالَ فِي اللِّسَانِ (٢٠: ٧٠) « وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
الشَّيْبَانِيُّ الْإِقْوَاءُ اخْتِلَافُ إِعْرَابِ الْقَوَائِي وَكَانَ يَرَوِي بَيْتَ الْأَعشى مَا بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا
20 بِالرَّفْعِ وَيَقُولُ هَذَا إِقْوَاءٌ قَالَ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الْإِكْفَاءُ » راجع الحماسة البصرية (نسختنا
المخططة ٢: ١١٧) وملحق الاغطل (العدد ٢٣٠) واللِّسَانِ (١٣: ٢٢٢ و ٢٢٤)

(٤) اب ١٧٦ (٥) اب ٢٠٧ (٦) اب ٥٢

تَفُورُ عَلَيْنَا قَدْرُهُمْ فَدَيْبُهَا وَنَفْثُهَا عَنَّا إِذَا حَمِيَهَا غَلَا^(١)
 أَيُّ نُسَكْنَهَا، وَيُقَالُ فِي مَعْنَى الدَّوْرَانِ دَوَمَ الطَّائِرُ فِي الْجَوِّ،
 وَمِنْ ذَلِكَ سَمِيَتِ الدَّوَامَةُ لِأَنَّهَا تَدُوْمُ [أَيُّ] تَدُوْرُ، وَبِالرَّجُلِ دَوَامٌ
 وَدَوَارٌ يُقَالَانِ

٥ ١٩٤ ♦ رَتَا ♦ وَيُقَالُ رَتَوْتُ^(٢) مِنْ الشَّيْءِ [إِذَا قَصَّ] رَتَّ مِنْهُ، وَرَتَوْتُ مِنَ الدَّرْعِ أَلْسَابِعَهُ قَصَرْتُ مِنْهَا بِالْأَزْرَارِ فَرَقَعْتُهَا،
 وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ عَلَيْكُمْ بِالتَّلِيْنَةِ^(٣) [أَيُّهَا] تَرْتُو الْفَوَادَ، وَرَتَوْتُ إِذَا تَقَدَّمْتُ، وَفِي التَّقْدِيمِ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ لِمَعَاذِ بَيْنَ يَدَيِ الْعُلَمَاءِ
 دَرْتُوهُ أَيُّ تَقَدَّمُ

١٠ ١٩٥ ♦ زَهَقَ ♦ الزَّاهِقُ^(٤) أَلَيْتُ، يُقَالُ زَهَقَتْ نَفْسُهُ وَقَالَ تَالَى^(٥) وَزَهَقَ أَنْفُسُهُمْ، وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ^(٦)، وَزَهَقَ بَيْنَ يَدَيِ الْقَوْمِ مَضَى وَتَقَدَّمَ، وَقَالُوا وَالزَّاهِقُ الْيَسِينُ، قَالَ زُهَيْرٌ (الْبَسِيطُ):

أَلْقَائِدُ الْخَيْلِ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا

مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزُّهْمُ^(٧)

15

(١) انب ٥٢ «إِذَا غَلَتِ فَنَضِمْنَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لِيَسْكُنَ غَلِيظًا وَقِيلَ كَسَرَ غَلِيظًا بِشَيْءٍ وَسَكَنَهُ قَالَ الْبَيْتُ» (ل ١٠٧: ١٥) . «لَمَّا الْقَدَرُ سَكَنَ غَلِيظًا جَاءَ بَارِدٌ أَوْ قَدَحٌ بِالْمَدْحَةِ قَالَ الْجَعْدِيُّ الْبَيْتَ . وَهَذَا الْبَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ مَنْدُوبٌ إِلَى الْكَلْبِيَّةِ» (ل ١١٥: ١)
 (٢) انب ٥٦ و ٥٧ وإس ٥٥ (٣) «التَّلِيْنَةُ حَاءٌ يَحْمِلُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ غَالَةِ 20 وَيَحْمِلُ فِيهَا حُلٌّ سَمِيَتْ تَلِيْنَةً تَشْبِيهًُا بِالْبَلْبَنِ لِيَانِهَا وَرَفَّتُهَا» (ل ٢٥٩: ١٢)
 (٤) انب ١٠٠ (٥) (س ٩٠: ٥٥ و ٨٦) (٦) (س ١٢: ٨٣)
 (٧) دِيْرَانُ زَمْعِرٍ (XVII. 15 Ahlwardt) وَالسَّانِ (١٣: ١٢ و ١٧: ١٥ و ١٠٨: ١٢)

١٩٦ * تَوَابٌ * وَالتَّوَابُ^(١) التَّائِبُ الْفَاعِلُ ، وَالتَّوَابُ اللَّهُ تَعَالَى ، قَالَ^(٢) وَأَنَّ اللَّهَ تَوَابٌ حَكِيمٌ ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى [إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ^(٣)]

١٩٧ * حَرَسَ * حَرَسَ^(٤) فَلَانُ الشَّيْءِ إِذَا حَفِظَهُ وَكَالْأَمْرِ ، وَ[حَرَسَ الشَّيْءَ سَرَقَهُ مِنْ الْمَرْعَى ، وَفِي الْحَدِيثِ لَا [قَطْعَ فِي] حَرِيسَةِ الْجَبَلِ^(٥)] أَيْ الشَّاةُ تُسْرِقُ مِنَ الْجَبَلِ لِأَنَّهَا مُخَلَّى عَنْهَا ١٩٨ * أَضْبَ * أَضْبَ^(٦) الْقَوْمُ تَكَلَّمُوا وَأَقَاضُوا فِي الْحَدِيثِ ، وَأَضْبُوا سَكَنُوا

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أُنْسَمَتِ الْعَرَبُ فَجَبَلُوا [فَعَلَ] فِي مَوَاضِعَ لِمَا لَمْ يَنْقَطِعْ بَعْدُ وَلِمَا لَمْ يَكُنْ بَعْدُ ، وَجَطَلُوا يَفْعَلُ وَأَخَوَاتُهَا لِمَا قَدْ كَانَ ، فَقَالَ تَعَالَى^(٧) كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَدْيِ أَيِ مَنْ هُوَ فِي الْمَدْيِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى^(٨) وَتَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ أَيِ يُتَادُونَ فِي الْآخِرَةِ ، وَفِي التَّفْسِيرِ يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ^(٩) أَيِ يُنْعَى ، وَقَالَ الْحُطَيْيَةُ [فَجَلَّ] شَهِدَ فِي مَعْنَى يَشْهَدُ (الكامل) :

١٥ شَهِدَ الْحُطَيْيَةُ يَوْمَ يَلْقَى رَبَّهُ أَنْ أُولَئِكَ^(١٠) أَحَقُّ بِالْعَذْرِ

وروى اللسان في الموضع الثاني « الشنون » وهو خطأ . واقرهم السين الكثير الشحم . والشنون الذي قد ذهب بعض سنة فقد استثنى كالفربة . راجع اب ١٠٠

(١) اب ٢٦٦ (٢) (س ١٠: ٣) (٣) (س ٢٢٢: ٤)

(٤) اب ٢٦٥ و ٢٦٦ (٥) راجع تهذيب الالفاظ ٢٢٨

(٦) اب ٢٢٨ (٧) (س ٣٠: ١٩) (٨) (س ٤٢: ٧) 20

(٩) (س ٦٣: ١٤) (١٠) هو الوليد بن عتبة اخو عثمان بن عفان .

راجع ديوان الحطية ٨٥ « حين يلقى » (ديوان Goldziher LVII.1)

وَقَالُوا فِي يَفْعَلُ لِمَا لَمْ يَفْعَلْ قَالَ الشَّاعِرُ (الكامل):

وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّهِ يَسْنِي فَمَضَيْتُ ثُمْتُ قُلْتُ لَا يَنْبِي^{١)}
أَيُّ وَلَقَدْ مَرَزْتُ ، وَقَالَ بَعْضُ الشُّرَاءِ [وَهُوَ الطَّرِمَاحُ بْنُ
حَكِيمٍ] (الطويل):

۵۰ | وَمَنْ كَانَ لَا يَأْتِيكَ إِلَّا بِحَاجَةٍ

بَرُوحُ لَهَا يَوْمًا إِلَيْكَ وَيَقْتَدِي

فَأَنِّي^{٢)} لَا تَيْكُمُ تَشْكُرُ مَا مَضَى

مِنْ الْوَدِّ وَأَسْتَجَابَ^{٣)} مَا كَانَ فِي غَدٍ

أَيُّ مَا يَكُونُ فِي غَدٍ

۱۹۹ * قَمَا * ۱۰ وقال أبو عبيدة يُقَالُ قَمَاتِ^{٤)} الْمَاشِيَةُ قَمَا
إِذَا سَمِنَتْ ، وَيُقَالُ صَغُرَ فُلَانٌ وَقَمُو قَمَاءَةً ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ فِي الْأَوَّلِ
(الوافر):

وَجَرِدَ طَارَ بِاطْلَهَا نَسِيلاً وَأَحْدَثَ قَمُوهَا شَعْرًا قِصَارًا^{٥)}

٢٠٠ * فَكِهِ^{٦)} * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَطَلْتُمْ تَفْكُهُونَ^{٧)}

۱۵ [أَيُّ] تَنْدُمُونَ ، وَقَالُوا الْقَوْمُ يَفْكُهُونَ مِنَ الْفُكَاهَةِ [أَيُّ]
الصَّحِكِ وَالْمُرَاحَةِ ، وَيَفْكُهُونَ مِنَ الْفُكَاكِهَةِ

(١) راجع اللسان (٣٤٨: ١٦) (٢) وائي (ل ١٧: ٢٥٠) وهو خطأ

٣ من الامر واستنجاز (ل ١٧: ٢٥٠)

(٤) انب ٢٥٦

(٥) راجع اللسان (١: ١٢٩)

(٦) انب ٤١ واص ٧٦

(٧) (س ٥٩: ٦٥) ول (١٧: ٤٢٠) 20

٢٠١ * نَبَلٌ * قَالُوا النَّبَلُ ^(١) 'الضَّخْمُ' ، يُقَالُ ضَبُّ نَبَلٍ ،
وَالنَّبَلُ الْخَيْسُ ، قَالَ الْأَسَدِيُّ (المنسرح) :

أَفْرَحُ أَنْ أَزْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ أَوْرَثَ ذَوْدًا شَصَانًا نَبَلًا ^(٢)

٢٠٢ * نَحِيضٌ * قَالُوا النَّحِيضُ ^(٣) 'الْكَبِيرُ' اللَّحْمُ كَقَوْلِكَ
الْحَجِيمُ لِأَنَّ النَّحْضَ اللَّحْمُ ، وَقَالُوا النَّحِيضُ الْمَنْحُوضُ الَّذِي قَدْ
أُخِذَ لَحْمُهُ ، || وَيُقَالُ فَرَسٌ نَحِيضٌ الْخَدَيْنِ مَقْبُولٌ بِهِ وَمَنْحُوضُ
الْخَدَيْنِ سَوَاءٌ ، وَأَمَّا فِي الْأَوَّلِ فَهُوَ فَاعِلٌ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ ^(٤)
(الطويل) :

يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَذُ مَذَلُّكَ كَصَفْحِ السَّانِ الصَّائِي النَّحِيضِ
٢٠٣ * سَمِيعٌ * وَقَالُوا السَّمِيعُ ^(٥) 'السَّامِعُ' وَالسَّمِيعُ ، قَالَ
[عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ] (الوافر) :

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعُ [يُورِقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعُ] ^(٦)
أَيِ السَّمِيعِ

٢٠٤ * أَلِيمٌ * وَمِنْهُ عَذَابُ أَلِيمٍ ^(٧) 'أَيِ مُؤْلِمٍ'
٢٠٥ * سَمَلٌ * يُقَالُ سَمَلٌ ^(٨) 'بَيْنَ أَهْوَمٍ' إِذَا أَصْلَحَ ،
وَسَمَلَ عَلَيْهِ إِذَا فَقَّاهَا ، قَالَ وَسَيْيَ السَّمَالُ ^(٩) 'مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ' أَنَّهُ

(١) اب ٥٩ واصل ٧٥ (٢) اب ٦٠ واصل (ص ٥٠) والمخاشية (٤) ول ١ :

٤٠ و ٨ : ٢١٤ و ١٦٤ (٣) اب ٢٦٦

(٤) ديوانه (XXXV, 13 de Slane و ٢٩١) « كَعَدَرُ السَّانِ » ل ٣ :

١٦٢٥ و ٩ : ١٠٤ (٥) اب ٥٢ (٦) اب ٥٢ ول ١٠ : ٢٨ :

(٧) (اب ٥٢ (٨) اب ١٨٤ (٩) راجع اللسان (١٣ : ٢٦٩)

كَانَ لَطَمَ رَجُلًا فَسَلَّ عَيْنَهُ [أَي] فَقَاهَا ، وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ
الْأَسَدِيُّ فِي الْإِصْلَاحِ (الكامل) :

وَقَوَارِصِ بَيْنَ الْمَشِيرَةِ تُتَقَى بَسْرُهَا ^(١) فَسَمَلَتْهَا يَسْمَالُ

٢٠٦ * أَمِنَ * وَقَالُوا أَمِنَ ^(٢) يَحْيَى إِذَا أَقْرَبَهُ ، وَأَمِنَ
بِهِ ذَهَبَ بِهِ ، وَأَمِنَ مِنِّي هَرَبًا أَيِ قَرَّ

٢٠٧ * أَرَاخَ * وَيُقَالُ أَرَاخَ ^(٣) فُلَانٌ أَسْتَرَاخَ ، وَأَرَاخَ مَاتَ ،
قَالَ الْأَنْصَبِيُّ قَوْلُ رُوْبَةَ فِي فِرْعَوْنَ (الرجز) :

|| أَرَاخَ بَدَأَ أُنْعَمَ وَالْتَفَعْنُمُ ^(٤)

٥١

يَقُولُ مَاتَ

٢٠٨ * صَفَرَ * وَيُقَالُ صَفَرَ ^(٥) بَطْنُهُ وَيَدُهُ إِذَا خَلَا ، وَصَفَرَ
بَطْنُهُ إِذَا سُقِيَ لِأَنَّهُ يُقَالُ رَجُلٌ مَصْفُورٌ بِهِ صَفَارٌ

٢٠٩ * مَاتَ يَجْمَعُ * وَقَالُوا مَاتَتِ الْمَرْأَةُ يَجْمَعُ ^(٦) إِذَا
مَاتَتْ وَوَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا ، وَمَاتَتْ يَجْمَعُ إِذَا لَمْ يَضَرْهَا رَجُلٌ

٢١٠ * عَشَرَا * وَقَالُوا نَاقَةُ عَشَرَا ^(٧) إِذَا دَخَلَتْ فِي شَهْرِ
تَنَاجِيٍّ وَهِيَ حَامِلٌ ، وَيُقَالُ لِلْمَبْتُوجَةِ أَيْضًا عَشَرَا وَجَمْعُ عَشَارٍ ، قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى ^(٨) وَإِذَا الْمِثْدَارُ عَطِلَتْ ، قَالُوا فَلَمْ تُحَلَبْ وَلَمْ تُصَرَّ

١ بَسْرُهَا (ديوان أوس XXXIII. 4 Geyer) وانب ١٨٤ (٧) انب ٢٤٢

٣) انب ١٨٧ (٤) راجع اللسان (٢٨٨:٣) (٥) انب ٢٠٨

٦) انب ١٦٠ و ١٦١ وفي اللسان (٤٠٧:٩) : « وكسر الكسائي الحليم »

٧) انب ١٣٠ وكتاب الأبل (الكتتر اللوي ٦٨، ١٠ و ١٤١، ٧ و ١٤٦، ٧)

٢١١ * طَبِخَ * قَالَ أَبُو زَيْدٍ طَبَخْتُهُ إِذَا شَوَيْتَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا طَبَخْتَهُ فِي الْقِدْرِ ، قَالَ وَقَالَ طَبَخْتُهُ الشَّمْسُ أَيَّ أَحْرَقْتَهُ ، وَطَبَخْتُهُ فِي التَّنُورِ أَيَّ شَوَيْتَهُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ (الكامل) :
وَلَقَدْ تَأَوَّبُ (١) أُمُّ جَنَمٍ أَرْكَبَا طَبَخْتَ هَوَاجِرُ لَحْمَهُمْ وَسَمُومُ
٢١٢ * قَعَدَ * وَقَالُوا قَعَدَ (٢) فُلَانٌ جَلَسَ ، وَقَعَدَ بِأَمْوَالِ
النَّاسِ أَيَّ أْفْلَسَ وَأَقَامَ عَلَيْهِ ، وَذَكَرُوا بَيْتًا مِنْ رَجَزٍ :
وَيَقَعْدُ الرُّبُّ لَهُ لُعَابُ (٣)

وَلَا أَعْرِفُهُ

٢١٣ * مَسَمَانُ * وَقَالُوا يَوْمَ مَسَمَانٍ وَمَسَمَانِي (٤) فِي شِدَّةٍ
١٠ أَنْفَرٍ وَشِدَّةٍ الْخَرِّ
٢١٤ * انْقَبَضَ * وَقَالَ انْقَبَضَ (٥) فُلَانٌ عَنِّي أَيَّ أَمْسَكَ ،
وَأَنْقَبَضَ فِي حَاجَتِهِ مَضَى فِيهَا ، سَبِغْتُ الْأَصْمِيَّ مِرَارًا يَسْتَعْمِلُهُ فِي
الْكَلَامِ

٢١٥ * مِنْجَابُ * يُقَالُ زَعَمُوا رَجُلٌ مِنْجَابٌ (٦) إِذَا كَانَ
١٥ قَوِيًّا وَإِذَا كَانَ ضَعِيفًا

٢١٦ * تَصَدَّقَ * قَالَ أَبُو زَيْدٍ تَصَدَّقَ (٧) الرَّجُلُ إِذَا أَعْطَى
صَدَقَتَهُ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ تَصَدَّقَ سَأَلَ ، وَالْجَيْدُ تَصَدَّقَ

(١) فِي الْأَصْلِ « تَأَوَّبْتُ » وَهُوَ تَصَدَّقَ . رَاجِعُ ابْنِ ١٨٦ وَدِيوَانُ الْأَخْطَلِ ٨٨ .

(٢) ابْنُ ١٦٠ (٣) ابْنُ ١٦٠ حَيْثُ رَوَى « وَيَقَعْدُ الْقَعْلُ » رَاجِعُ اللُّغَانِ ٤١٨ : ١

٢٠ وَ ٣٦٥ : ٤ وَ ١٥٠ : ١٢ (٤) ابْنُ ١٨٧ (٥) ابْنُ ١٨٧ (٦) ابْنُ ١٨٧

(٧) ابْنُ ٢٧٢ (٧) ابْنُ ١١٦

أَعْطَى ، وَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَّةِ فَلَانُ يُصَدِّقُ عَلَيْنَا وَصَدِّقُوا عَلَيْنَا فَخَطَأٌ وَلَوْ
قَالُوا أَصَدِّقُوا لَجَازَ ، وَفِي الْقُرْآنِ " إِنْ الْمُصَدِّقِينَ " وَالْمُصَدِّقَاتِ
٢١٧ * بَنَتْ * وَقَالُوا الْبَنَةُ " الرَّائِحَةُ الْكَرِيمَةُ " وَقَالُوا
الطَّبِيبَةُ ، وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ عَسَلُ طَبِيبُ الْبَنَةِ

٢١٨ * مَرَى * وَقَالُوا مَرَاهُ ^(١) حَقَّهُ إِذَا جَحَدَهُ | وَمَطَّلَهُ ،
وَرُبَّمَا قَالُوا فِي أَقْتَرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى " أَفْتَجَحِدُونَهُ " وَمَرَاهُ حَقُّهُ أَيْ
نَقْدَهُ ، وَيُقَالُ مَرَاهُ مِائَةٌ دِرْهَمٍ إِذَا نَقَدَهُ ، وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ
بَيْتًا مُلْفِزًا (الطويل) :

دَرَاهِمَ عَمِرٍ وَأَسَالِ الْمَرْءِ مَالِكًا

عَنْ الْبَرِّ إِذَا جَاءَ الْفِثَاقُ أَبَاعَ ^(٢)

10

يُرِيدُ أَبَاعَ أَمْرٍ ، يَقُولُ أَمْرٌ دَرَاهِمَ عَمِرٍ وَسَلِ مَالِكًا عَنْ الْبَرِّ
هَلْ بَاعَ أَيْ هَلْ بَاعَ الْبَرُّ مُقَدِّمٌ وَمُؤَخَّرٌ
٢١٩ * أَصْرَدَ * يُقَالُ أَصْرَدَ " السَّهْمُ إِذَا أَصَابَ وَإِذَا قَتَلَ ،
وَأَصْرَدَ أَخْطَأَ ، وَسَهْمٌ مُصْرَدٌ ، قَالَ الْبُحَارِيُّ الْأَسَدِيُّ (الرجز) :

أَصْرَدَهُ الْمَوْتُ وَقَدْ أَظْلَأَ ^(٣)

15

أَيُّ أَشْرَفَ ، [وَأَصْرَدَهُ] أَيْ أَخْطَأَهُ ، وَقَالَ الْبُحَارِيُّ يَذْكُرُ ذُبَابًا
رَمَاهُ (الرجز) :

(١) (س ٥٧ : ١٧) (٢) اصله الْمُصَدِّقِينَ فَقُلْتُ التَاءُ صَادًا فَادْخَلْتُ فِي مِثْلِهَا

(٣) انب ٢٦٩ (٤) انب ١٧٧ و ١٧٨ (٥) (س ٥٣ : ١٢)

20 (٦) انب ١٧٨ (٧) انب ١٧١ و ١٠٤ (٨) راجع ل ٢٣٦ : ٠ وروى
انب ١٧١ « فَمَا أَظْلَأَ » . وروى الأصمعي (س ٦٠ ، ٦١) « وَقَدْ أَظْلَأَ »

أَخَذَتْهُ عِنْدَ مَقَرِّ الْمَسْجِدِ نَجْلَاءً لَمْ تُصْرِدْ وَلَمْ تُخْبَلْ
 " لَمْ تُصْرِدْ لَمْ تُخْطِ ، وَلَمْ تُخْبَلْ أَيَّ قَاصِدَةٍ لَيْسَ بِهَا خَبْلٌ ،
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِ اللَّيْلِ الْمُنْقَرِي (الوافر) :

فَمَا بُقِيََا عَلَيَّ تَرَكْتُمَانِي وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالَ^١

6 يُنَكِّنُ أَنْ تَكُونَ فِي الصَّوَابِ وَفِي الْخَطِإِ فَمَنْ أَرَادَ الصَّوَابَ
 قَالَ خِفْتُمَا أَنْ تُصِيبَكُمَا نِبَالِي وَمَنْ أَحْصَاهُ فِي الْخَطِإِ قَالَ خِفْتُمَا أَنْ
 تُخْطِيَا نِبَالَكُمَا ، وَقَالَ اللَّيْلَةُ (الكامل) :

وَلَقَدْ أَصَابَتْ قَلْبَهُ^٢ مِنْ حُبِّهَا عَنْ ظَهْرِ مِرْنَانٍ^٣ بِسَهْمٍ مُصْرِدٍ

٢٢٠ * شَوْهَاءُ * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مُهَرَّةً شَوْهَاءُ^٤ قَبِيحَةٌ

10 وَجَبِيلَةٌ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ لَا أَظُنُّهُمْ قَالُوا لِلْجَبِيلَةِ شَوْهَاءُ إِلَّا مَخَافَةً
 أَنْ تُصِيبَهَا عَيْنٌ كَمَا قَالُوا لِلْغُرَابِ أَعَوْرُ^٥ لِجِدَّةِ بَصَرِهِ

٢٢١ * مَعْبَدٌ * وَالْمَعْبَدُ^٦ الْمَذْلَلُ الْمَوْطُوءُ ، [وَطَرِيقٌ

مَعْبَدٌ ، وَيَعْبُرُ مَعْبَدٌ ، هُنِي بِالْفَطِرَانِ مِرَارًا ، وَرَجُلٌ مَعْبَدٌ مُكْرَمٌ
 يَعْبُدُ أَيُّ يُخْدَمُ وَيُعْظَمُ

15 (١) انب ١٧١ واصل (ص ٦٠^١) ول ١٨ : ٨٦ و ٢٢٦ : ٦

(٢) إصاب فؤاده (النابتة VII. 8 Ahlwardt و XIV. 8 Derenbourg) وكلاهما
 رَوَّيَا « مُصْرِدٌ » وروى اللسان (٢٢٦ : ٦) « على ظهر . . . مُصْرِدٌ » . وهذه الرواية خطأ .
 وفي الأسماء اللغوية : أصرد السهم أنفذَه

(٣) المرنان افوس (٦) انب ١٨٢ واصل ٢٨

(٨) انب ٢٣٥ قال الخطيئة (ديوانه ٢٤ ول ٦ : ٢٢٤) :

وبجي الغراب الامور العين واقفا مع الذئب ينسان ناري وبقأدي

(٦) انب ٢١ و ٢٢ واصل ١٦

٢٢٢ * بكر * يُقَالُ نَاقَةٌ يَكُرُّ^(١) لِتِي لَمْ يَهْرَبَهَا فَحُلٌّ ،
وَيُقَالُ يَكُرُّ لِتِي وَصَمَتْ أَوَّلَ بَطْنٍ ، وَالْكَرُّ أَيْضًا الْوَلَدُ الْأَوَّلُ
٢٢٣ * ضاع * يُقَالُ ضَاعَ^(٢) | فُلَانٌ مِنَ الضَّيَاعِ ، وَضَاعَ
الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَظَهَرَ وَبَدَأَ ، وَيُقَالُ انْضَاعُ الْفَرْخِ إِذَا تَحَرَّكَ فِي
وَكْرِهِ^(٣) كَمَا قَالَ [أَبُو ذُوئَيْبٍ] الْهَذَلِيُّ (الطويل) :

فَرِيحَانِ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كُلَّمَا
أَحْسَا دَوِيَّ الرِّيحِ أَوْ صَوْتَ نَاعِبٍ
وَمِنْ ذَلِكَ تَضَوَّعَتْ رِيحُ الْيَسَكِ ، قَالَ [عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُمَيْرٍ]
الْتَقَمِي^(٤) (الطويل) :

تَضَوَّعَ يَسَكًا بَطْنُ نَعْمَانَ^(٥) أَنْ مَشَتْ
بِهِ زَيْبٌ فِي نِسْوَةِ خَفَرَاتٍ
٢٢٤ * عقوق * وَزَعَمَ بَعْضُ شُبُوحِنَا أَنَّهُ يُقَالُ أَلْعَقُوقُ^(٦)
لِلْعَامِلِ وَالْعَائِلِ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَظُنُّ هَذَا مِنَ الْقَوْلِ كَمَا هُمْ
أَرَادُوا أَنَّهُا سَتَحِيلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ،
٢٢٥ * بصير * قَالَ وَقَدْ قَالُوا بَصِيرُ^(٧) لِلْبَصِيرِ وَالْأَعْمَى^(٨) 15

(١) انب ١٥٩ (٢) انب ١٨٦ (٣) « انضاع الفَرْخِ أي تَضَوُّعُهُ وَتَضَوُّعُ
وقال الأزهري انضاع وتضوُّع إذا بط جناحيه إلى أمه لفرقه أو فرغ من شيء فتضوُّر منه قال
أبو ذؤيب الهذلي البيت » (ل ١٠: ١٨)

(٤) « نَسَانٌ بالفتح وادٍ في طريق الطائف يفرج إلى مرقاة قال عبد الله بن نُمَيْرٍ الثَّقَفِي
20 (البيت) » (ل ١٦: ٦٨) وروى عطرات بدل خفرات

(٥) انب ١١٩ هذه المادة نقلها اللسان (١٧: ١٣١) عن أبي حاتم بالحرف الواحد
تقريباً (٦) انب ٣٣٥

وَلِلزَّيْجِيِّ أَبُو الْبَيْضَاءُ، ^(١) وَقَالَ لِي رَجُلٌ مِنْ شِقِّ الْأَنْسَاءِ ^(٢)
لِي أُمُّ بَصِيرَةَ يُرِيدُ عَمَاءَ

٢٢٦ * حومان * وَزَعَمَ أَيْضًا أَنَّ الْحُومَانَ ^(٣) أُلْكَانُ
السَّهْلُ الَّذِي يُنْتِ التَّرْقِيعُ وَالْوَحِيدَةُ حَوْمَانَةٌ، قَالَ وَيُقَالُ الْحَوَامِينُ
أَمَّا كُنْ غَلِيظَةٌ ^(٤)

٢٢٧ * مولى * قَالَ أَبُو حَسَنِ الْمَوَالِي ^(٥) بُوَ النَّمَرِ،
«وَكَذَلِكَ | النُّطَفَاءُ، وَكَذَلِكَ الْأَوَّلِيَاءُ، وَالَّذِينَ أَعْتَقُوا، وَالَّذِينَ
أَعْتَقُوا، تَقُولُ اشْتَرَيْتُ مَمْلُوكًا فَأَعْتَقْتُهُ قَاتًا مَوْلَاهُ وَهُوَ مَوْلَايَ،
وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْلَمَ عَلَى يَدِهِ قَوْلِي يُعْتَمِ، وَيُقَالُ لِابْنِ النَّمَرِ
الْمَوْلَى، قَالَ أَفْضَلُ بْنُ الْعَبَّاسِ اللَّهْمِيُّ ^(٦) (البسيط):

مَهْلًا بَنِي عَمَّتَا مَهْلًا مَوَالِينَا لَا تَنْبَشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا
وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ (البسيط):

قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ إِنِّي لَا أَرَى طَمَعًا

وَإِنْ مَوْلَاكَ لَمْ يَنْلَمْ وَلَمْ يَصِدْ ^(٧)

16 (١) «ابن السكيت يقال للاسود أبو البضاء وللأبيض أبو الحون» (د ٢٩٢: ٨)

(٢) الأَحْسَاءُ جمع حَيْمٍ وهو «الرمْلُ المتراكم أسفلهُ جبل صلد فاذا مطر الرمل تشف ماء المطر فاذا انتهى إلى الجبل الذي أسفلهُ أَسْلَكَ الماءَ ومنع الرنلُ حرَّ الشمسِ ان يَنْشَفَ الماءَ فاذا اشْتَدَّ الحَرُّ ثَبَتَ وجهُ الرملِ عن ذلك الماءِ فتبع باردًا عَذْبًا» (د ١٩٣: ١٨) وياقوت (١٤٨: ١) (٣) اب ٢٢٩ (٤) اب ٢١ - ٢٩ و٣١ و٣٣

20 (٥) في اللسان (٢٨٩: ٢٠) «اللَّهْمِيُّ». وفي اللسان (٢٤١: ٢): «نُو لُغَبِ قوم من الأزد ولُغَبِ قَبِيلَةٍ من اليمن... وفي المعجم لُغَبِ قَبِيلَةٍ زَعَمُوا أَنَّهَا أَعْيَفُ الْعَرَبِ وَيُقَالُ لَهُمُ اللَّهْمِيُّونَ» وبروي في اللسان (٢٨٩: ٢٠) عَجَزَ الْبَيْتِ هَكَذَا: إِشْرًا رَوَيْدًا كَمَا كُتِمَ نَكُونُونَا (٦) ديوان النابغة (V. 19 Ahlwardt و I. 19 Dérenbourg)

فَإِنَّ هَذَا كَلْبٌ وَمَوْلَاهُ ابْنُ عَمِّهِ كَلْبٌ آخَرُ ، وَقَالَ تَعَالَى
مَأْوَاكُمْ النَّارُ هِيَ مَوْلَاكُمْ أَيُّ أَوْلَى بِكُمْ ، وَفِي الْقُرْآنِ " وَإِنِّي
خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي

٢٢٨ * شَفَّ * وَقَالُوا الشَّفُّ " الزِّيَادَةُ وَالنَّقْصَانُ ، يُقَالُ
فُلَانٌ أَشَفُّ مِنْ فُلَانٍ أَطْوَلُ مِنْهُ أَوْ أَقْصَرُ قَلِيلًا ، وَدَيْنَارُكَ وَارِنْ
يُشَفُّ قَلِيلًا أَيُّ يَزِيدُ أَوْ يَنْقُصُ سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَذْكُرُ ۥ ذَلِكَ ،
وَقَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ قَرَسَيْنِ أُجْرِيَا (الرمل) :
وَأَسْتَوَتْ لِهَزْمَتَا خَدَيْهِمَا وَجَرَى الشَّفُّ سَوَاءً فَأَعْتَدَلُ " (١)
وَأَمَّا الشَّفُّ مِنَ الشُّورِ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا فِي شَيْءٍ ، وَكَوْنُ شَفِّ
١٠ أَيُّ رَقِيقٌ يُرِي الْجَسَدَ

٢٢٩ * بَثْرٌ * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَا بَثْرٌ " كَثِيرٌ ، وَمَا بَثْرٌ
قَلِيلٌ ، وَأَنْشَدَ فِي هَذَا زَعَمَ لِلْهَذَلِيِّ " [أَيُّ ذُوَيْبٍ] (الكامل) :
فَأَقْتَنَهُنَّ " (٢) مِنَ السَّوَادِ وَمَاؤُهُ بَثْرٌ وَعَارَضَهُ " (٣) طَرِيقٌ مَصِيعٌ

(١) (س ٥٧ : ١٤٠) (٢) (س ١٩ : ٥٠)

١٥ (٣) اب ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ (٤) اب ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ (٥) اب ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ (٦) اب ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠

والحاشية (٤) ول ٨٣ : ١١ (٥) اب ١٨٧ (٦) البيت من قصيدة لأبي

ذُوَيْبٍ الهذلي مثبتة في آخر نسخة مفضليات الأبنباري

(٧) قال الضبي اقْتَنَهُنَّ فَرَقْنَهُنَّ يَطْرُدُهُنَّ فَنَوْنًا مِنَ الطَّرْدِ مِنْ قَوْلِكَ اقْتَنَ فُلَانٌ فِي كَلَامِهِ
إِذَا اخَذَ فِي فَنُوتهُ وَهِيَ ضَرْبُهُ وَيُقَالُ اقْتَنَى أَيُّ أَقْبَلَ جَنًّا وَهُوَ الْإِفْتَانُ . . . وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ
٢٠ فَاحْطَهُنَّ مِنَ السَّوَادِ وَرَوَى فَاحْشَتَهُنَّ وَالسَّوَادُ رَأْسُ الْحُرَّةِ . . . وَيُقَالُ السَّوَادُ مِنَ الْأَرْضِ مَا
اسْتَوَى وَامْتَدَّ . . . وَيُقَالُ السَّوَادُ مَخْرُومٌ قَالَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَبَثْرٌ مَوْضِعٌ . . . وَيُقَالُ بَثْرٌ كَثِيرٌ وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَثْرٌ مَا يُعْرَفُ بِذَاتِ عِرْقٍ . . . وَيُقَالُ اقْتَنَى اشْتَقَّ جَنًّا وَهُوَ الْإِفْتَانُ أَيُّ اخَذَ
جَنًّا فِي شَقٍّ وَمَعْنَى بَثْرٍ هُنَا مَوْضِعٌ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ آخِرِ مَا « (مفضليات خط ٥٤٣ : ٥٤٥) »
(٨) وعنده (اب ١٨٧ ول ٣٠٣ : ٥ و ١٠١ : ٥ و ١٤٤ : ١٩ و مفضليات خط ٥٤٣ : ٥٤٥)

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنَّمَا بَرَأَ اسْمُ مَادٍ يَسْتَعِيهِ وَلَيْسَ مَا قَالَ أَبُو عِيْنَةَ بِشَيْءٍ

٢٣٠ * فرط * قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ أَفْرَطَ ^{١١} الرَّجُلُ فَرَطًا
أَي مَاتَ لَهُ وَلَدٌ قَدَّمَهُ [و] الْجَمِيعُ الْأَفْرَاطُ ، قَالَ وَقَالَ كَثِيرٌ
٥ مِنَ الْعَرَبِ لَا يُفْرَطُ إِلَّا صَبَارُ الْأَوْلَادِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمُ وَالْكِبَارُ ،
قَالَ وَقَالَ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ أَفْرَطَ الرَّجُلُ أَخَاهُ وَأَبَاهُ وَالْكَابِرَ وَقَالَ
هُمْ سَوَاءٌ كُلُّ مَنْ تَقَدَّمَكَ حَتَّى تَرِدَ أَنْتَ عَلَيْهِ فَهُوَ فَرَطٌ لَكَ ، قَالَ
١٥ بَعْضُ شُيُوخِنَا الْأَفْرَطُ الْقَدَمُ وَالْمَوْخِرُ أَيْضًا ، مَا فَرَطْتُ وَلَا أَفْرَطْتُ
أَحَدًا لَمْ أَخَافَهُ خَلْفِي فَأَلَّهُ أَعْلَمُ بِمَا قَالَ ، وَمَا أَفْرَطُهُ مَا قَدَّمْتُهُ
١٠ قَلْبِي أَوْ مَا تَقَدَّمَ بِي ، وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ أَيُّ مُتَقَدِّمِكُمْ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَيُقَالُ
لِلَّذِي يَتَقَدَّمُ بَيْنَ يَدَيْ الرَّفْقَةِ فَيُصْلِحُ الْحَوْضَ وَالْأَرْضِيَّةَ وَيَسْتَتِي
لِلْإِبِلِ حَتَّى تَأْتِيَ الْفَارِطُ ، وَقَدْ فَرَطَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ أَحْسَنَ الْفِرَاطَةِ ،
وَفَرَطَ إِلَيْهِ مَنِي قَوْلٍ يَفْرُطُ فُرُوطًا وَفَرَطْتُ مُشَدَّدَةً إِلَيْهِ رَسُولًا بَعَثْتُهُ
١٥ فِي حَاجَةٍ ، وَفَرَطْتُ فِي الْأَمْرِ تَفْرِيطًا إِذَا ضَيَعْتُهُ

٢٣١ * كذب . اثم * وَيُقَالُ كَذَبَ فُلَانٌ وَأَثَمَ ^{١٢} وَيَكْذِبُ

وقال شارح المفصلات: «وعنده عارضه ومنه المائدة بين الناس ان يفعل الرجل خلاف فعل صاحبه ومنه بغير عنود وهو الذي لا يبر مع الابل لما يبر في اعراضها والجمع الطريق اللين الراضح». فاحتشنت... وعنده (الجمهرة ١٢٠) وقال في الشرح: «احتشنت اي ساهن»
2) والسواد اسم مكان والبر القليل عنده اي قابله مبع وسبع

وَيَأْتُمْ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ دَعْنِي مِنْ تَكْذَابِكَ
وَتَأْتَانِيكَ ، وَيُقَالُ تَأْتَمْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَتَحَرَّجْتُ مِنْهُ إِذَا تَرَكَتَهُ
مَخَافَةً ۖ الْإِثْمُ .

٢٣٢ * عبل * يُقَالُ أَعْبَلْتُ ^(١) الشَّجَرَةَ إِذَا سَقَطَ عَظْلُهَا ،
وَالْمَبْلُ الْوَدْقُ ، وَفِي الْحَدِيثِ شَجَرَةٌ سَجِرَ ^(٢) تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا
فَهِيَ لَا يُنْبِلُ وَرَقُهَا أَيُّ لَا يَسْقُطُ ، وَأَعْبَلْتُ الشَّجَرَةَ أَخْرَجْتُ وَرَقَهَا ،
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (الطويل) :

إِذَا ذَابَتْ ^(٣) الشَّمْسُ أَتَنَى صَقْرَاتَهَا ^(٤)

يَأْتَانِ مَرْبُوعٍ ^(٥) الصَّرِيمةِ مُعِلِّ

٢٣٣ * مَاتَم * وَقَالُوا الْمَاتَمُ ^(٦) الْجَمَاعَةُ مِنَ النِّسَاءِ إِنْ
اجْتَمَعْنَ فِي فَرْحٍ أَوْ حُزْنٍ ، وَيُقَالُ رَأَيْتُ مَاتَمًا مِنَ النِّسَاءِ مُجْتَمِعَاتٍ
فِي غُرْسٍ وَكَذَلِكَ فِي مَنَاحٍ ، قَالَ [عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ]
(الطويل) :

وَكَوْمًا تَحْبُو مَا تُشَيِّعُ ^(٧) سَاهَاً

لَدَى مِزْهَرٍ صَارٍ أَجَشَّ وَمَاتَمٍ

15

(١) ابن ٣٥٦ و ٣٥٧ (٢) مَرَّ (ل ١٣ : ٤٤٨) (٣) « ذَابَتْ الشَّمْسُ

اشْتَدَّ حَرُّهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ الْبَيْتَ » (ل ١ : ٢٨٣) (٤) « الصَّقْرُ وَالصَّقَرُ

شِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسُ وَحِدَةً حَرًّا . . . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ الْبَيْتَ » (ل ٦ : ١٢٦)

(٥) « وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ الْبَيْتَ فَافْتَنَى بِهِ شَجَرًا أَصَابَهُ طَرَفُ الرِّيحِ أَيُّ جِطْلُهُ شَجَرًا

٢٠ مَرْبُوعًا فَجِطْلُهُ خَلْفًا مِنْهُ » (ل ٩ : ٤٦٩) (٦) ابن ٦٧

(٧) فِي الْأَصْلِ « تُشَيِّعُ » وَهُوَ خَطَأٌ . يُشَايِعُ (ل ١٠ : ٥٦) « يَقَالُ مَا تُشَايِعُنِي دَجْلِي

[وَقَالَ الْجَجَّاجُ فِي الْمُنَاحَةِ (الرجز):

لَنْصَرَعَا لَيَّا يُرِنُ مَاتَمُهُ مُعَلَّقًا^١ عِرْنَيْنُهُ وَمِغْصَهُ

وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (البيط):

وَمَاتَمٍ كَالدَّمِيِّ^٢ حُودٍ مَدَامِيهَا

لَمْ تَلْبَسِ الْبُؤْسَ^٣ أَبْكَارًا وَلَا عُوثًا

5

٢٣٤ * طلع * وَقَالَ طَلْتُ^٤ فِي الْجَبَلِ إِذَا أَقْبَلْتُ فِيهِ

أَوْ أَدْبَرْتُ ، || وَطَلْتُ عَلَى صَاحِبِي أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ ، وَطَلْتُ عَنْهُ

أَدْبَرْتُ عَنْهُ ، وَالْمَصْدَرُ الطَّلُوعُ ، وَكَانَ أَبُو مَسْعُودٍ الْحِرْمَازِيُّ يَقُولُ

أُرِيدُ أَنْ أَطْلُعَ أَيَّ أَخْرَجَ إِلَى كَاظِمَةٍ وَكَانَ مِنْ أَهْلِهَا

٢٣٥ * سمد * وَقَالَ سَمَدٌ^٥ يَسْمُدُ سُودًا إِذَا أَحْتَتْ وَإِذَا

10

فَقَرَّ زَعَمُوا ، قَالَ رُوَيْبَةُ (الرجز):

مَا زَالَ إِسَادُ الْمَطَايَا سَمَدًا^٦

يُرِيدُ السَّرْعَةَ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (الرجز):

ولا ساقى اي لا تعجني ولا تعجني على المشي وانشد شعر البيت - الضاري الذي قد ضرب من الضرب

15 به يقول قد عفرت فعي فعبولا غني « (ل) تشيع (اب ٦٧) (١) لِنَصْرَعَنْ . . .

مُعَلَّقًا (الجاج XXXVII. 24,25) ، لِنَصْرَعَنْ . . . مَعْلَقًا (اب ٦٧)

(٢) اراد نساء كالدمي (٣) لم تلبس البؤس (ل) ٢٦١: ١٤ لم تلبس البؤس

(اب ٦٧) وفي رأينا ان تلبس تصحيف « تلبس » ويروى تلبس (جهره القرشي ١٦٣) وقال:

« تلبس اي يلحقها البؤس وعون جمع حوان »

20 (٤) اب ٢٠٢ و ٢٥٧ و ٤١ (٥) اب ٢٧ و ٢٨

(٦) في الاصل « سَمَدًا » وهو خطأ . راجع اب ٢٨ وديوان رُوَيْبَةَ (Ahlwardt)

(XVII. 7)

مِنْ بَعْدِ سَنَدِ الْقُرْبِ الْمَسْجُودِ^١

وَقِيلَ فِي السُّكُونِ [بَيْتُ هَزِيلَةٍ بَيْتُ بَكْرِ] (مجزوء الرمل):

قِيلُ^٢ قُمْ فَأَنْظُرْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ دَعَا عَنْكَ السُّودَا

وَهُوَ اللَّهْوُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ (الحفيف):

وَتَعَالُ^٣ الْخَزِيفَ فِيهَا غِنَاءٌ لِنَدَائِي مِنْ شَارِبِ مَسْجُودٍ 5

وَحَكَّوْا عَنْ ابْنِ مَرْوَانَ قَالَ السَّامِدُ الْخَزِينُ فِي كَلَامِ طَلْحِي

وَاللَّاهِي فِي كَلَامِ الْيَمَنِ ، وَأَمَّا الَّذِي فِي الْفُرَّانِ فَلَا عِلْمَ لِي بِهِ

« وَأَخْتَلَفُوا فِيهِ عَنِ الصَّحَابَةِ وَغَيْرِهِمْ ، وَيُرْوَى عَنْ | عَلِيٍّ عَلَيْهِ

السَّلَامُ أَنَّهُ خَرَجَ لِيُصَلِّيَ بِهِمْ وَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَتَرَدَّدُونَ فَقَالَ مَا لِي

أَرَأَيْكُمْ سَامِدِينَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِذَلِكَ 10

٢٣٦ ♦ وَلِي ♦ وَفِي هَذِهِ الْآيَةِ^٤ وَلِكُلِّ وَجْهَةٍ هُوَ

مَوْلَاهَا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَجِمَهُ اللَّهُ مَوْلَاهَا مَضْرُوفٌ إِلَيْهَا مُسْتَقْبَلٌ بِهَا ،

وَأَمَّا وَلِيْتُ عَنْ الشَّيْءِ فَأَذْبَرْتُ عَنْهُ

٢٣٧ ♦ أَسْفَى ♦ فَرَسٌ أَسْفَى^٥ خَفِيفُ النَّاصِبَةِ ، وَالْأَنْثَى

سَفَوَاهُ ، وَبَطْلَةٌ سَفَوَاهُ سَرِيمَةٌ ، قَالَ دُكَيْنُ (الرجز): 15

(١) وبعد شد القرب المسجود (كتاب مشارف الاقاريز في عسان الاراجيز Geyer

(XXIII, 60) قِيلُ يُرِيدُ الْمَادَى بِأَقِيلُ. راجع اب ٢٧ ول ٢٠٤:٦

(٣) وكان... خفلة (اب ٢٨) (٦) (س ١٤٣:٢)

(٥) اب ٢٥٨ و ٢٥٩ وكتاب الجبل للاصمعي (Is Haffner) حيث ورد : « السفا

20 وهو خفلة الناصبة ويقال فرس اسفى وفرس سفواه وبطلة سفواه اي خفيفة في مشيتها »

جاءت به مُعْتَجِرًا يَبْرُدُهُ سَفَوَاهُ تَرْدِي بِسَيْجٍ وَحْدِهِ^{١)}
 ٢٣٨ * مَفْرَعٌ * الْمَفْرَعُ^{٢)} الْعَبَانُ، وَالْمَفْرَعُ الَّذِي جُلِيَ
 عَنْ قَلْبِهِ، قَالَ تَمَالَى^{٣)} حَتَّى إِذَا فُرِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ [أَي] جُلِيَ
 وَكُشِفَ

٥ ٢٣٩ * مَنَلَبٌ * وَالْمَنَلَبُ^{٤)} الْمَنَلُوبُ وَالْمَنَلَبُ الَّذِي صِيرَ
 إِلَى أَنْ يَنْلَبَ قِرْنَهُ وَعَدُوَّهُ

٢٤٠ * ظَهْرُ بطن * وَقَالَ الْحَسَنُ رَحِمَهُ اللَّهُ بَطَائِنُهَا
 مِنْ إِسْتَبْرَقٍ^{٥)} ظَوَاهِرُهَا، وَقَالُوا ظَهْرُ السَّمَاءِ وَجْهٌ، وَبَطْنُ السَّمَاءِ
 ٦) كَذَلِكَ، وَقَرَأْتُ الْقُرْآنَ عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ وَعَنْ ظَهْرِ اللِّسَانِ، قَالَ
 ١٠ الشَّاعِرُ [الْهَذَلِيُّ] (الطويل):

وَأِنْ مِنَ الْقَوْلِ الَّتِي لَا تُشَوِي لَهَا^{٧)}
 إِذَا ذُلُّ عَنْ ظَهْرِ اللِّسَانِ أَهْلَابُهَا^{٨)}
 وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ تَمَالَى^{٩)} فَيُظَلِّلَنَّ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ أَيْ عَلَى

١) راجع اللسان (٦: ٢١٨ و ١٩: ١١١) الامتجار لي الثوب على الراس من غير إدارة
 ١٥ تحت الخنك. ويقال في الرجل المحمود هو نسج وحدهم وبمعناه ان الثوب اذا كان كرميا لم
 يُنسج على منوال غيره لدقته. قال دكين بن رجاء النقيسي يمدح عمرو بن هيرة الغزاري امير
 العراق وكان راكباً على بئلة حساء البيت

٢) انب ١٢٩ (٣) (س ٣٤: ٢٢) ٤) انب ١٢٩ واصل ٨٣

٥) انب ٣١٦ و ٢٢٠ (٦) (س ٥٤: ٥٥)

٧) « رماه فاشواه اي اصاب شواه ولم يصب مقتله قال الهذلي البيت . يقول ان من
 القول كلمة لا تُشوي ولكن تقتل » (ل ١٩: ١٧٨) راجع اللسان (١٩: ١٧١)

٨) فان من ... التي ... انفلاخا (ل ١٩: ١٧٨ و ١٧١) (٩) (س ٦٢: ٣١)

وَجِهَ الْبَحْرِ ، وَقَالُوا أَمْرٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ أَيُّ زَائِلٌ ، قَالَ الْهُذَلِيُّ أَبُو
ذُؤَيْبٍ (الطويل) :

وَعَيْرَهَا الْوَأُشُونُ أَيُّ أَحِبَّهَا
وَتِلْكَ شَكَاةُ ظَاهِرٍ عَنْكَ عَارَهَا^١

أَيُّ زَائِلٌ ، وَيُقَالُ النِّعْمَةُ ظَاهِرَةٌ عَلَيْهِ أَيُّ لَا زِمَةَ لَهُ^٥
٢٤١ * بمل * وَيُقَالُ بَيْلٌ " الرَّجُلُ فَرَعَ عِنْدَ الرُّوْعِ فَتَرَكَ
مَتَاعَهُ وَسِلَاحَهُ وَنَهَضَ حَامِلًا ، وَبَعْضُهُمْ [يَقُولُ] يَنْهَضُ هَارِبًا عَارِيًا
مَوْلِيًا

٢٤٢ * قَبْلُ . بَعْدُ * وَقَالُوا قَبْلُ وَبَعْدُ " مِنْ الْأَضْدَادِ ،
١٠ وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى^١ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ
أَيُّ مِنْ قَبْلِ الذِّكْرِ ، وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ تَعَالَى " وَالْأَرْضُ بَعْدُ
" ذَلِكَ دَحَاهَا قَالُوا قَبْلُ ذَلِكَ ، | أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَالَ " خَلَقَ الْأَرْضَ
فِي يَوْمَيْنِ ، ثُمَّ قَالَ " ثُمَّ أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ ، فَخَلَقَ
الْأَرْضَ قَبْلَ السَّمَاءِ فَلَمَّا قَالَ " بَعْدُ ذَلِكَ دَحَاهَا كَانَ الْمَعْنَى قَبْلُ
١٥ ذَلِكَ لِأَنَّ قَبْلَهَا " أَمِ السَّمَاءُ بَقَاهَا * رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا ، ثُمَّ قَالَ
وَالْأَرْضُ بَعْدُ ذَلِكَ دَحَاهَا ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَقَدْ قَالُوا غَيْرَ هَذَا التَّفْسِيرِ
٢٤٣ * فَلِذْ * وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَلْفَلْذُ " أَلْعَطَاءُ الْقَلِيلِ وَالْعَطَاءُ

(١) راجع اللسان (٢٠١:٦) (٢) ابن ٢١٠

(٣) ابن ٧٠ - ٧٢ (٤) (١٠٥: ٢١)

20 (٥) (٢٠: ٧٩) (٦) (٨: ٦١) (٧) (١٠: ٦١)

(٨) (٢٠: ٧٩) (٩) (٢٨ و ٢٧: ٧٩) (١٠) ابن ٢٧٠

إِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَقَدْ ذَكَرَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا حُرُوفًا لَا عِلْمَ لِي بِهَا
أَنْقَالَ أَمْ لَا ،

٢٤٦ * أَنْاب * قَالُوا أَتَبْنَا الرَّجُلَ إِذَا أُعْطِيَهِ تَوَابُهُ ،
وَأَتَبْتُهُ زَعَمُوا فِي مَعْنَى اسْتَبْتُهُ ، وَلَا أَعْرِفُهُ ٥

٢٤٧ * أَوْدَعَ * وَقَالُوا أَوْدَعْتُهُ ^(١) مَالًا وَضَعْتُ عِنْدَهُ ،
وَأَوْدَعْتُهُ قَلْبًا وَدَيْعَتُهُ ، وَلَا أَعْرِفُهُ

٢٤٨ * فَادَ * وَقَادَ ^(٢) الرَّجُلُ مَاتَ ، وَقَالُوا فَادَ لَهُ مَالٌ
إِذَا تَبَّتْ ، وَالْأَسْمُ الْفَائِدَةُ ، وَأَقْدَتُ مَالًا أَيْ أَصْبَتْهُ ، وَأَقْدَتُكَ
١٠ مَالًا أَعْطَيْتُكَ مَالًا

٢٤٩ * خَلُوفَ * وَالْقَوْمُ خُلُوفٌ ^(٣) غَيْبٌ ، وَالْخُلُوفُ
الْمُتَخَلِّفُونَ الْمُقِيمُونَ

٢٥٠ * أَرَمَ * وَأَرَمَ ^(٤) الْقَظْمُ أَمْعَ ، وَأَرَمَ بَلِيَّةٌ وَالرِّمَّةُ
السَّيْنُ ، وَالرِّمَّةُ الْبَالِي

٢٥١ * رَسَ * وَرَسَنْتُ ^(٥) لِلصَّلَاحِ وَالْفَسَادِ ١٥
٢٥٢ * لَيْثُ عَفْرَيْنَ * وَقَالُوا لَيْثُ عَفْرَيْنَ ^(٦) فِي الْمَذْحِ

وَفِي الْهَجَاءِ

(١) اص ٩٤ (٢) انب ٢٦٠ و ٢٦٢ (٣) انب ١٣٦ واص ٩١

(٤) انب ٩٠ (٥) انب ٢٤٦ (٦) انب ٢٤٦ قال اللسان (٢٦٤: ٦) :

« لَيْثُ عَفْرَيْنَ تَسْمَى بِهِ الْعَرَبُ دُويَّةً مَا وَهَا التَّرَابُ السَّهْلُ فِي أَصُولِ الْخِطَانِ تَدَوَّرُ دَوَّارَةً
ثُمَّ تَنْدَسُ فِي جَوْفِهَا فَإِذَا هَبِجَتْ رَمَتْ بِالتَّرَابِ هَذَا » وَبَسْمِهَا الْقَرْنَجُ fourmi - lion

٢٥٣ * نَحْ * وَالنَّحَاةُ ^(١) الْبُخْلُ وَالسَّخَا زَعَمُوا ، وَلَكِنْ
 قَالَ رَجُلٌ شَيْخٌ نَحِيحٌ تَوَكَّدُ ، وَالْأَسْمُ النَّحَاةُ
 ٢٥٤ * طَاحِ * وَالطَّاحِي ^(٢) الْمُنْبَسِطُ || وَالشَّرِيفُ ، وَقَالُوا
 زَعَمُوا قَرَسُ طَاحٍ وَالْقَمَرُ الطَّاحِي أَيِ الْمُنْسَعِ النُّورِ وَالْقَرَسُ الْمُنْسَعُ
 ٥ الْمَذْهَبُ فِي الْجُرْيِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ [عُلَقَمَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ] (الطويل) :

طَاحَ بِكَ قَلْبٌ فِي الْحَسَنِ طَرُوبُ

بَيْدَ الشَّبَابِ عَصَرَ حَانَ مَشِيبُ ^(٣)

وَطَحَوْتُهُ ضَرْبُهُ حَتَّى يَنْبَسِطَ ، وَقَالُوا فِي يَمِينِهِ لَهُمْ زَعَمُوا
 لَا وَالْقَمَرِ الطَّاحِي قَهْذَا أَلْمَلِي لِكُلِّ مَكَانٍ كَالْقَمَرِ الْبَاهِرِ
 ٢٥٥ * ظَهَرَ * وَظَهَرْتُ ^(٤) بِعَاجَتِي جَعَلْتُهَا وَرَاءَ ظَهْرِكَ
 ١٠ ظَهْرِيَّةً ، وَالظَّهِيرُ الْمَعِينُ ، قَالَ تَعَالَى ^(٥) وَالْمَلَأْنِيكَ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرُ
 ٢٥٦ * حَاحِي * وَحَاحَيْتُ ^(٦) يَا لَنَعْمَ زَجَرْتُمَا ، وَحَاحَيْتُ
 بِهَا دَعَوْتُمَا ، قَالَ (الطويل) :

لَعَمْرُ أَيْبِكَ أَلُوْزُقُ أَهْوَنُ شَوْكَةً

عَلَيْكَ وَحِيحَا بِهَا وَتَمِيقُ

٢٥٧ * قَلْتُ * أَقَلْتُ ^(٧) قَالُوا فِي لَفَةٍ أَهْلُ الْحِجَازِ

15

فهذه يراد بها العجاء . أمّا لبث غفرين ومناه أيضاً الاسد فبراد به المدح
 (١) انب ٢٧٠ ، (٢) انب ٢٥٣ (٣) ملقمة II. r. Ahlwardt
 وانب ٢٥٣ ول ٢٢٨ : ١٩ ومفطليات الأبايري نسختنا المخطبة ٤١٦ : ٢
 20 (٤) انب ١٦٤ - ١٦٦ (٥) (س ٤٦ : ٤٦) (٦) انب ٢٥٨ واللسان
 (٧) انب ٢٧٠ (٢٤٣ : ١٨)

النُّثْرَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَاسِعٌ
يَفْرَقُ فِيهِ الْقِيلُ ، وَأَمَّا قَيْسٌ وَأَسَدٌ وَتَمِيمٌ فَيَجْعَلُونَهَا النُّثْرَةَ الصَّغِيرَةَ
فِي الصَّخْرَةِ وَنَحْوَهَا

٢٥٨ * رَعُومٌ * وَثَاقَةٌ رُعُومٌ " لِتِي سَمِئَتْ | وَلِتِي لَمْ
تَسْمَنْ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : إِنَّمَا أَعْرِفُ الرُّعُومَ الَّتِي يُشَكُّ فِي سَمَنِهَا وَلَا
يُدْرِي أَسَمِئَتْ أَمْ لَمْ تَسْمَنْ

٢٥٩ * بَدَنٌ * وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : بَدَنٌ " الرَّجُلُ يَبْدُنُ
بَدَنًا إِذَا عَظُمَ وَسِينَ ، وَإِذَا قِيلَ بَدَنٌ تَبْدِينًا قَالَتُنِي أَنَّهُ أَسَنٌ
وَضَعُفٌ وَاسْتَرْخَى لَحْمُهُ

٢٦٠ * رَعِبٌ * وَمِمَّا لَا أَذْرِي كَيْفَ هُوَ رَجُلٌ رَعِيبٌ " 10
الْعَيْنِ وَمَرْغُوبُهَا وَرَعِبَ رُعْبًا يَكُونُ فِي الْجَبَانِ وَفِي الشُّجَاعِ
٢٦١ * قَعْدٌ * قَالُوا قَعْدٌ " يَشْتَمُّنِي وَقَامَ يَشْتَمُّنِي فِي مَعْنَى
وَاحِدٍ ، قَالَ (الرجز) :

مِنْ دُونَ أَنْ تَلْتَمِي الْأَرْكَابُ وَيَعْدُ [الْفَعْلُ] لَهُ لُعَابٌ " 15
٢٦٢ * أَوْزَعٌ * وَقَالُوا رَعَمُوا أَوْزَعِي بِهِ " أَوْلَيْنِي بِهِ وَهَذَا
مَعْرُوفٌ ، [وَ] قَالُوا أَوْزَعْتُهُ تَهَيْتُهُ وَكَفَّمْتُهُ ، وَقَالَ [تَمَالَى] " ١٦

(١) انب ٢٣٠ و ٢٥١ (٢) انب ٢٥٧ (٣) وفي الاضداد
(انب ٢٦٢) « رَغِيبُ الْعَيْنِ وَقَدْ رُغِبَ يُرْغَبُ رَغْبًا »

(٤) انب ١٦٠ والاضداد لأبي حاتم (العدد ٢١٢) واللسان (٤١٨ : ٤١٩ و ٤٦٥)

(٥) الْفَعْلُ (انب ١٦٠) راجع إلی حاتم (ص ١٣٥) (٦) انب ٩١ و ٩٢

(٧) (ص ٧٧ : ١٧ و ٨٥ و ١٨ : ١٩)

فَهُمْ يُوزَعُونَ [أَي] يُكْفُونَ وَيَسْعُونَ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: لَا عِلَامَ لِي بِهَذَا وَهُوَ قُرْآنٌ فَلَا أَقْدِمُ عَلَيْهِ ، وَلَكِنْ يُقَالُ وَزَعَتْهُ نَهَيْتُهُ وَكَفَفْتُهُ ، قَالَ طَرَفَةُ فِي مَعْنَى الْكَفِّ وَالنَّعْرِ مِنْ وَزَعَتْهُ أَرْعَهُ (الرملة) :

زَعُ الْجَاهِلِ فِي مَجْلِسِنَا فَتَرَى الْمَجْلِسَ فِينَا كَالْحَرَمِ^{١١}
 ١١ | وَمِنْهُ قِيلَ يُوزَعُونَ ، وَمِنْهُ وَزَعَةُ السُّلْطَانِ الَّذِينَ يَكْفُونَ عَنْهُ
 النَّاسُ ، وَفِي الْحَدِيثِ لَا بُدَّ لِلْمُلْطَانِ مِنْ وَزَعَةٍ ، وَقَالَ الدُّيَّانِيُّ
 (الطويل) :

عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الشَّيْبَ عَلَى الصَّبِيِّ
 وَقُلْتُ أَلَمَّا تَضَحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ^{١٢}

١٠ أَي مَانِعٌ مِنَ الصَّبِيِّ وَالْجَلْدِ
 ٢٦٣ * سام * وَيُقَالُ سُنْتُ^{١٣} الرَّجُلَ بَعِيرُهُ إِذَا عَرَضَتْهُ
 عَلَيْكَ لِتَشْتَرِيَهُ ، وَسُمِّيَتْ بَعِيرِي إِذَا عَرَضَتْهُ عَلَيْهِ لِتَشْتَرِيَهُ ، وَقَدْ أَسَامَهُ
 مَنِي إِذَا أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيَهُ

٢٦٤ * أون * وَقَالُوا الْأَوْنُ^{١٤} الدَّعَةُ ، يُقَالُ أَنْ عَلَى
 ١٥ مَا شَيْتِكَ [أَيِ ارْأَفَقِيهَا] ، وَالْأَوْنُ الْفُتْلُ ، وَالْأَوْنَانِ الْعِدْلَانِ

(١) راجع ديوان طرفة للأعظم الشنري XIII. 8 Seligsohn وقال في الشرح: « ترجع الجاهل أي تكفه وتهام وقوله كالحرم أي لا تكلم في مجلسي ولا توثق به أذى ولا نجعل فيه ولا نرفق والحرم حرم البيت » و XIV. 8 Ahlwardt واب ٢١
 (٢) أصح (ديوان النابتة XVII. 8 Ahlwardt و II. 8 Derenbourg اول ٢٧٠٢١٠)
 20 تصح (اب ٢١) على حين... وإرع (Ahlwardt) وهو خطأ وتصحيف
 ٣ (اب ٢٦٠) ٤ (اب ٨٥ و ٧٣)

٢٦٥ * عاث * وَعَاثَ ^(١) فِي مَالِهِ أَفْسَدَ ، وَلَا أَعْرِفُ
عَاثَ أَصْلَهُ

٢٦٦ * أَرَجَا * وَأَرْجَاتِ ^(٢) النَّاقَةُ دَنَا رِجْلُهَا ، وَأَرْجَاتُ
الْأَمْرِ آخِرُهُ

٢٦٧ * حَمِيم * وَرَعَوْا أَنَّ الْأَصْمِيَّ قَالَ الْحَمِيمُ ^(٣) الْمَاءُ
الْحَارُّ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ ، وَلَا أَعْرِفُهُ

٢٦٨ * نَا * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ يُقَالُ نَاءٌ ^(٤) لِي الْحِنْدُ | نَوَاءٌ
فِي مَعْنَى نُوتٌ بِهِ أَيْ تَهَضَّتْ بِهِ مُتَشَاوِلًا ، وَهُوَ شَيْءٌ يَقُولُهُ
نَهْسِي الْبِلَادُ إِذَا تَهَبَّتْهَا ، ^(٥) وَقَوْلُ الْجَمْدِيِّ (الكامل):

١٠ كَانَتْ فَرِيضَةً مَا أَتَيْتَ ^(٦) كَمَا كَانَ الزَّيْنَاءُ فَرِيضَةً الرَّجْمِ
يُرِيدُ كَانَ الرَّجْمُ فَرِيضَةً الزَّيْنَاءِ ، وَكَقَوْلِ الْأَخْطَلِ (البيسط):
مِثْلُ الْقَنَافِذِ هَذَا جُونٌ قَدْ بَلَغَتْ نَجْرَانٌ أَوْ بَلَغَتْ ^(٧) سَوَآئِهِمْ هَجْرٌ
مَقْلُوبٌ أَرَادَ قَدْ بَلَغَتْ سَوَآئِهِمْ هَجْرًا ، وَمِثْلُ قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ
(الكامل):

حَتَّى يَصِيرَ الْجَعْرُ مِثْلَ تَرَابِهَا ١٥

يُرِيدُ يَصِيرُ تَرَابُهَا مِثْلَ الْجَعْرِ ، [وَأَقَالُوا أَذْخَلْتُ الْخُفَّ فِي

(١) انب ١٥٢ ؛ (٢) انب ٢٧٠ (٣) انب ٦٠ و ٦١ و

(٤) انب ٦٤ و اص ٧٢ و ابو حاتم ١١٠ (٥) انب ٦٤ و اص ٧٢ و ابو حاتم ١٨٦

(٦) ما تقول (ل ٧٩: ١٩)

(٧) على البارات هَذَا جُونٌ ١٠٠٠ و حَدَّثْتُ (اخطل ١١٠) مِثْلُ الْقَنَافِذِ . . . و بَلَغَتْ 20

رَجُلِي وَالْمَلْسُوءَةَ فِي رَأْسِي وَالْمَعْنَى أَذْخَلْتُ رِجْلِي فِي الْخُفِّ وَرَأْسِي
فِي الْمَلْسُوءَةِ ، وَقَالَ تَمَالَى " مَا إِنَّ مَقَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْمُصْبَةِ ، وَالْمَعْنَى
أَنَّ الْمُصْبَةَ تَنُوءُ بِالْمَقَاتِحِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ (الوافر) :

تَنُوءُ بِهَا فَتُثْقِلُهَا عَجِيزُئُهَا

فَقَالَ تَنُوءُ بِهَا الْعَجِيزَةُ وَهِيَ الَّتِي تَنُوءُ بِالْعَجِيزَةِ [أَيْ] تَنْهَضُ
بِهَا ، وَقَالُوا عَرَضَتْ النَّاقَةُ عَلَى الْحَوْضِ وَإِنَّمَا الْحَوْضُ الَّذِي
يُرْضُ عَلَيْهَا ، وَأَنْتَصَبَ الْوُدُ فِي الْحِرْبَاءِ وَالْحِرْبَاءُ الَّذِي أَنْتَصَبَ
فِي الْوُدِ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ جِدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ (الطويل) :

وَتَرَكَبُ خَيْلٌ " لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا

وَتَشْقَى الرِّمَاحُ بِالضَّيَاطِرَةِ " الْحُمْرُ

وَالضَّيَاطِرَةُ تَشْقَى بِالرِّمَاحِ ، قَالَ وَالضَّيَاطَرُ الْقَلِيطُ الْخَوَارِ
٢٦٩ * غَابِرٌ * وَمِنْ الْأَضْدَادِ الْغَابِرُ " الْبَاقِي ، وَالْقَائِمُ
الْمَاضِي ، وَالْأَكْثَرُ عَلَى الْبَاقِي ، قَالَ الْمَعْجَاجُ (الرجز)
فَمَا وَتَى مُحَمَّدٌ مَذْنُ أَنْ عَمَّرَ لَهُ إِلَّا لَهُ مَا مَضَى وَمَا عَمَّرَ "

15 (خزانة الادب ٥٨:٤ ول ٤٨:٧ والتاج ٥٥٦:٣ والمجهرى ٤٠٢:٩ وكامل المبرد ٢٠٩

والمختص ٩٤:٨ والمفني ٤٩٦) (١ (س ٧٦:٣٨)

٣) وتركب خيلاً (ل ١٦٠:٦) وتركب خيلاً (جمهرة ١٠٨) وهو الصواب. وروى في الجمهرة « ونعى الرماح » وقال في الشرح « الضبط التيم والضخم ونعى بالرمح أي تضرب به ونظمن ». جاء في اللسان (٢٩٤: ١٩) : « نعى الرجل في القوم بسيفه وعصاه فهو يعضى فيهم

20 إذا عاث فيهم ميئاً . . . عصاه يعضوه إذا ضربته بالعصا »

٣) بالضياطرة (ل ١٦٠:٦) وهو تصحيف (٤) انب ٨٤ واص ٩٧

٥) المعجاج (Bittner ١٤ و ١٥ و Ahlwardt XI.14,15) وانب ٨٤

وَقَالَ أَيْضًا (الرجز):

عَابِرَانِ نَحْنُ فِي الْعُبَارِ^(١)

وَقَالَ الْأَعَشَى فِي مَعْنَى الْعَابِرِ الْمَاضِي (السريع):

عَضَّ بِمَا أَتَى الْمَوَاسِي لَهُ^(٢) مِنْ أُمَةٍ فِي الزَّمَنِ الْعَابِرِ^(٣)

أَيِ الْمَاضِي ٥

٢٧٠ * حَلَقَ * يُقَالُ حَلَقَ^(٤) السَّاءُ فِي الْيَبْرِ إِذَا سَفَلَ
وَحَلَقَ الطَّائِرُ فِي الْجَعْرِ إِذَا أَرْتَفَعَ ، قَالَ الْأَخْطَلُ فِي الْغُودِرِ
(البسيط):

يَمْنَحُهُ شَرَرٌ إِنْكَارٍ بِمَعْرِفَةٍ

لَوَائِبِ الطَّرْفِ قَدْ حَاطَنَ كَأَنْظَلِبِ^(٥) 10

|| حَلَّتِ الْعُيُونُ غَارَتِ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ فِي الْأَرْتِفَاعِ ١١

(الطويل):

وَرَدَتْ أَعْتِسَافًا وَالثَّرَيَّا كَأَنَّهَا عَلَى قِمَّةِ الرَّاسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَاقٍ^(٦)

قَدْ حَلَقَ فِي السَّمَاءِ أَرْتَفَعَ

٢٧١ * نَعَمْ * وَقَالَ لِي الْأَصْمَعِيُّ النَّعْفُ^(٧) مَا أَرْتَفَعَ 15

(١) ويروي في ديوانه (Ahlwardt 27, 28 XIV) وإب ٨٤:

عَابِرَانِ نَحْنُ فِي الْعُبَارِ أم غابِرَانِ نَحْنُ فِي الْعُبَارِ

(٢) إب ٨٥ وإس (ص ٥٨٣) ول ٦٠٦: ٩ و ٥١:

(٣) إب ٣٧١ (٤) في الأصل «كَالْقَلْبِ» وهو خطأ. راجع ديوان

20 الاخطل ١٨٨ (٥) ديوان ذي الرُّمَّة خط ٤٧ ول ١١: ٢٤٩ في كتاب الاصمعي

(ص ٦١، ٦٢) ورد هذا البيت مع ضمّ القاف في اللفظة «قَمَّة» والصواب كسرهما فإلزم التثنية

(٦) إب ٢٦٩

عَنْ بَطْنِ السَّيْلِ ، وَالنَّفْ مَا أَنْخَفَصَ عَنْ الْجَبَلِ .
٢٧٢ * جمد * وَيَقَالُ الْجَمْدُ السَّخِيُّ ، وَالْجَمْدُ الْخَيْلُ ،
وَقَالَ كَثِيرٌ (الطويل) :

إِلَى الْأَبْيَضِ الْجَمْدِ ابْنِ عَاتِكَةَ الَّذِي

لَهُ فَضْلُ مُلْكٍ فِي الْبَرِيَّةِ غَالِبٌ 5

وَيُرْوَى الْفَخْمُ ، وَقَالَ [النَّابِغَةُ الْجُمْدِيَّةُ] (البيسط) :

حَتَّى لَحِثْنَا بِهِمْ تُعْدِي قَوَارِسُنَا . كَأَنَّا رَعْنُ قَفَرٍ يَرْفَعُ الْآلَا ^{١١}
أَيُّ تَسْخِصْرُ الْخَيْلِ قَتَرُوا بِنَا كَمَا يَنْزُو الرِّعْنُ فِي الْآلِ إِذَا
نَظَرْتَ إِلَيْهِ ظَنَنْتَ أَنَّهُ يَنْزُو وَلَيْسَ يَتَحَرَّكُ ، وَكَانَ الْوَجْهُ يَرْفَعُهُ
١٠ الْآلُ كَمَا قَالَ الْأَعَشَى (البيسط) :

[إِذْ أَبْصَرْتَ نَظْرَةً لَيْسَتْ بِفَاحِشَةٍ] ^{١٢}

وَرَفَعَ ^{١٣} الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ ^{١٤} فَأَرْتَقَمَا

رَأْسُ الْكَلْبِ رَأْسُ جَبَلٍ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْآلَ هُوَ الَّذِي يَرْفَعُ
« الشَّخْصَ فَلَمَّا كَانَ الْآلُ ۥ لَا يَدْتَفِعُ إِلَّا بِهِ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
١٥ يَرْفَعُ صَاحِبَهُ

(١) « قال كثير في السطاء يمدح بعض الخلفاء البيت » (ل ٩٥: ٤)

(٢) « السراب الذي يجري على وجه الأرض كأنه الماء وهو نصف النهار . . . الجوهرى
الآل الذي نراه في أوّل النهار وآخره كأنه يرفع الشخص وليس هو السراب قال الجدي
البيت . أراد يرفعه الآل فقلبه » (ل ٩٣: ٣٨)

20 (٣) اقتبسنا صدر البيت من شعراء النصرانية ٢٨٧ (٤) اذ يرفع (ل ٢: ٢٢٣)
و (١٣: ٢٨) اذ رَفَعَ (شعراء النصرانية ٢٨٧) (٥) « الكلب جبل بالهامة قال الأعشى
شطر البيت » (ل ٢: ٢٢٣ و ٢٢٤)

٢٧٣ * مجمر * وَالْمِجْمَرُ "الْعُودُ الَّذِي يُدَخَّنُ بِهِ" ، وَالْمِجْمَرُ
 أَيْضًا [الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ الدُّخَانُ] ، وَبِهِ [قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ
 (الكامل) :

لَمْ يَدُ أَنْ فَتَقَ الشَّحَاجُ لَهَا تَهُ وَأَقْتَرُ "قَارِحُهُ كَلَزَ الْمِجْمَرِ
 ٥ أَرَادَ أَنَّهُ أَوَّلُ مَا بَزَلَ قَارِحُهُ مِثْلُ الْحَدِيدَةِ الَّتِي يُلْزَمُهَا
 الْمِجْمَرُ مِثْلُ الشَّيْطَانِ أَوْ أَصْفَرُ

٢٧٤ * نسيان * وَالنَّسْيَانُ "الْفَقْلَةُ وَالسَّهْوُ" ، وَالنَّسْيَانُ التَّرْكَ
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى "تَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ أَيَّ فَنَرَكُهُمْ" ، قَالَ (السريع) :
 فَأَنَسَ الَّذِي فَاتَ وَلَا تَنْدَمُ

وَأَنْشَدُوا (الطويل) : 10

أَلَمْ تَلْمِي أَنِّي إِذَا أَنَسْتُ "أَشْرَقْتُ"
 عَلَى طَمَعٍ لَمْ أَنَسَ أَنْ أَتَكْرَمًا
 وَمِنْهُ [قَوْلُهُ تَعَالَى] "وَلَا تَلْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ"

٢٧٥ * سهو * قَالَ أَبُو زَيْدٍ جَمَلُ مَسْهَوٍ أَيُّ بَطِيٍّ بَيْنَ
 15 السَّهْوَةِ ، [و] قَالَ الْأَصْمَعِيُّ دَابَّةُ سَهْوٍ وَالْأُنْثَى سَهْوَةٌ لِلسَّريعِ
 الْخَفِيفِ السَّيرِ

(١) اب ٢٦٩ (٢) التَّهْقُوتُ لِهَاتِهِ وَدَائِطُ (ل ٧: ٢٧٢) وَدَوَّى الْيَتَ لَابْنَ مُعْبِلِ
 (٣) اب ٢٥٦ (٤) (س ٩: ٦٨) (٥) فِي الْأَصْلِ «النَّسْيُ»
 (٦) (س ٤: ٢٢٨) وَهُوَ ضَعِيفٌ

آخِرُ كِتَابِ الْأَضْدَادِ لِأَبِي حَاتِمٍ.

« وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرَتِهِ مِنْ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ
وَالِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

٥ قَرِغَ مِنْ نَحْهِ فِي السَّائِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ [مِنْ]
سَنَةِ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ وَسِتِّينَ كَتَبَهُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ أَحْمَدُ
ابْنُ الْتَّصِيرِ بْنِ بَا [؟] بْنِ سَلِيمٍ الْكَاتِبُ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِجَمِيعِ
الْمُسْلِمِينَ

تنبيه : في تعدادنا لكتب الاصمعي وقع تصحيف في « كتاب الرمل » والصواب « كتاب
الرجل »

وقد فاتنا ذكرُ أسماء كثير من الشعراء الذين عمل الاصمعي اشعارهم . فان صاحب الفهرست
بدل ان أجل وقال (في الصفحة ٥٦) : « وعمل الاصمعي قطعة كبيرة من اشعار العرب ليست
بالمرضية عند العلماء لقلة غريبها واختصار روايتها » ماد (في الصفحتين ١٥٧ و ١٥٨) وبين
أسماء الشعراء الذين عمل شعرهم « وأذكر في هذا الموضع من عمل ما عمل الشُّكْرِيُّ
فَقَصَّرَ اَوْ جَوَّدَ حتى لا احتاج الى التكرار » ونذكرهم في آخر ترجمة ابن السكيت ان شاء
الله نَقْلًا من كتاب الفهرست

ترجمة أبي حاتم السجستاني

قد سبكتُ في رواية واحدة ما رواه كنية العرب في كتاب وفیات الاعيان لابن خلکان (طبعة مصر الصفحة ٢٧٢ و ٢٧٤) ونشير اليه بالحرفين « خـ » . وكتاب ترمذ الأکباء في طبقات الادباء لابي بركات محمد بن الانباري (طبع حجر الصفحة ٢٥١-٢٥٤) . وكتاب بنية الرواة في طبقات الثوريين والنحاة لجلال الدين السيوطي (الصفحة ٢٦٥) ونشير اليه بالحرفين « سـ » . وكتاب النهريت (طبعة اوردية الصفحة ٥٨ و ٥٩) ونشير اليه بالاحرف « فهر » . والحاج خليفة مع تعيين الجزء والصفحة من كتابه كشف الظنون (طبعة اوردية) ونشير اليه بالحرفين « حج » . وتاريخ ابن الاثير (طبعة مصر ٤٦٧ : ٢) وايي المحاسن (المجموع الزاهرة طبعة لندن ٧٦٦ : ١ و ٢٥٦ : ٢) اما الحرف « كـ » فانه إشارة الى اللفظة « كتاب »

هو سهل بن محمد بن عثمان (١) بن يزيد ابو حاتم الجبسي السجستاني (٢) من ساكني البصرة كان إماماً في علوم القرآن واللغة والشعر اخذ عن ابي زيد الانصاري والبي عبيدة والاصمعي وعمر بن كركرة وروح بن عباد واخذ عنه ابو بكر بن دريد والمبرد وغيرها

قال ابو العباس محمد بن المبرد سمعتُ ابا حاتم يقول قرأتُ كتاب سيبويه على الاخفش مرتين . وكان ابو حاتم اعلم الناس بالمعروض واخراج المسمى حاذقاً بذلك دقيق النظر فيه . وكان يُعَدُّ من الشعراء المتوسطين . وكان كثير التأليف للكتب في اللغة وعليه اعتمد ابو بكر بن دُرَيْد في اللغة . وترك النحو بعد اعتناؤه به حتى كانه نسيه ولم يكن حاذقاً فيه . وكان اذا اجتمع بأي عثمان المازني في دار عيسى بن جعفر الهاشمي تشاغل او يادر بالخروج خوف ان يسأله عن مسألة في النحو . وكان صالحاً عفيفاً يتصدق كل يوم بدينار ويختم القرآن في كل اسبوع

يُخْبَرُ انه دخل بغداد فُسِّلَ عن قوله تعالى قُوا أَنْفُسَكُمْ ما يقال منه للواحد فقال : قُوا . فقال فالتثنية ، فقال : قُوا . قال فالجمع . قال : قُوا . قال فأجمع لي الثلاثة .

(١) « محمد بن القاسم » (السيوطي) . « بن يحيى بن محمد بن عثمان » (ابو المحاسن : ١ : ٧٦٦) (٢) « السجستاني » . . النسخة الى سجستان الاقليم المشهور وقيل بل نسبتاً الى سجستان او سجستانه قريبة من قرى البصرة » (ابن خلکان ٢٦٩) وهذا الرأي الاخير هو اقرب الى الصواب في ما يختص بأي حاتم السجستاني

قال: قَرِيبًا قَرَأُوا. قال وفي ناحية المسجد رجل جالس معه قماش فقال لواحد احتفظ
بثيالي حتى أجي. ومضى الى صاحب الشرطة وقال اني ظفرت بقوم زنادقة يقرأون
القرآن على صياح الديك. فما شعرنا حتى هجم علينا الاعوان والشرطة فاخذونا
واحضرونا مجلس صاحب الشرطة فسالنا فتقدمت اليه واعلمته بالجور وقد اجتمع خلق
من خلق الله ينظرون ما يكون. فعنفني وعذابي وقال مثلك يطلق لسانه عند العامة
بمثل هذا. وعاد الى اصحابي فصرهم عشرة عشرة وقال لا تعودوا الى مثل هذا. فعاد
ابو حاتم الى البصرة سريعاً ولم يقيم ببغداد ولم لاخذ عنه اهلها. وكان جماعاً للكاتب
يُبحر (١) فيها. ذكره ابن حبان في الثقات وروى له النسائي في سننه والبزار في مسنده
وكان المبرد يَحْضُرُ حلقته ويلزم القراءة عليه وهو غلام وسيم في نهاية الحن فقال
فيه ابو حاتم ابياتاً. قال المبرد حضرت السجستاني وانا حدث فرأيت في حلقته بعض
ما ينبغي ان تهجر حلقته قد كنت مدة ثم صرت اليه وعتيت عليه بيتاً لهارون الرشيد
وكان يجيد استخراج المعنى فاجابني:

ايا حسن الوجه قد جئنا بداهية عجب في رجب
فمئيت بيتاً واخفيت فام يصف بل لاح مثل الشهب
وقال ابو حاتم لتلميذه اذا اردت تضمن كتاباً سراً فخذ لبناً حلياً فاكتب
به في قرطاس فيذر المكتوب اليه عليه رماداً سخناً من رماد القراطيس فيظهر
المكتوب. وان كتبت به ماء الزاج الابيض فاذا ذر عليه المكتوب اليه شيئاً من العفص
ظهر وكذا بالقكس

وحكي عن ابي حاتم قال قرأت على الاصمعي في جيبية العجاج « جأاً ترى
ليته (٢) مسججاً ». فقال: هذا لا يكون. فقلت: اخبرني به من قال في رواية عن ابي زيد
الانصاري. فقال: هذا لا يكون. فقلت: جعله مصدراً اي تسججاً. فقال: هذا لا
يكون. فقلت: فقد قال جرير

ألم تعلم مسرّحي القوافي فلا عياً بهن ولا اختلاباً (٣)

(١) « وكان يبحر في الكتب » (القهرست)

(٢) تَبْلِيْهُ (المعجاج (V.79 Ahlwardt) والتلذيل المُتَقى . والبت صفحة المُتَقى

(٣) (لم تخبر بمسرحي . . . ولا اختلاباً (ديوان جرير ٢٩٠ : ١) وفي ما فيه من التصحيف

أي تريحني فكأنه أراد أن يدفعه فقلت له: قد قال الله عز وجل ومزقناهم كل ممزق

وكان أبو حاتم كثير التصانيف في اللغة وصنف في النحو والقراءة وكانت وفاته في الحرم وقيل في رجب ثمان وأربعين ومائتين بالبصرة في خلافة المستعين في يوم مطير وقيل سنة خمسين أو خمس وخمسين أو أربع وخمسين ومائتين وقد قارب التسعين وصلى عليه سليمان بن جعفر (١) بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي وكان والي البصرة يومئذ ودفن بكرة المصلى (٢)

كتب أبي حاتم السجستاني

نوردنا مرتبة على حروف المعجم

- ١ ك الأبل (فهر.خل. حج ٣٠٥٥)
- ٢ ك الإتياع (فهر)
- ٣ ك اختلاف المصاحف (فهر.خل. حج ١١٦٥:١)
- ٤ ك الإذعان (فهر.خل. سط. حج ٣٧٥٥)
- ٥ ك الأضداد (فهر.خل. حج ٣٤٢:١) وهو هذا الذي نشره
- ٦ ك أعراب القرآن (سط. حج ٣٥٦:١)
- ٧ ك الجراد (فهر)
- ٨ ك الحر والبرد والشمس والقمر والليل والنهار (فهر) ويسميه صاحب المهر (٢: ١٦٩ و ٢٦٣) «كتاب الليل والنهار»
- ٩ ك الحشرات (فهر.خل.)
- ١٠ ك الحصب والخطايا (فهر.خل.)
- ١١ ك خلق الإنسان (فهر.خل. سط. حج ١٤٣:٣)
- ١٢ ك الذئع والقرين (فهر.خل. حج ١٣٩:٤) ويسميه إخطاج خليفة «كتاب القرس»

(١) «سليمان بن جعفر بن أحمد بن جعفر بن أبي القاسم» (القرست)

(٢) «ودفن بكرة المصلى إخطاج الجبل» (القرست)

- ١٣ ك. الزرع... (فهر.خل) .
- ١٤ ك. الزينة... (حج ٩٢:٥) .
- ١٥ ك. السيوف والرماح (فهر.خل.حج ١٠٢:٥) ويسميه الحاج خليفة «كتاب السيف» .
- ١٦ ك. الشتاء والصيف (فهر.خل.حج ١٠٢:٥) .
- ١٧ ك. الشجر والنبات (فهر.خل.حج ١٦٢:٥) ويسميه ابن خلكان والحاج خليفة «كتاب النبات» .
- ١٨ ك. الشوق الى الوطن (فهر) .
- ١٩ ك. الطير (فهر.خل.سط.حج ١١٢:٥ وخزانة الادب ٨٣:٣) .
- ٢٠ ك. العشب والبقل (فهر.خل.حج ١١٧:٥) ويسميه الحاج خليفة وابن خلكان «كتاب العشب» .
- ٢١ ك. الفرق (فهر.خل.حج ١٣٠:٥) .
- ٢٢ ك. الفرق بين آدميين وبين كل ذي روح (فهر) .
- ٢٣ ك. الفصاحة... (فهر.خل.سط.حج ١٣٥:٥) .
- ٢٤ ك. القراءات (فهر.خل.سط.حج ١٣٤:٥ وفهر ٣٥) .
- ٢٥ ك. القسي والبال والسهام (فهر.خل) .
- ٢٦ ك. الكرم (فهر.خل.حج ١٤٠:٥) غني بطلعه في مطبعتنا سنة ١٩٠٨ العلامة Haffner ويوجد ضمن الكتاب الذي عنوانه «البلقة في شذور اللغة» .
- ٢٧ ك. اللبأ واللبن والحليب (فهر.خل.حج ١٤٢:٥) ويسميه الحاج خليفة «كتاب اللبن الحليب» اما ابن خلكان فيسميه «كتاب اللبأ واللبن الحليب» وهو الصواب .
- ٢٨ ك. ما يلحن فيه العامة (فهر.خل.سط.حج ٣٥٧:٥) ويسميه السيوطي «كتاب لحن العامة» .
- ٢٩ ك. المذكر والمؤث (فهر.خل.حج ١٤٩:٥) .
- ٣٠ ك. المزال والفسد (حج ١٥٠:٥) .

- ٣١ ك المعترين ويسمى أيضاً كتاب الوصايا مُني بطبعه في ليدن سنة ١٨٩٦
العلامة Goldziher وترجمه الى الالمانية وعلق عليه شروحاً وافية
- ٣٢ ك المقاطع والمبادي (فهر.خل.حج.٦:٤٩) ويسميه الحاج خليفة
« كتاب المقاطيع »
- ٣٣ ك المقصور والمدود (فهر.خل.سط.حج.٥:١٥٦)
- ٣٤ ك النحل والعسل (فهر.خل.حج.٥:١٦٣)
- ٣٥ ك النخلة (فهر.خل) ويسميه السيوطي « كتاب النخلة وهو
تصنيف لأن النهرست وابن خلكان يذكران كتاب النخلة
وكتاب النحل والعسل . ولان كتاب النخل والكرم الذي
طبع بناية العلامة Haffner ضمن « البلفه في شذور اللغة »
وينسب للاصمعي يُرى فيه اسم ابي حاتم في اول كتاب
الكرم . فيحتمل ان يكون كتاب النخل المذكور لابي
حاتم ايضاً
- ٣٦ ك النقط والشكل (فهر ٣٥) حيث قال : « كتاب ابي حاتم في
النقط والشكل مجد اول ودارات »
- ٣٧ ك المجاء (فهر.خل.سط)
- ٣٨ ك الوحوش (فهر.خل.سط.حج.٥:١٦٧)

كِتَابُ الْأَضْدَادِ *

تَأْلِيفُ أَبِي يُوسُفَ يَعْقُوبَ

أَبْنِ إِسْحَاقَ السِّكِّيتِ

رَحِمَهُ اللَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

5

٢٧٦ * قرأ * قَالَ أَبُو يُوسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ السِّكِّيتِ قَالَ
أَبُو سَعِيدٍ الْقُرِيُّ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ الطُّرُوقِ وَعِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ الْحِنْصِ
قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرِو بْنُ الْأَعْلَاءِ يُقَالُ مِنْهُ دَفَعَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانَةٍ

* يتضح من مطالعة كتاب الاضداد لابن السكيت انه تتبع كتاب الاضداد للاصمعي الا
10 في ما ندر فيورد المبارات اذا وبالترتيب ذاته ويرفع الى الاصمعي ما يورده عنه قائلا :
« قال ابو سعيد » او « قال الاصمعي » او « الاصمعي » مكتفياً بذكر اسمه في بدء ما ينقله
عنه . ومن ثم يمكننا اعتبار كتاب الاضداد لابن السكيت كرواية ثانية لكتاب الاصمعي
ولما كنا قد أفضنا في تلحق المواشي على كتابي الاصمعي واني حاتم السجستاني فلم نر
من حاجة الى تكرارها في كتاب ابن السكيت . ومن ثم اكتفينا بأحالة القراء الى حواشي
15 الكتابين السابقين واجتهدنا بتعيين الأعداد التي صدرنا بها الألفاظ المحكي عنها في منها . ما لم
تم لنا ملاحظات جديدة او خاصة بكتاب ابن السكيت فنوردها في الحواشي
فاذا كتبنا مثلاً ص ٩٩ وح ١٣٠ فاننا نشير الى العدد ٩٩ من كتاب الاصمعي والعدد
١٣٠ من كتاب ابني حاتم حيث ورد الكلام عن اللفظة « ذفر » . ثم اننا اذا ذكرنا الصفحة
والسطر من كتاب الاضداد للاصمعي او لابي حاتم اشرنا اليهما بأبواب الحرف « ص » بين
20 هلالين مشغولاً ببدء الصفحة وعينا السطر على اليمين ببدء دقير عالي . مثلاً : ص (ص ٨)
يعني كتاب الاضداد للاصمعي الصفحة ٨ والسطر ٨ . مثلاً : ح (ص ٢) يراد به
كتاب الاضداد لأبي حاتم الصفحة ٢ والسطر ٢ اما الاحرف « اب » والعدد الذي يليها فاشارة
الى صفحات كتاب الاضداد لابن الأباري Houtsma . والحرف « ل » يشير الى سجع
لسان العرب (١) ص ١ ح ١٣٤ اب ١٦ - ٢٠

جَارِيَتِهِ تُقَرَّبُهَا مَهْمُوزٌ مُشَدَّدٌ يَعْني أَنَّ تَحِيضَ عِنْدَهَا وَتَطْهَرُهَا
لِلْإِسْتِبْرَاءِ ، وَجَمْعُهُ قُرُوءٌ ، وَقَالَ إِنَّمَا أَقْرُوءُ الْأَوْقَاتُ فَقَدْ تَكُونُ
وَقَاتًا لِلطَّهْرِ وَوَقَاتًا لِلْحَيْضِ ، يُقَالُ حَانَ قَرُّهُ الشَّيْءُ وَقَارَى الشَّيْءُ
2 أَيُ وَقْتُهُ ، || وَقَالَ فِيهِ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ ^(١) الْهَذَلِيُّ (الوافر) :

5 كَرِهْتُ ^(٢) الْقَرْعَ عَمَرَ بَنِي شُلَيْلٍ ^(٣) إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيَهَا الرِّيحُ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو هَذَا الْبَيْتَ اخْتِجَاجًا فِي
الْقَرْعِ أَنَّهُ الْوَقْتُ يَقُولُ إِذَا هَبَّتْ لَوْقَتِهَا فِي الشِّتَاءِ حِينَ تُؤْذِي ، قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ وَيُقَالُ أَنْقَرَتِ الرِّيحُ إِذَا جَاءَتْ لَوْقَتِهَا ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ
يَقُولُونَ ذَهَبَتْ عَنْكَ الْقَرْعَةُ مُخَفَّفَةً يَغْيِرُ هَمَزٌ يُرِيدُونَ وَقْتُ الْمَرَضِ ،
10 وَيُقَالُ إِذَا تَحَوَّلَتْ عَنْ بِلَادٍ إِلَى غَيْرِهَا فَمَكَّثَتْ مُعَافًى خَمْسَ
2٧ عَشْرَةَ لَيْلَةً بِهَا فَقَدْ ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرَاءَةٌ || الْبَلَدَةُ بِالتَّخْفِيفِ الَّتِي تَحَوَّلَتْ
عَنْهَا ، قَالَ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ قِرَّةٌ يَغْيِرُ هَمَزٌ ، يَعْني أَنَّكَ إِنْ
مَرِضْتَ بَعْدَهَا فَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ وَبَاءِ تِلْكَ الْبَلَدَةِ ، قَالَ وَأَهْلُ
تَجْدٍ يَقُولُونَ عَمَرَ الدَّارَ بِالْفَتْحِ ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ عَمَرَ بِالضَّمِّ
15 وَهُوَ أَضْلَاهَا ، وَمِنْهُ قِيلَ الْعَقَارُ ، وَرَوَاهَا أَبُو عُيَيْدَةَ لِقَارِيَهَا يَغْيِرُ
هَمَزٌ أَيُ بُكَائِهَا وَشَهَادَتِهَا ، يُقَالُ أَهْلُ الْقَارِيَةِ أَيُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ ،

(١) « مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ » (ص ٥١) وكتاب: اشعار الهذليين (Kosegarten : ٢) :

وقال : « مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ ، اخُو بَنِي مَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَعِيمِ بْنِ سَعْدِ بْنِ هَذَلٍ وَقَالَ
الْجُمَحِيُّ اخُو بَنِي كَاهِلٍ حَلْفَاءُ هَذَلٍ وَكَاهِلُ اخُو ثَقِيفٍ »

20 (٢) شُنِيتُ (اشعار الهذليين : Koseg. : ٢٠١) وبكري : ٦٧٥) وقال البكري : « لِقَارِيَهَا أَيُ
لَوْقَتِهَا كَوَقْتُ قُرَى الْجَيْشِ » ... (٣) شُلَيْلٍ (ل ٦ : ٢٧٦) وبكري : ٦٧٥) و اشعار

الهذليين (Koseg. : ٢٠١) ، شُلَيْلٍ (ل ١٣ : ٢٨٦)

قَالَ وَمَنْ جَلَّ الْقَرَّةَ الطُّهْرَ أَحْتَجَّ يَبْتَئِ الْأَعْيَى (الطويل):
 مُورَثَةٌ مَالًا وَفِي الْأَصْلِ رِفْعَةٌ لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَ
 3 || أَي لِمَا ضَاعَ مِنْ طَهْرِ نِسَائِكَ لِقَبِيَّتِكَ عَنْهُنَّ فَلَمْ تَغْشُهُنَّ
 لِشُغْلِكَ بِالْغَزْوِ فَأَبْدَلْتَ مِنْ ذَلِكَ هَذَا الْمَالَ وَهَذِهِ الرِّفْعَةُ وَقَالَ أَبُو
 5 عُبَيْدَةَ يُقَالُ أَقْرَأَتِ النُّجُومُ بِأَلْفٍ غَابَتْ وَمِنْهُ قَرَأَ الرَّاqَةَ فِي قَوْلِ
 مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ طُهِرَهَا لِقَبِيَّةِ الدَّمِ لِأَنَّهَا خَرَجَتْ مِنَ الْخَيْضِ إِلَى الطُّهْرِ
 كَمَا خَرَجَتْ النُّجُومُ مِنَ الطُّلُوعِ إِلَى الْمَغِيبِ وَيُقَالُ مَا قَرَأَتْ سَلَى^(١)
 قَطُّ مَقْصُورًا يَغْيِرُ أَلْفٍ مَعْنَاهُ مَا حَمَلَتْ وَلَا غَيَّبَتْ فِي بَطْنِهَا وَلَدًا
 قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (الوافر):

3 | ذِرَاعِي حُرَّةٌ أَدَمَاءُ بَكْرٍ هِجَانٍ^(٢) اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جِنَانًا^(٣)
 وَزُودَى عَيْطَلٍ قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ الْإِقْرَاهُ
 أَنْ تُقْرَى الْحَيَّةُ وَذَلِكَ أَنَّهَا تُضْرِي أَي تَجْمَعُ سَمَهَا شَهْرًا فَإِذَا وَفَى
 لَهَا شَهْرٌ أَقْرَأَتْ وَمَجَّتْ سَمَهَا وَلَوْ أَنَّهَا لَدَغَتْ فِي إِقْرَائِهَا شَيْئًا مِنْ
 الْأَشْيَاءِ لَمْ تُطْعِمِهِ وَلَمْ يَلِّ سَلِيمُهَا قَوْلُهُ [لَمْ] تُطْعِمِهِ كَقَوْلِكَ لَمْ
 16 تُشَوِّهِ^(٤) إِلَّا أَنَّ الْإِطْنَاءَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْحَيَّةِ وَالْإِشْوَاءِ فِي كُلِّ

(١) السَّلَى المجلدة التي يكون فيها الجنين
 يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال بغير هِجَانٍ وناقِة هِجَانٍ وإبل هِجَانٍ
 (٢) عَيْطَلٌ... تربت الاجارح والموترا (الجمهرة ٧٦) وقال في الشرح «المعطل طويلة
 المنق وهو يريد هنا الناقعة والادماء من الابل والظباء البيضاء بكر لم تلد تربت اي رعت الربيع
 20 الاجارح جمع اجرع وهو الابل المنبسط والتمون جمع ومن وهو ما ارتفع من الارض
 (٣) اطناء اصابة في غير القتل واشواء اصاب سواء لا قتله والشوى الاطراف وما كان

شَيْءٌ ، وَيُقَالُ قَدْ أَقْرَأَ سَمَهَا إِذَا اجْتَمَعَ

٢٧٧ * شَعْبٌ * الْأَصْمَعِيُّ شَعَبْتُ الشَّيْءَ أَصْلَحْتُهُ وَجَمَعْتُهُ ،
4 وَشَعَبْتُهُ شَقَقْتُهُ ۥ وَفَرَّقْتُهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْمِنَةُ شُعُوبَ لِأَنَّهَا تُفَرَّقُ ،
وَأَنْشَدَ (البسيط) :

خَلَى طُفَيْلٌ عَلَيَّ أَلْهَمَ فَأُنْشَعَبَا 5

وَأَنْشَدَ لِعَلِيٍّ بْنِ الْغَدِيرِ النَّدَوِيِّ (الكامل) :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعَبَ الْمَصَا وَيَلْجُ فِي الْعِضْيَانِ
فَاعْمِدْ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ
قَوْلُهُ يَشْعَبُ أَمْرَهُ يُفَرِّقُهُ ، يُقَالُ شَعَبْتُ أَهْوَاؤَهُمْ أَيُّ
4 ۥ تَفَرَّقْتُ ، وَقَوْلُهُ لِمَا تَعْلُو يَبْنِي تَكْلَفُ مِنَ الْأَمْرِ مَا تُطِيقُهُ وَتَهْرَهُ ،
وَيُقَالُ هُوَ عَالٍ لِذَلِكَ الْأَمْرِ أَيُّ ضَايِطٌ لَهُ قَاهِرٌ ، قَالَ جَرِيرٌ
(الطويل) :

وَقَدْ شَعَبْتُ يَوْمَ الرُّحُوبِ سُيُوفَنَا عَوَاتِقَ لَمْ يَثْبُتْ عَلَيْهِنَّ مِحْلُ
أَيُّ فَرَّقْتُ وَقَطَعْتُ ، وَيُقَالُ قَدْ أَشْعَبَ الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ أَوْ
16 فَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ مِنْهُ ، وَيُقَالُ أَشْعَبَ لَهُ شُعْبَةٌ مِنْ مَالِكَ أَعْطَاهُ
قِطْعَةً مِنْهُ وَشِقَّةً ، وَيُقَالُ كَانَ الرَّجُلُ فِي أَلْفٍ فَشَعَبَ إِلَى بَنِي

غير مقتل من الاضواء . ان الاصمعي (ص ٧٠) في هذه العبارة « الاضواء ان لا يلبث حتى
يموت » اراد تفسير العبارة مع حرف النفي « لم تُطَيَّبْ »

فَلَانٍ فِي مَائَةٍ يَشَبُ ۥ إِذَا اُنْفَرَقَ فِي قِطْعَةٍ مِنْهُمْ
 ٢٧٨ ۥ عَمَس ۥ أَبُو عَيْدَةَ يُقَالُ عَمَسَ ١) الْبَلْبُ إِذَا
 أَقْبَلَتْ ظِلْمَاوُهُ ۥ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ عَمَسَ إِذَا وَلَّى ۥ قَالَ عِلْقَةُ
 التَّيِّبِ (الرجز):

٥ حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَهَا تَنَفَّسَا وَأَنْجَابَ عَنْهَا لَيْلَهَا وَعَسَسَا

٢٧٩ ۥ اقْوَى ۥ وَالْمُثْوِي ٢) الَّذِي لَا زَادَ مَعَهُ وَلَا مَالٌ
 لَهُ ۥ وَكَذَلِكَ الدَّارُ الَّتِي قَدْ أَقْوَتْ مِنْ أَهْلِهَا ۥ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ
 وَتَعَالَى وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ ۥ وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْمُثْوِي الْكَثِيرُ الْمَالِ ۥ
 يُقَالُ أَكْثَرُ مِنْ إِيْتَانٍ فَلَانٍ فَإِنَّهُ مُثْوٍ ۥ وَالْمُثْوِي أَيْضًا الَّذِي ظَهَرَهُ
 ١٠ قَوِي

٢٨٠ ۥ عَفَا ۥ ۥ وَيُقَالُ قَدْ عَفَا ٣) الشَّيْءُ إِذَا دَرَسَ يَفْوُ
 عَفَا ۥ وَعَفَا يَفْوَعُو ۥ إِذَا كَثُرَ ۥ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَتَّى عَفَوْا مَعَنَاهُ
 كَثُرُوا ۥ وَيُقَالُ قَدْ عَفَا شَعْرُهُ إِذَا كَثُرَ ۥ وَعَفَا ظَهَرَ الْعَبِيرِ إِذَا سَمِنَ
 وَكَثُرَ لَحْمُهُ

٢٨١ ۥ جَلَل ۥ وَالْجَلَلُ ٤) الْهَيْئُ ۥ وَالْجَلَلُ الْعَظِيمُ ۥ فَقَدْ
 جَلَّتْ مُصِيبَتُهُمْ أَيْ عَظُمَتْ ۥ وَأَنْشَدَ [لِلْبَيْدِ] (الرملة):

كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا الْمَوْتَ جَلَلٌ وَالْفَتَى يَسْعَى وَلِيهِهِ الْأَمَلُ

(١) اص ٢ ح ١٢١ اب ٢١ و ٢٠ (٢) اص ٤ ح ١٢٤ اب ٧٩ و ٨٠

(٣) اص ٥ ح ١٢٣ اب ٥٥ و ٥٦

(٤) اص ٦ ح ١١٢ اب ٧٧ - ٥١ 20

وَقَالَ الْآخَرُ [وَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ وَعْلَةَ الْجَرَمِيُّ] فِي الْعَظِيمِ
(الكامل) :

فَلَيْزَ عَفَوْتُ لَا عَفُونَ جَلَّا وَلَيْزَ سَطَوْتُ لَا وَهِنَ عَظَمِي
٦ | وَيُقَالُ قَعَلْتُهُ مِنْ جَلَلِكَ أَيُ مِنْ أَجَلِكَ ، قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ
جَمِيلٌ صَاحِبُ بُيُوتَةٍ (الخفيف) :

رَسَمَ " دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَاهُ كَذْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهِ
أَيُ مِنْ أَجَلِهِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُ مِنْ عِظَمِهِ فِي صَدْرِي ،
وَيُرْوَى كَذْتُ أَقْضِي الْفِدَاةَ ، قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ
الْجَلَلُ الصَّبِيرُ وَالْجَلَالُ الْعَظِيمُ ، قَالَ وَلَا أَعْرِفُ الْجَلَلَ فِي مَعْنَى
١٠ الْعَظِيمِ

٢٨٢ * سَجَرٌ * وَالْمَسْجُورُ " الْمَلُوءُ وَالْمَسْجُورُ الْفَارِغُ ،
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذَا الْجَارُ سُجِّرَتْ أَيُ فُرِغَ بِمَضَاهَا فِي بَعْضٍ ،
٧ وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ سَجَرَ السَّيْلُ الْفَرَاتَ | أَوْ النَّهْرَ أَوْ الْغَدِيرَ أَوْ
الْمُهَنَّمَةَ لِيَسْجُرَهَا سَجْرًا إِذَا مَلَأَهَا ، وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورُ
١٥ وَهُوَ الْمَلَأَنُ ، وَالْمَعْنَى الْمَسْجُورَةُ وَهِيَ الْمَلَأَى ، قَالَ النَّبِيُّ بْنُ تَوَلَّبٍ
وَذَكَرَ وَعَلَا (المتقارب) :

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةٌ رَوَى حَوْلَهَا النَّبْعَ وَالسَّاسِمَا

(١) في الإم « رَسَمَ » وهو خطأ. راجع الاصمعي الصفحة ١٠ الماشية ٢

(٢) ص ٢ ح ١٨٦ اب ٢٤ و ٣٥

يَنْبِي الْأَوَّلَ ، [وَالسَّاسِمُ شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ الْقِسِيُّ ، وَقَالَ
بَعْضُهُمْ هُوَ الْأَبُوسُ ، وَقَالَ لَيْدٌ (الكامل) :

فَتَوَسَّطًا عُرْضَ السَّرِيِّ وَصَدْعًا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا ^(١) قَلَامَهَا .
7 | وَيُقَالُ هَذَا مَاءُ شَجَرٍ ^(٢) إِذَا كَانَتْ يَدَا قَدْ مَلَأَهَا السَّلِيلُ ، يُقَالُ
6 أَوْرَدُوا مَاءَ شَجَرٍ

٢٨٣ * ضَرَى * وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الضَّرَاءُ ^(٣) مِنَ الْأَضْدَادِ
يُقَالُ هُوَ يَنْشِي الضَّرَاءَ ^(٤) وَيَدِبُ الْخَمْرَ ، [وَالْخَمْرُ مَا وَارَكَ ،
وَيَنْشِي الضَّرَاءَ يَنْبِي الْبَرَّازَ

٢٨٤ * رَهْوَةً * قَالَ وَالرَّهْوَةُ ^(٥) الْأَرْتِفَاعُ ، وَالرَّهْوَةُ
10 الْإِنْجَادُ ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ التَّمِيمِيُّ (المقارب) :

[دَلَيْتُ رِجْلِي فِي رَهْوَةٍ فَمَا نَالَتْ عِنْدَ ذَلِكَ الْقَرَارَا
أَيُّ فِي الْإِنْجَادِ ، وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ فِي مَعْنَى الْأَرْتِفَاعِ [
(الوافر) :

تَصَبَّنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ دَاتَ حَذَرٍ مُحَافَظَةً وَكُنَّا الْمُسْنِفِينَ ^(٦)

15 (١) في الأم « متجاوزاً » بالزاي وهو تصحيف « متجاوزاً أفلامها » (الجمهرة ٦٨) .
وقال في الشرح « توسَّطاً أي دخلاً وسطه عرض المري أي ناحية النهر وأهل الحجاز يسمون
النهر مرياً . وصدعاً أي فرقاً مسجورة أي عيناً مملوءة . . . أفلامها ويروي قلامها وهو ضرب
من شجر الحمض والأقلام نصب (البراع) (٧) . (راجع اص ص ١١ ، والهاشية ٣ و ٤)
وحت (ص ٢٠ ، ١٦ ، ١٢٧) (٨) اص ٨ ح ١٤٠ انب ٢٢ و ٢٣

20 (٩) قال بشر بن أبي خازم (مفضليات الانباري Lyall ٢٦٧) :
عطفنا لم عطف الضروس من الملا بشبهاء لا ينبي الضراء رقيقها
(٥) اص ٩ ح ١٢٥ انب ٩٦-٩٧ (٦) وكُنَّا السَّابِقِينَ (الجمهرة ٧٨) وقال

يُرِيدُ الْمُتَقَدِّمِينَ ، وَهَذَا مِنَ الْأَرْتِفَاعِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ نَظَرَ
٧٢ أَعْرَاجِي إِلَى بَعِيرٍ فَالَجَّ فَقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ رَهْوَةٌ ^(١) بَيْنَ | سَنَامَيْنِ ،
فَهَذَا مِنَ الْإِلْتِهَاطِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (المقارب) :

وَأَلْقِ عَدُوَّكَ فِي رَهْوَةٍ يَنْبُ عَنْكَ مَا دُمْتَ حَيًّا صَحِيحًا
٢٨٥ * قَلَصَ * وَيُقَالُ قَدْ قَلَصَ ^(٢) الظِّلُّ إِذَا قَصُرَ ، قَالَ
الرَّاجِزُ (الرجز) :

قَلَصَ ^(٣) عَنِّي كَقُلُوصِ الظِّلِّ

وَيُقَالُ قَدْ قَلَصَ مَاءُ الْبَيْرِ إِذَا جَمَّ وَكَثُرَ ، وَهِيَ قَلَصَةُ الْبَيْرِ ،
وَيُقَالُ مَاءٌ قَلَّاصٌ وَقَلِيسٌ ، وَقَدْ قَلَصَتِ الْبُيُوتُ ، قَالَ أَمْرُو
١٠ الْقَيْسِ ^(٤) (الطويل) :

٨ | فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا بِلَاتِقٍ خُضْرًا مَاؤُهُنَّ قَلِيسُ
بِلَاتِقُ مِيَاهُ كَثِيرَةٌ لَا تَجْرِي يُقَالُ مَاءٌ بَلَّتُقٌ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ ^(٥)
- (الرجز) :

يَا دِيهَا مِنْ بَارِدِ قَلَّاصٍ قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِأَنْفِصٍ

15 في الشرح : « الرهوة راس الجبل . ذات حدٍّ أي كثيرة السلاح . محافظة من الحفاظ وهو المانة .
يقول ماسكهم كالرهوة في قوتهم وبأسهم »

(١) الفالج الجبل الضخم ذو السنامين يُجْعَلُ من السند للفيحلة . وفي اللسان (٦١ : ١٩)
« فقال سبحان الله رهوٌّ بين سنامين أي فجوة بين سنامين وهذا من الانباط »

(٢) إص ١١ أنب ١١٠ و ١١١ (٣) « قَلَصَ » إص (ص ١٤٠)

20 (٤) امرؤ القيس Ahlwardt ٣٤ : ٣١ ول ٢٤٨ : ٨ وفي اللسان (٣٠٨ : ١٩) : « وفي

التهديب ماؤه قفيض وإنما قال خضرًا لأن الماء إذا كثُر بُرِيَ أخضر »

(٥) راجع مفضليات الانباري Lyall ٢٨٣ و ٢٧٧

٢٨٦ * قيس * وَالْأَنْقِيَاصُ ^(١) أَنْ تَنْشَقَّ الرُّكْبَةُ طُولاً
أَوْ السِّنُّ، قَالَ [أَبُو دُوَيْبٍ] أَلْهَذِلِي (الطويل)؛
فِرَاقًا كَقَيْصِ السِّنِّ قَالَصَبْرَ إِنَّهُ يَكُلُّ أَتَاسٍ عَثْرَةً وَجُبُورَ
٨٧ وَفُرَى فِي أَلْمُرَانِ ^(٢) جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَفْقَاصَ أَيَّ يَنْشَقَّ | طُولاً،
وَهِيَ قِرَاءَةٌ شَاذَةٌ ٥

٢٨٧ * خجل * وَحَكَّى أَبُو عَنُرٍ الشَّيْبَانِيَّ الْخَجْلُ ^(٣) الرِّيحُ
وَالْخَجْلُ الْكَيْلُ، وَأَنْشَدَنَا (الرجز)؛
إِذَا دَعَا الصَّارِخُ غَيْرُ مُتَّصِلٍ مَرًّا أَمَرْتُ كُلَّ مَشُورٍ خَجْلٍ
مَرًّا أَرَادَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ مَشُورٌ يَغْنِي مُنْتَشِرًا أَمْرُهُ، وَحَكَّى ابْنُ
١٠ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ أَبِي تَمَّامٍ الْأَسَدِيِّ قَالَ الدَّقْعُ ^(٤) سُوءُ أَحْتِمَالٍ
الْفَقْرُ وَالْخَجْلُ سُوءُ أَحْتِمَالٍ أَلَيْتِي، قَالَ الْكُمَيْتُ (المتقارب)؛
وَلَمْ يَدَقُّوْا عِنْدَ مَا نَأْتِيهِمْ لَصَرَفِي زَمَانٍ وَلَمْ يَنْجَلُوا
٩ ٢٨٨ * قهم * | وَالْإِقَامُ ^(٥) الْجُوعُ عَنْ أَبِي عَنُرٍ الشَّيْبَانِيَّ،
وَأَنْشَدَ (الرجز)؛

وَهُوَ إِلَى الزَّادِ شَدِيدُ الْإِقَامِ

15

وَيُقَالُ قَدَّ أَقْهَمَ عَنِ الطَّعَامِ وَأَقَمَى إِذَا لَمْ يَشْتَمِهِ، وَرَجُلٌ
قَهْمٌ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْخَمْرُ قَهْوَةً لِأَنَّ صَاحِبَهَا يُهْمِي عَنِ الطَّعَامِ أَيَّ

(١) اس ١١ انب ١١١ (٢) (س ١٨: ٧٦) (٣) اس ١٢ انب ٩٨ و ٩٩

(٤) وردت هذه اللفظة في الاصمعي (ص ١٥٠) «الدَّقْع» بفتح الدال وهو الصواب

(٥) اس ١٣ انب ١٤٩ و ١٥٠ 20

لَا يَشْتَبِيهِ ، وَأَلْشَدَّ لِأَيِّ الطَّمَحَانِ الْقَنِيَّ (الطويل) :
فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَهْنَيْنِ عَنِّي كَمَا أَتَتْ

حِيَاضُ الْأِمْدَانِ الْهَجَانُ الْقَوَامِحُ

أَيُّ أَنْصَرَفَنَ عَنِّي وَكَرِهْنِي ، وَالْأِمْدَانُ الْفَرْجُ يَكُونُ فِي الصَّحْرَاءِ
وَالْإِبِلُ تَكْرَهُ الشُّرْبَ مِنْهُ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْأِمْدَانُ مَا السَّبْخَةُ
يُقَالُ مَا إِمْدَانٌ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مِدَانٌ كَقَوْلِهِ (الرجز) :

وَلَا تَعَافُ شُرْبَ مَا مِدَانٌ

وَمِيَاهُ مَدَادِينُ أَيُّ مِلْحَةٍ

٢٨٩ * صَرَى * وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ يُقَالُ صَرَى ^(١) الْمَاءُ يَصْرِي
إِذَا جَمَعَهُ ، وَشَاةٌ مُصْرَاءُ أَيُّ مُحْطَلَةٌ ، وَأَلْشَدَّ [لِلْأَغْلَبِ الْعِجْلِي]
(الرجز) :

رُبُّ غُلَامٍ قَدْ صَرَى فِي فِقْرَتِهِ مَاءَ الشَّبَابِ عُنْفُوَانِي ^(٢) سَنَبَتِهِ
وَيُقَالُ صَرَى يَصْرِي إِذَا قُطِعَ ، يُقَالُ صَرَى مَا بَيْنَهُمَا إِذَا
قُطِعَتْهُ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ مَا يَصْرِينِي مِنْكَ أَيُّ مَا يَقْطَعُ مَنْ أَلْتَكَ
عَنِّي ، وَصَرَى أَيْضًا نَجَى ، وَقَالَ الشَّاعِرُ (الطويل) :

صَرَى الْفَعْلَ مَنِيَّ أَنْ ضَنْيَلُ سَنَامِهِ

وَلَمْ يَصْرَ ذَاتَ النَّيِّ مَنِيَّ دُرُوعَهَا

يَقُولُ نَجَى الْفَعْلَ مَنِيَّ هُزَّالُهُ فَلَمْ أَنْحَرَهُ وَلَمْ يُنْجِرْ ذَاتَ

الشَّخْمُ مِنِّي سَمْنَهَا ، وَيُقَالُ صَرَى اللَّهُ عَنْكَ شَرٌّ ذَلِكَ أَلَا مَرِ أَيُّ
دَقَمَهُ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي (البسيط) :

وَوَظَلَ بِالْأَسْخَمِ مَا يَصْرِي أَرَانَهَا

مِنْ حَدِّ أَظْفَارِهِ الْحُجْرَانُ وَالْقَلْعُ

|| أَيُّ لَا يَدْقَعُ وَلَا يُصْرِفُهُ عَنْهَا ، وَالْحُجْرَانُ جَمْعُ حَاجِرٍ وَهُوَ ١٥٧

الْمَكَانُ الَّذِي تَرْتَفِعُ تَوَاجِيهِ وَيَطْمِنُ وَسَطُهُ لَهُ حُرُوفٌ تَمْنَعُ الْمَاءَ

أَنْ يَنْثَبِقَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ بَقِيتُ فِي الْحَوْضِ صَرَاءً وَهُوَ

مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْمُتَغَيَّرِ ، وَأَنْشَدَ (الرجز) :

تَلَمُّهُ مَا فِي أَسْفَلِ الْمِثْرَاتِ

مَا بَقِيَ ^{١٥} فِي الْحَوْضِ مِنْ صَرَاتِ

10

الْمِثْرَةِ الْحَوْضُ الْعَظِيمُ ، يُقَرَى فِيهِ الْمَاءُ أَيُّ يَجْمَعُ ، وَهِيَ

الْحَاجِيَةُ ، يُقَالُ قَرَيْتُ الْمَاءَ أَيُّ جَمَعْتُهُ ، وَجَبِيئَتُهُ أَيْضًا مِثْلُهُ ، وَبَنُو

١١ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : ^{١٦} وَجِثَالٍ كَالْجَوَابِي ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

(الرجز) :

مِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ شَرُوبٍ لِلصَّرَى

15

١٢ قَوْلُهُ لَعَلَّ : « إِنَّ الْأَعْرَابِيَّ يُقَالُ أَخْلَاقُهُ مَشْمُولَةٌ » (أَيُّ

أَخْلَاقُ السُّوءِ) ، وَأَنْشَدَ (الكامل) :

وَلَقَدْ رَفَعْنَا خَلْقَنَا مَشْمُولَةً ، وَلَقَدْ دَمَسَ لَوَالَتُ سَاعَةً مَعْلَمًا

قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي سَعْدِ (الطويل):
كَأَنَّ لَمْ أَعِشْ يَوْمًا بِصَهْبَاءَ لَذَّةٍ وَلَمْ أَنْدُ مَشْمُولًا خَلَا نَفْثُهُ مِنْثِي
قَالَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ مَشْمُولُ الْخَلَائِقِ أَيُّ كَرِيمِ الْخَلَائِقِ
٢٩١ * شَرَى * || أَبُو عُبَيْدَةَ شَرَاهُ ^١ الْمَالِ بِمَنْزِلَةِ الشَّوَاةِ ١١٧
٥ رُدَّالُ الْمَالِ وَالْجَمْعُ شَرَى كَقَوْلِهِ (الرجز):

مُعَادِرَاتُ فِي الشَّرَى ^٢ الْمَحْصَلُ
أَيُّ الْمُنْتَهَى الْمُرْدُولُ، وَالشَّرَاهُ فِي لُغَةِ بَعْضِهِمْ خِيَارُ مَسَانِ الْأَيْلِ
وَكَرِيسَتُهَا كَقَوْلِهِ (الرجز):

مِنْ الشَّرَاهِ رُوْقَةٌ الْأَمْوَالِ
٢٩٢ * أَدَى * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ دَلَوْ أَدِيَّةٌ ^٣ مُشَدَّدَةٌ ١٠
أَلِيَّاهُ وَهِيَ الْوَقْفُ الْمُتَدَرَّةُ، وَتَحَوَّلُ الْأَلْفُ يَاءً فَيُقَالُ يَدِيَّةٌ، وَهِيَ
فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْوَأْسَعَةُ، قَالَ الْعَجَّاجُ (الرجز):
|| أَزْمَانٌ إِذْ تَوْبُ الصَّبَى يَدِي ١٢

أَيُّ وَاسِعٌ
٢٩٣ * قَسَطَ * وَقَسَطَ ^٤ جَارٌ، وَقَسَطَ عَدَلٌ، وَأَقْسَطَ ١٥
بِالْأَلْفِ عَدَلٌ لَا غَيْرُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ
أَيُّ الْعَادِلِينَ، [وَأَقَالَ] وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا أَيُّ

(١) ص ١٩ اب ١٤٢ و ١٤٨ (٢) « معادرات بالشري » ص (ص ١٨، ١٦)
(٣) ص ٢٠ ح ١٤٤ اب ١٦٩ (٤) ص ٢١ اب ٢٧، ٢٦

وَقَالَ الشَّاعِرُ أَنَشَدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجُمَحِيُّ [إِسْوَارِ بْنِ الْمَضْرَبِ
السَّمْدِيِّ] (الطويل) :

أَتَرْجُو بُؤْمَرَوَانَ سِنِي وَطَاعِي وَقَوْمِي تَمِيمٌ وَالْقَلَاءُ^(١) وَرَأِيَا
أَيُّ قُدَامِي

٥ ٢٩٧ ❖ شام ❖ وَشِمْتُ^(٢) أَلْسِفَ غَمْدَتُهُ وَأَعْمَدَتُهُ ، وَشِمْتُ
السَّيْفَ سَلَانَهُ

٢٩٨ ❖ غفر ❖ وَقَالَ غَفَرُ^(٣) الرَّجُلُ إِذَا بَرَأَ مِنْ عَلَيْهِ ،
وَعَفَرَ الرَّجُلُ إِذَا نُكِسَ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ الْمَرَادُ الْفَقْسِيُّ]
(الطويل) :

١٠ خَلِيلِي إِنْ الدَّارَ غَفَرُ لِيذِي أَلْهَوَى

كَمَا يَغْفِرُ الْمَحْمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ

١٣٧ || أَيُّ إِذَا رَأَى أَطْلَالَهَا وَرُسُومَهَا نُكِسَ وَعَاوَدَهُ هَوَاهُ كَمَا
يَغْفِرُ [الْمَرِيضُ]^(٤) أَيُّ كَمَا يُنْكَسُ

٢٩٩ ❖ اسر ❖ وَقَالَ اسْرَزْتُ^(٥) الشَّيْءَ كَتَمْتُهُ وَأَسْرَزْتُهُ

١٥ أَظْهَرْتُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ الْقَرَزْدَقُ] (الطويل) :

فَلَمَّا رَأَى الْحَبَّاجَ جَرَدَ سَيْفَهُ أَمَرَ الْحُرُورِيَّ الَّذِي كَانَ أَضْمَرَ

(١) « والقلاس » اس (ص ٢٠١) « ابرجو . . . ودوني غيم والقلاة » (نوادني

زيد ٤٥) وقوي غيم والقلاة (ألب ٤٤) (٢) اس ٣٥ حت ١٢٦ اب ١٢٧

(٣) اس ٢٦ اب ١٠٠ و ١٠١ (٤) « يغفر المريض » اس (ص ٢١) (٥)

٢٠ (٥) اس ٢٧ حت ١٦٨ اب ٢٨ و ٢٩

أَيَّ أَظْهَرَ ، [وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَسْرُوا الدَّمَامَةَ لَمَّا رَأَوْا
الْعَذَابَ أَيَّ أَظْهَرُوهَا

٣٠٠ * خفي * وَأَخْفَيْتُ ^(١) الشَّيْءَ كَتَمْتُهُ وَأَخْفَيْتُهُ أَظْهَرْتُهُ ،
وَفِي الْقُرْآنِ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا أَيَّ أَظْهَرُهَا ، وَأَنْشَدَ
٥ لِلكِنْدِيِّ [أَمْرِي الْقَيْسُ بْنُ عَابِسٍ] (المقارِب) :

فَإِنْ تَذَفُّنَا الدَّاءَ ^(٢) لَا نُخْفِيهِ وَإِنْ تَبْعُوا الْحَرْبَ لَا نَقْعِدُ
١٤ | رَوَاهَا أَبُو عِيْدَةَ يَضُمُّ التَّوْنَ وَرَوَاهَا غَيْرُهُ لَا نُخْفِيهِ بِالْفَتْحِ ،
وَوَخَّفَيْتُ أَيْضًا وَأَخْفَيْتُ أَظْهَرْتُ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ [لِلْأَمْرِى
الْقَيْسِ] (الطويل) :

١٥ خَفَاهُنَّ مِنْ أَفْئَاتِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ عَيْشِي مُطَبِّبٌ
يَعْنِي إِخْرَاجَ الطَّرِيقِ الْقَادِرَ مِنَ الْخَيْرَةِ ، وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ
(الطويل) :

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْإِنْيُضُ خَفِيَّتُهُ ^(٣) بِجَرْدَاءٍ يَنْتَابُ الثَّمِيلَ حِمَارُهَا
قَوْلُهُ مُدَّعَسٍ أَيَّ مُخْتَبِرٍ وَمُطَبِّحٍ الَّذِي قَدْ أُعِيدَ فِيهِ مَرَّةً بَعْدَ
١٥ مَرَّةٍ ، وَالْإِنْيُضُ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ ، وَخَفِيَّتُهُ اسْتَخْرَجْتُهُ مِنْ

(١) اس ٢٨ ح ١٦٩ اب ٦١ - ٦٤ (٢) « تَكْتُمُوا الشَّرَّ » اس ١٥
(٣) « تَكْتُمُوا الدَّاءَ » ح ١١٦ (٤) « سَحَابٌ مُرْكَبٌ » اس (ص)
٢٢٠ (٥) « اخْفَيْتُهُ » اس (ص ٢٢) وَخَذِبَ اَصْلَاحُ الْمَطْقِ (١١٤: ١ طبعة مصر)
وَقَالَ « الْمَدَّعَسُ مُخْتَبِرُ الْقَوْمِ وَحَيْثُ تَوَضَّعَ الْمَلَّةُ وَيُسْتَوَى اللَّحْمُ وَالْإِنْيُضُ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ مِنْ
٢٥ الْمَجْلَةِ وَالْجَرْدَاءُ الْإِزْأَارُ الَّتِي لَا تَنْتُ فِيهَا وَخَفِيَّتُهُ أَظْهَرْتُهَا وَاسْتَخْرَجْتُهَا وَالتَّجِيلُ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ
فِي التَّنْدَرَانِ يَقُولُ حَمِيرُ هَذِهِ الْأَرْضِ تَطْلُبُ بَقَايَا الْمَاءِ لِتَتْرَبَ مِنَ الْمَوَاضِعِ لِأَنَّهُ لَا مَاءَ جَاءَ وَيَنْتَابُ
يَنْوِبُ »

١٤ «الْجَلَّةُ لَمْ أَدْعُهُ يَنْصَجُ» ، وَرَوَى اخْتَصَمْتُ ، وَيُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ الَّتِي قَدْ
أَنْدَقَتْ ثُمَّ اسْتَخْرَجَتْ خَفِيَّةً ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ الْهَذَلِيُّ
(البسيط) :

حَيْرَانَ يَرْكِبُ أَعْلَاهُ أَسَافِلُهُ

يَخْفِي تَرَابَ جَدِيدِ الْأَرْضِ مُنْهَزِمٍ

يَخْفِيهِ يَسْتَخْرِجُهُ يُقَالُ خَفَا يَخْفِيهِ خَفَاً ، يَقُولُ هُوَ يَسْتَخْرِجُهُ
لَشِدَّةٍ وَفِيهِ ، حَيْرَانَ يَعْنِي الْغَيْمَ ^(١) حَيْرَانَ لَا يَتَوَجَّهُ وَجْهَةً وَاحِدَةً
إِنَّمَا يَأْخُذُ بَيْنًا وَبَيْنًا ، وَقَوْلُهُ مُنْهَزِمٌ أَيُّ مُنْفَجِرٍ بِالْمَاءِ ، وَأَصْلُ
الْهَزْمِ التَّخَرُّقُ فِي الْجَلْدِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ سَقَا فِيهِ هُزُومٌ ، وَيُقَالُ لِلْقَرِيبَةِ
١٥ إِذَا بَحَسَتْ قَدْ تَهَزَمَتْ ، وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ الْهَزِيمَةُ [و] هُوَ مِنَ
الْكُسْرِ ، قَالَ عُبَيْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ (البسيط) :

يَخْفِي التَّرَابُ ^(٢) بِأَطْلَافِهِ ثَمَانِيَةً

فِي أَرْبَعٍ وَقَعْنَ الْأَرْضَ تَحْطِلُ

قَدَرُ نَحْلَةِ الْبَيْنِ ، وَيُقَالُ خَفَى الْبَرْقُ يَخْفِي إِذَا ظَهَرَ وَلَمَعَ ، قَالَ
١٦ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ الْأَلَلِيُّ (الطويل) :

أَرَقْتُ لِبَرْقٍ فِي تَشَاصٍ خَفَتْ بِهِ

سَوَاجِمُ ^(٣) فِي أَعْيَاقِهِنَّ بُسُوقُ

(١) فِي الْأَمِّ «الْغَيْمُ» وَهُوَ تَصْغِيرُ (ص) ١٧ (١٦) ٢٢٣
وَقَدْ خَطَا فِي بَقْلِ شَرْحِ هَذَا الْبَيْتِ عَنْ مَقْصِدَاتِ الْأَنْبَارِيِّ Lyall ٢٨٢ فَيَجِبُ إِصْلَاحُهُ
20 مَكْنَزُهُ «يَسْتَخْرِجُهُ» عَوْضُ «يَسْتَخْرِجُ» وَ «أَرْبَعُ قَوَائِمُ» عَوْضُ «أَرْبَعَةُ قَوَائِمُ»
(٣) «سَوَاجِمُ» (ص) ٢٢٣

وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ لَيْسَ عَلَى مُخْتَفٍ قَطْعٌ وَهُوَ النَّبَاشُ وَإِنَّمَا
 سُمِّيَ مُخْتَفًا لِأَنَّهُ يَخْتْفِي الْكَفَنَ أَيُّ يُظْهَرُ ، وَقَالَ لِلرَّكْبَةِ
 ١٥٧ إِذَا كَانَتْ عَادِيَةً فَأَنْدَقْتَ ثُمَّ وَقِعَ عَلَيْهَا فَاسْتَغْرِجْ زَوَاهَا نَحْيَةً
 ٣٠١ ♦ رجا ♦ وَيُقَالُ مَا رَجَوْتُ (١) فَلَا أَيْ مَا أَمَلْتُ ،
 ٥ وَمَا رَجَوْتُهُ أَيُّ مَا خِفْتُهُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ
 لِلَّهِ وَقَارًا أَيُّ لَا تَخَافُونَ لِلَّهِ عَظَمَةً ، وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (الطويل) :
 إِذَا لَسَعْتَهُ النَّمْلُ لَمْ يَزُجْ لِسْمًا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ تَوْبٍ عَوَامِلُ (٢)
 وَذَوَى وَخَالَفَهَا ، وَفِي التَّوْبِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا إِنَّهَا تَضْرِبُ
 إِلَى السَّوَادِ ، وَقَوْلٌ آخَرُ [إِنَّهَا] جَمْعُ تَائِبٍ كَمَا يُقَالُ قَارُهُ وَفَرُهُ ،
 ١٥ [وَأَقَالَ الرَّاجِزُ (الرجز) :

١٦ لَا تَرْجِي حِينَ تُلَاقِي الذَّائِدَا أَسْبَعَةً لَاقَتْ مِمَّا أَمْ وَاحِدًا
 أَيُّ لَا تَخَافُ ، وَأَنْشَدَ يُونُسُ (الوافر) :
 إِذَا أَهْلُ الْكِرَامَةِ أَكْرَمُونِي (٣) فَلَا أَرْجُو أَلْهَوَانَ مِنَ اللَّسَامِ
 أَيُّ لَا أَخَافُ

١٥ ٣٠٢ ♦ قَبِصٌ ♦ وَالْقَبِصُ (٤) الْأَصَائِدُ ، وَالْقَبِصُ الصَّيْدُ
 ٣٠٣ ♦ غَرِيمٌ ♦ وَالْغَرِيمُ (٥) الْمَطْلُوبُ بِالْذِّمَّةِ ، وَالْغَرِيمُ
 الطَّالِبُ دَيْنَهُ

(١) ابن ٢٩ ، حت ١١٠ ، أنب ١٠ و ١١ ، (٢) « عوامِلُ » ابن (ص ٢٤) ،

(٣) « يَكْرُمُونِي » ابن (ص ٢٤) ، (٤) ابن ١٣٠ ، أنب ١٦٩ و ١٧٠ ،

(٥) ابن ٢٢ ، حت ١٤١ ، أنب ١٣١ ، 20

١٦٧ ٣٠٤ * كَرِي * وَالْكَرِيُّ^(١) الْمُسْتَأْجِرُ ، | وَالْكَرِيُّ الْمُسْتَأْجِرُ

٣٠٥ * الْمَوْلَى * وَالْمَوْلَى^(٢) الْنَعْمُ ، وَالْمَوْلَى الْنَعْمُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ

أَبُو عُبَيْدَةَ . لِلْمَوْلَى سَبْعَةُ مَوَاضِعَ الْمَوْلَى ذُو النِّعَةِ مِنْ قَوْقَ ، وَالْمَوْلَى

الْنَعْمُ عَلَيْهِ مِنْ أَسْفَلَ ، وَفِي كِتَابِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ فَأَخَوَانُكُمْ فِي

٥ الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ ، وَالْمَوْلَى فِي الدِّينِ هُوَ مِنَ الْمَوَالِي وَهُوَ الْمَوْلَى ،

وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَإِنَّ

الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ أَيُّ لَا وَلِيَّ لَهُمْ ، وَقَالَ جَلَّ وَعَزَّ فَإِنَّ اللَّهَ

هُوَ مَوْلَاهُ أَيُّ وَلِيُّهُ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَ مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَمَلِي مَوْلَاهُ أَيُّ وَلِيُّهُ ، وَقَوْلُهُ مُزِينَةٌ

١٧ | وَجَبَتْهُ وَأَسْلَمَ وَغَفَارُ مَوَالِي اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (الرجز) :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الْخَبَرَ مَوَالِي الْحَقِّ إِنْ الْمَوْلَى شَكَرَ

أَيُّ أَوْلِيَائِهِ الْحَقِّ ، وَقَالَ لَيْدٌ (الكامل) :

فَقَدْتُ^(٣) كِلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ

مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفَهَا وَأَمَامَهَا

١٧' الْفَرَجُ مَوْضِعُ الْمَخَافَةِ | فَيَقُولُ عَدْتُ فِي كُلِّي مَوْضِعِي الْمَخَافَةِ

تَحْسِبُ أَنَّهَا آيَةٌ مِنْهُ وَأَنَّهُ وَلِيُّ الْمَخَافَةِ ثُمَّ قَالَ ذَاكَ الْفَرَجَانِ

(١) إص ٣١ و ٧٨ ح ١٤١ إنب ١٢٩ (٢) إص ٢٢ ح ٢٢٧

إنب ٣١-٣٢

(٣) « فعدت » (الجمهرة ٧) وقال : « عدت من العدو وهو الجري والفرجان تثنية

20 فرج وهو ما بين النواظم وقيل الفرجان ثغرتا الرادي وقوله مولى المخافة أي صاحب المخافة . . . خلفها وراؤها وأمَامَهَا قدامها مرفوعان هل الابتداء والخبر »

هُمَا خَلَطُهَا وَأَمَامُهَا ، وَالْمَوْلَى ابْنُ الْعَمِّ ، وَفِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
يَوْمَ لَا يُنْفِي مَوْلَى عَنْ مَوْلَى شَيْءٍ يَنْفِي ابْنُ الْعَمِّ عَنْ ابْنِ الْعَمِّ ،
وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي أَيُّ بَنِي عَمِّي ،
وَقَالَ [الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ] الْأَلْهِي (١) (البسيط) :

٥ مَهْلًا بَنِي عَمِّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا لَا تَنْبُشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا
وَقَالَ الزَّرِيرُ قَانُ (الكامل) :

وَمِنْ الْمَوَالِيَ ضَبُّ جَنْدَلَةٍ لَحِزُ الْمَرْوَةِ ظَاهِرُ النِّمْرِ
١٨ | وَالْمَوْلَى الْجَارُ ، قَالَ مَرْيَعٌ (٢) الْكِلَابِيُّ وَجَاوَرْتُ بَنِي كُلَيْبِ بْنِ
يَرْبُوعٍ فَأُحْمَدَ جَوَادَهُمْ (الطويل) :

١٠ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا (٣) وَالْجَزَاءُ يَكْفِيهِ كُلَيْبُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَزَادَهُمْ حَمْدًا
هُمْ خَلَطُونِي (٤) بِالنُّفُوسِ وَالْجُودِ إِلَى نَصْرِ مَوْلَاهُمْ مُسَوِّمَةً جُرْدًا
وَالْمَوْلَى الْحَلِيفُ ، قَالَ حُصَيْنُ بْنُ الْحُحَامِ الْمُرِّي (الطويل) :

يَا أَخَوَيْنَا مِنْ أَيْنَا وَأَمْنَا مُرَا مَوَالِينَا مِنْ قَضَاعَةٍ يَذْهَبَا

(١) « انشدنا أبو العباس عن ابن الأثيري للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب يخاطب
١٥ بني أمة البيت » (انـب ٣٠) « اللَّهْيُ بفتح اللام والهاء إلى أبي كعب وبالكسر والكون إلى
كعب بطن من الأزد » (لب الباب للابيطي ٢٣١)

(٢) في الأم « مريع » « مريع اص (ص ٣٦١) وكلاهما تصحيف . » « مريع بن وعروة
الكلابي » (انـب ٣١) وفي التاج ٥ : (٣٣٩) : « مريع لقب وهوة بن سعيد بن قريط بن
كعب بن عتبة بن أبي بكر بن كلاب راوية جرير الشاعر وفيه يقول جرير
زعم الفرزدق ان سيقتل مريبًا أبشر بطول سلامة يا مريع »

٢٠ « مريع اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق . البيت » (ل ٩ : ٤٦١)

(٣) « زبي » اص (ص ٣٦٠) (٤) « خلطونا » (انـب ٣١)

١٨٧ || يَعْني بَنِي سَلَامَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ الْخَافِ بْنِ قُضَاعَةَ

وَكَانُوا حُلَفَاءَ بَنِي حِزْمَةَ ابْنِ مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذِيانَ وَيَعْني

بِالْمَوْلَى الثَّانِي بَنِي حُمَيْلِ بْنِ عَامِرٍ وَهُمْ الْأَحْقَاقُ مِنْ بَنِي هَيْبَةَ وَكَانُوا

حُلَفَاءَ بَنِي سَهْمِ ابْنِ مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذِيانَ وَقَالَ

١٨ || الْأَخْطَلُ (الطويل):

أَتَشْتَمُ قَوْمًا أَتَلُوكَ تَهْتَلِ وَلَا لَاحُ لَهُمْ كُنْتُمْ كَيْسُكُلَ مَوَالِيَا

وَالْمَوْلَى الصَّهْرُ، وَقَالَ أَبُو الْخَيْثَرِ الْكَلَابِي (الطويل):

١٩ || وَلَا يَفْلَحَنَّ النَّافِعَانِ كَلَامَهُمَا

وَذَلِكَ الَّذِي فِي السُّوقِ مَوْلَى بَنِي بَذَرٍ

١٠ ٣٠٦ * كَرَى * وَيُقَالُ أَكْرَى إِذَا طَالَ وَأَكْرَى إِذَا

نَفَصَ وَقَصُرَ، وَيُقَالُ أَكْرَيْنَا الْحَدِيثَ اللَّيْلَةَ أَيِ اطَّلَيْنَاهُ وَقَالَ

الشَّاعِرُ وَذَاكَرَ قَدْزَالَ (الطويل):

قَسِمُ مَا بَيْنَهُمَا فَإِنْ هِيَ قَسَمَتْ

فَذَلِكَ وَإِنْ أَكْرَتْ فَمَنْ أَهْلُهَا أَكْرَى

١٥ أَيِ فَمَنْ أَهْلُهَا نَفَصُ، وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ بَيْتَ الْحَطِيبَةِ

(الوافر):

وَأَكْرَيْتُ الْمَشَاءَ إِلَى سَبِيلٍ أَوْ الشَّرْعَى فُطَالَ فِي الْكِرَاهِ

(١) في الام «جزير» وهو غلط: (راجع) ابن (من) الحاشية ١٦

(٢) «بالسوق» ابن (من) ٢٧ (٣) ابن ٣٤ (٤) ابن ٥٢ و ٥٣

٢٠ (٥) راجع الاصني الصفحة ٢٧ الحاشية ٢ (٦) «وأنت ... في الاثنا»

(مختارات شعراء العرب ١٢٠) وفي الشرح: «أنت» انظر «تفكيك» والاثنا الاسم

أي طال فكنتي نواتقاري لحبركم»

١٩٧ ۥ قَوْلُهُ أَكْرَيْتُ أَيَّ أَفْرَتٍ ، قَالَ وَالْعَرَبُ يَقُولُ مَنْ سَرَهُ الشَّاءُ
فِي الْأَجَلِ وَلَا نَسَاءَ فَلْيَكِرْ الشَّاءَ وَلْيَاكِرْ الْقَدَاءَ وَلْيَخَفِ الرِّدَاءَ ،
قَوْلُهُ فَلْيَكِرْ يَنْبِي يُوْجِرُ الشَّاءَ ، قَالَ وَيَقُولُونَ إِنَّ تَرْكَ الشَّاءِ يَذْهَبُ
بِكَادَةِ الْفَخْدِ وَعَصْلَةِ الْمُضْدِ ، قَالَ وَكَادَةُ الْفَخْدِ لَحْمًا مِنْ أَسْفَلِ
٣٠٧ ۥ هَمْد ۥ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْإِهْمَادُ فِي السَّرْعَةِ فِي
الشَّيْرِ ، وَالْإِهْمَادُ الْإِقَامَةُ ، يُقَالُ أَهَمَدَ فَلَانُ الْأَمْرَ إِذَا أَمَاتَهُ ، وَقَدْ
هَمَدَتِ النَّارُ إِذَا خَفَّتْ ، قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ رُؤْيُ بَنِي الْعَبَّاسِ]
فِي السَّرْعَةِ (الرَّجَزُ) :

٢٠ ۥ مَا كَانَ إِلَّا طَلَقُ الْإِهْمَادِ وَجَدُّنَا يَا أَلَا غَرِيبُ الْحِيَادِ

١٠ [عَلَى رَكْعَاتٍ بَنِي زَيْدٍ] حَتَّى تَحَاجَّزَ عَنِ الدُّوَادِ

تَحَاجَّزَ الرَّبِّي وَلَمْ تَكَادِ

٢٠٧ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ أَرَادَ وَلَمْ تَكَادِ أَيَّتُهَا الْأَيْلُ ، وَقَالَ الْقَرَّاءُ ۥ إِنَّمَا

هُوَ وَلَمْ تَكْدِ فَلَمَّا حَرَّكَ الدَّالَ عَادَتْ الْأَلِفُ لِأَنَّهَا إِنَّمَا سَقَطَتْ

لِسُكُونِهَا مَعَ سَكُونِ الدَّالِ فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ الدَّالُ عَادَتْ الْأَلِفُ ،

١٨ وَقَالَ رُؤْيُ فِي الْإِقَامَةِ (الرَّجَزُ) :

لَا رَأْيِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ [لَا أَتَخَيُّ قَاعِدًا فِي الْقَعَادِ]

كَأَنَّكَ زَيْنُ الرُّبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ

وَالسُّكُونُ هَاهُنَا الْبَارِزُ يُشْدُّ لِيَسْقُطَ رِيشُهُ وَأَصْلُهُ الرَّجُلُ الْحَادِقُ
وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ كَرَهُ

٢٢ ۥ أَيُّ أُشْتَرِ ، وَقَالَ أَيْضًا (الرجز):

إِذَا الثَّرَيَا طَلَمْتَ غُدْيَهٗ فَبِيعْ لِإِايِ غَنَمِ شُكْبَهٗ ١

٣٠٩ * شَرَى * وَيُقَالُ شَرَيْتُ ٢ الشَّيْءَ بِمَنْهُ ، وَشَرَيْتُ الشَّيْءَ أَشْتَرَيْتُهُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ٥ أَيُّ يَبِيعُهَا ، [وَقَالَ السَّمَاخُ وَذَكَرَ رَجُلًا بَاعَ قَوْسًا (الطويل):

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاصْتَرِ الْعَيْنُ عَبْرَةً

وَفِي الصَّدْرِ حَزَازٌ مِّنَ اللَّوْمِ ٦ حَايِزٌ

وَيُرْوَى حُزَازٌ ، شَرَاهَا بِأَعْيَا ، حُزَازٌ مِّنَ الْحَزَازَةِ يَجِدُهَا الرَّجُلُ ٢٢ فِي نَفْسِهِ غَيْظٌ وَغَمٌّ مِّنْ لَّوْمِهِ نَفْسَهُ ، [وَقَالَ حَايِزٌ قَايِضٌ يُقَالُ ١٠ فُلَانٌ أَحْمَزُ أَمْرًا مِّنْ فُلَانٍ إِذَا كَانَ مُنْقِضَ الْأَمْرِ مُشِيرَهُ ، وَمِنْهُ أَشْتَقُّ حَمَزَةً ، [وَقَالَ الْمُسَيْبُ (الكامل):

بُغْطَى بِهَا تَمَنَّا فَيَمْنُهَا وَيَقُولُ صَاحِبُهُ أَلَا تَشْرِي

أَيُّ أَلَا يَبِيعُ ، وَقَالَ ابْنُ مُقَرَّغٍ وَبَاعَ غُلَامًا لَهُ فَقَدِمَ عَلَى بَيْعِهِ (الكامل المرفل):

١٥ وَشَرَيْتُ بُرْدًا لِّتَنِي مِّنْ بَدَلٍ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً ٧

وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ فِي شَرَيْتُ يَمَعْنِي أَشْتَرَيْتُ (الطويل):

(١) « شُبَّهٌ ... شُكْبَةٌ » (ص ٣٠، ١٠) والشُّكْبَةُ تصغيرُ شُكْرَةٍ وهي وهاء

للماء واللبن (٢) (ص ١٠٢، ٣٦) ح ١٤٨ انب ٤٦ و٤٧

(٣) « الوجيز » (ص ٣٠، ١٤) (٤) راجع الاغانى (٥٥: ١٧) ورنثات

فَإِنْ تَرَعَمْنِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيكُمْ

فَإِنِّي شَرَيْتُ الْحِلْمَ بِعَدْلِكَ بِالْجَهْلِ

أَرَادَ اشْتَرَيْتُ الْحِلْمَ بِعَدْلِكَ بِالْجَهْلِ

٣١٠ * مثل * قال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ الْمَائِلُ ^(١) الْقَانِمُ

الْمُنْتَصِبُ ، وَالْمَائِلُ الْأَطْلَى بِالْأَرْضِ ، الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مَثَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ

إِذَا انْتَصَبَ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَثُلَ لَهُ الرَّجَالُ

قِيَامًا ، وَقِيلَ ذُو الرِّمَّةِ (الطويل) :

يَظُلُّ بِهَا الْحَرَبُ لِلشَّمْسِ مَاثِلًا عَلَى الْجَذَلِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُكَبِّرُ

وَيُقَالُ دَأَيْتُ شَخْصًا نِمْتُ مَثَلُ أَيِّ ذَهَبَ ، وَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ

الْهَذْلِيُّ وَذَكَرَ صَفْرًا (الطويل) :

يَقْرَبُهُ النَّهْضُ الْجَبِجُ لِنَا دَأَى وَمِنْهُ بُدُوْ مَرَّةً وَمَثُولُ

بُدُوْ أَيِّ ظُهُورٍ ، وَمَثُولُ أَيِّ ذَهَابٍ

٣١١ * شَوْه * قال أبو عُبَيْدَةَ وَيُقَالُ فَرَسٌ شَوْهًا ^(٢)

أَيِّ حَسَنَةٍ ^(٣) وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ شَيْءٌ [مِنْ هَذَا] ، وَيُقَالُ لَا بُشْوَةَ

١٥ عَلَيَّ أَيِّ لَا تَقُلْ مَا أَحْسَنُهُ فَتُصَيِّنِي بِعَيْنٍ ، قَالَ وَمَا سَمِعْتُهَا إِلَّا فِي

١ * أصل ٣٧ ح ١٨٣ . انب ١٨٥ و ١٨٦

٢ * أصل ٢٨ ح ٢٢٠ . انب ١٨٢ (٣) جاء في مفضليات الألباري (نسخة)

المجلد ٢٣٢ : ٢٣٢٤ « قال زبان بن سيار بن عمرو المري

شَوْهًا . من كَفَتْ إِذَا طَأْطَأَهَا . مرطى إذا ابتل الحرام تُسُولُ

٢٥ : الشَّوْهَاءُ الحَسَنَةُ المُلْقَى الكَمَالَةُ حَسَنًا وهو من الاضداد ويقال فرس شَوْهَاءُ إِذَا كَانَتْ مَبْنِيَّةً

المُلْقَى قال أبو دُوَادٍ الْإِيَادِي فِي الْمَدْحِ فَعِي شَوْهَاءُ كَالْجَوَالِقِ . الْبَيْتُ . وَيُقَالُ شَوْهَاءُ طَوِيلَةٌ ... هـ

هَذَيْنِ الْحَرْقَيْنِ ، وَأَمَّا الْقُبْحُ فَقِيلَ قَدْ شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ ، وَزَجَلَ أَشْوَهُ
وَأَمْرًا شَوْهًا ، قَالَ الْخَطِيبُ (الطويل) :

أَرَى ثُمَّ وَجَّهًا شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ قَبِيحٌ مِنْ وَجْهِهِ وَقَبِيحٌ حَامِلُهُ
44 || وَقَالَ آخَرُ يَذْكُرُ قَرْنًا وَهُوَ أَبُو دُوَادٍ (الخفيف) :

5 قَمِي شَوْهًا كَالْجَوَالِقِ قَوْمًا مُسْتَحَافًا يَصِلُ فِيهِ الشَّكِيمُ
312 * صَارَ * وَيُقَالُ صُرْتُ أَصْوَرُهُ إِذَا ضَمَمْتَهُ ، وَصُرْتُ
أَيْضًا قَطَعْتُ وَفَرَّقْتُ ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ (اليسيط) :

لَطَلْتُ الشَّمَّ مِنْهُ وَهِيَ تَنْصَارُ
أَي تَصْدَعُ وَتُقَطِّعُ وَتَفْلِقُ ، قَالَ وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ بَيْتَ أَبِي
10 دُوَيْبٍ (الكامل) :

فَأَنْصَرَنُ مِنْ فَرْعٍ وَسَدِّ فُرُوجِهِ غَيْرُ ضَوَائٍ وَأَفْيَائٍ وَأَجْدَعٍ
447 || وَأَنْشَدَ لِلْعَبْدِيِّ [الْمَعْلَى بْنُ أَجْمَلٍ] (الوافر) :

وَجَاءَتْ خُلَعُهُ دُهْنٌ صَقَايَا يَصُورُ غُوقًا أَحْوَى لَزَلِيمٌ
خُلَعُهُ إِجْيَارُ شَائِلَةٍ ، وَلَدُهْسُ لَوْنُ الدَّهَاشِ

15 (١) اس ٣٩ حت ١٢٢ اب ٢٢-٢٤ (٢) « منها » اس (ص ٢٢٢)
(٣) في الام « واجدع » يذال معجبة وهو تصحيف . وفي الجوهري (١٢١) : « فأنصاع
من حذر . . . غشت » وقال في الشرح : « انصاع اي انخرط وانفذ الحرف والفروع ما بين
يديه ورجليه وسد فروجه بني بالهجاج بن مقدسه ومؤخره . والواو طويل الاذن والاليج
تقطعها » (٤) « وصكانت خُلَعُهُ دُهْنًا » اس (ص ٢٢٢)

٣١٣ * فرع * وَيُقَالُ فَرَعٌ ^(١) الرَّجُلُ أَصْعَدَ وَفَرَعَ أَنْحَدَرَ ،
قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ (الطويل) :

فَسَارُوا فَأَمَّا جُلُ حَيٍّ فَفَرَعُوا جَمِيعًا وَأَمَّا حَيٌّ دَعْدٍ فَصَعَدَا
وَيَذَوَى فَأَصْعَدَا ، وَيَذَوَى فَأَفَرَعُوا ، وَقَدْ أَفَرَعَ الرَّجُلُ إِذَا
٥ أَنْحَدَرَ مِنَ الْجِلْدِ وَأَفَرَعَ إِذَا صَعِدَ ، قَالَ الشَّامُخُ (البسيط) :

فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَايِي فَأَجْتَنِبْ سَخَطِي
لَا يُذِرْكَكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي

٢٥ | وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَبْلَاتِ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ (البسيط) :

إِنِّي أَمْرٌ مِنْ يَبَانٍ حِينَ تَلْسُنِي وَفِي أُمَيَّةَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي ^(٢)
١٠ أَلِرَّوَايَةَ وَتَضْوِي

٣١٤ * بَرَّ * وَيُقَالُ أَعْطَيْتُهُ عَطَاءً بَرًّا ^(٣) أَيَّ كَثِيرًا ،
وَالْبَرُّ أَيْضًا الْقَلِيلُ

٣١٥ * ظَنَّ * وَالظَّنُّ ^(٤) يَقِينُ ، وَالظَّنُّ شَكٌّ ، وَمِنْ الْيَقِينِ
قَوْلُ [تَمِيمٍ بْنِ مُقِيلٍ الْعَامِرِيِّ] (الكامل) :

١٥ ظَنَّ ^(٥) بِهِمْ كَسَى وَهُمْ يَقْنُوقُهُ يَتَنَازَعُونَ جَوَارِزَ الْأَمْثَالِ
وَيُرَوَّى جَوَابُ أَيَّ تَجُوبُ الْبِلَادَ ، يَقُولُ الْيَقِينُ مِنْهُمْ كَسَى

(١) اس ٤٠ ح ١٢٨ انب ٢٠٢

(٢) «تضوي» اس (ص ٢٤، ١) وح (ص ١٦، ٦) وانب ٢٠٢

(٣) اس ٤١ ح ٢٢٩ انب ١٨٧

(٤) اس ٤٢ ح ١٠٧ انب ٨ - ١٠ و ١٤ 20

(٥) «ظنوا» اس (ص ٣٥، ٢)

وَعَسَى شَكُّهُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَظَنُّوا مَا لَهُمْ مِنْ مَّجِيسٍ ،
 ٢٥٧ || وَقَالَ الَّذِينَ يَبْطُلُونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ قَالُوا مِمَّنْ لَا يَشْكُ ، وَقَالَ
 إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةٍ

٣١٦ * سدف * أبو زيد السدفة ^(١) فِي لَفَةِ بَنِي تَيْمٍ .
 ٥ الظلمة وَفِي لَفَةِ قَيْسِ الضُّوءِ ، قَالَ ابْنُ مِقْلٍ (البسيط) :

وَلَيْلَةٍ قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا

بِهَذَرَةِ الْفُلْسِ حَتَّى تَعْرِفَ السُّدْفَا

أَيَّ أَسِيرٍ حَتَّى الصُّبْحِ فَتَرَى ضَوْءَ الصُّبْحِ ، وَقَالَ النَّجَّاجُ
 (الرجز) :

وَأَطْعُنُ ^(٢) اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا 10

مَعْنَاهُ أَظْلَمَ ، وَيُقَالُ أَسْدَفَ أَيُّ تَنَحَّ عَنْ الضُّوءِ حَكَاهُ
 ٢٦ || الْأَضْمَعِيُّ

٣١٧ * جون * قَالَ الْأَضْمَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ الْجَوْنُ ^(٣)
 الْأَسْوَدُ ، وَالْجَوْنُ الْأَبْيَضُ ، قَالَ الْأَضْمَعِيُّ وَعَرَّضَ أَنَيْسُ الْحَرَمِيُّ
 15 وَكَانَ قَصِيحًا عَلَى النَّجَّاجِ دِرْعَ حَدِيدٍ وَكَانَتْ صَافِيَةً فَجَمَلَ لَا
 يَرَى صَفَاةَهَا فَقَالَ لَيْسَتْ بِصَافِيَةٍ فَقَالَ أَنَيْسُ إِنَّ الشَّمْسَ جَوْنَةٌ
 يَنْبَغِي شَدِيدَةَ الضُّوءِ حَتَّى قَدْ غَلَبَ ضَوْؤُهَا بَيَاضَ الدَّرْعِ ، وَأَنْشَدَ
 أَبُو عُبَيْدَةَ (الرجز) :

(١) اص ٤٣ ح ١١٤ اب ٧٤ و ٧٥

20 (٢) « وَأَطْعُمُ » اص (ص ٣٥، ١١) (٣) اص ٤٤ ح ١٢٢ اب ٧٣ - ٧٤

عَبْرَ يَابُثَ الْعُلَيْسِ لَوْ نِي
مَرُّ^{١٠} اللَّيَالِي وَاخْتِلَافَ الْجَوْنِ

وَسَفَرُكَ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

267 « عَنِ الْجَوْنِ هَاهُنَا النَّهَارُ ، وَالْأَوْنِ الرَّفَقُ وَالِدَعَةُ هَالُ أَنْ
عَلَى نَفْسِكَ أَيِ ارْزُقْ بِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ الْخَطِيمُ
الضَّبَائِي]^(١) (الرجز) :

لَا تَسْقِهَ حَرْزًا وَلَا حَلِيًّا ، إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا يَجُوبَا
دَا مَيْعَةً يَلْتَهُمُ الْجُوبَا ، يَبَادِرُ الْأَثَارُ أَنْ تَتُوبَا

وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَبَا

10 يَبَا يَعْنِي الشَّمْسُ ، وَقِيلَ الْفَرْزُ يَقْصُرُ أَبْيَضُ
(الطويل) :

27 « وَجَوْنٌ عَلَيْهِ الْحَصُّ فِيهِ بَرِيضَةٌ
تَطْلُعُ مِنْهُ النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرٌ

مَا وَقَالَ أَنَّهُ رَمِقِلٌ (الْبَسِطُ) :

28 « وَجَوَانُهُ بِاللُّسْرِى حَتَّى تَرَكَتْ بِهِ لَيْلَ الْعِيَامِ تَرَاقَى أَخْدَافُهُ جُودًا
وَرُودًا الْأَصْنَمِي أَعْلَامُهُ جُودًا ، أَيِ سُودًا ، هَوَلٌ مِنْ فِي اللَّيْلِ

(١) « طول » ح ١ (ص ١٢٠) . راجع الحاشية ١ من الصفحة ٣٦

(٢) راجع حذيب الالفاظ لابن السكيت (٣٨٨ و ٣٨٩) ، وروى « يثيب » و « الآثَار »

(٣) « تَرَابُطٌ بِهِ » (ص ٣٢٠) ، « تَرَكَتْ بِهِ » (الجب ٧٤ و الجهمرة ١٦٦) .

لَمْ يُبْهِنُ^(١) النَّهَارُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ أَسْدَأَفَهُ ظِلُّهُ وَقَوْلُهُ جُورًا يَقُولُ طَلَعَ
الْفَجْرُ وَأَصَاءُ الصُّبْحِ

٣١٨ * نَهَلَ * أَبُو زَيْدٍ النَّاهِلُ^(٢) فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْعَطْشَانُ ،
27٧ وَالنَّاهِلُ الَّذِي قَدْ شَرِبَ حَتَّى رَوَى ، قَالَ ۥ الشَّاعِرُ [وَهُوَ النَّائِمَةُ
* الدُّبْيَانِي] (السريع) :

الطَّاعِنُ الطَّنَّةَ يَوْمَ الْوَعَى نَهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ
أَي رَوَى مِنْهَا الْأَسْلُ الْعَطْشَانُ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ النَّاهِلُ الْعَطْشَانُ
وَالْأَنْثَى نَاهِلَةٌ وَالْجَمْعُ نِهَالٌ ، قَالَ وَرَجُلٌ مِنْهُلٌ أَيْ مُعْطِشٌ ، وَإِبِلٌ
نِهَالٌ أَيْ عِطَاشٌ يَطْطِرُونَ بِهَا مِنَ الْعَطَشِ فَيَقُولُونَ هِيَ إِبِلٌ نَاهِلَةٌ ،
10 وَالنَّهْلُ الشَّرْبُ الْأَوَّلُ يُقَالُ لِلَّذِي شَرِبَ أَوَّلَ شَرْبَةٍ وَلَمْ يَبْدُ نَهْلٌ
نَهْلًا ، وَأَنْهَلَ الرَّجُلُ إِبِلَهُ ،^(٣) * قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (السريع) :

إِذْ هُنَّ أَقْصَاطُ كَرَجَلِ الدُّبْيِ أَوْ كَقَطَا كَاظِمَةِ النَّاهِلِ
أَقْصَاطٌ قِطْعٌ ، يَبْنِي الْخَيْلُ ، وَالنَّاهِلُ نَاهِلٌ هَاهُنَا الْعَطْشَانُ ، يَقُولُ
حَلَيْنَا تَرْدُ الْقِتَالِ كَمَا تَرْدُ الْقَطَا الْعِطَاشُ [الْمَاءُ] ، وَقَالَ الْتَحَلُّ (السريع) :
15 أَوْ شَتَّةٌ يَنْفَعُ^(٤) مِنْ قَمَرِهَا عَطً يَكْتَنِي عَجَلٍ مِنْهُلٍ *

(١) « بُبْهِنُ » (ص ٢٧٦) وَيُضْمِنُ أَحْوَدَ وَأَصَحَّ

(٢) (ص ٤٥) ح ١٣٥ انب ٧٦،٧٥ (٣) ان النمر الذي
هو بين غبنتين كان مؤمراً بعد اللطنتين « وامرأة قرحان » ١٩٣،٧ فقدّمناه الى هذا المحل
الذي هو محله لانه يكمل شرح اللفظة « الناهل » كما يتضح من المطالعة والمق

20 (٤) « يَنْفَعُ » (انب ٧٦) وفي رأينا ان « يَنْفَعُ » تصحيف. الشتة القرية البالية
ويَنْفَعُ يَنْسَبُ بِسَهْوَةٍ وَالْمَطَّ الشَّقُّ « فِي التَّهْذِيبِ طَمَنَةٌ تَفْجُحُ يَنْفَعُ دُمُهَا سَرِيحًا وَتَفْجَعُ الدَّمُ

٣١٩ * فاز * قَالَ وَسَمُوا الْمَفَاذَةَ ١١ مَفْعَلَةً مِنْ فَازَ يَقُوزُ إِذَا
تَجَا ، وَهِيَ مَهْلَكَةٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ بِمَقَاذِرٍ مِنْ
الْمَذَابِ أَيِ بَهْجَةٍ ، وَ [أَصْلُ الْمَفَاذَةِ مَهْلَكَةٌ فَتَقَاءُ لَوْ بِالسَّلَامَةِ وَالْقُوْزِ
٢٨] مَوْلَاهُمْ لِلْمَلْدُوغِ سَلِيمٌ وَإِنَّمَا السَّلِيمُ الْمَعَانِي ،

٣٢٠ * قرحان * وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا لَمْ يُنْبَذْ قُرْحَانٌ ١٢ عَلَى
التَّطْيِيرِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَمْ تُصِبْهُ حَصْبَةٌ وَلَا طَاعُونٌ رَجُلٌ قُرْحَانٌ
وَأَمْرَأَةٌ قُرْحَانٌ

٣٢١ * شف * || وَالشِّفُّ ١٣ الْقُضْلُ يُقَالُ مَا أَخْرَصَ فُلَانًا عَلَى
الشِّفِّ أَيِ عَلَى الرَّبْحِ ، وَفُلَانٌ أَشَفْتُ مِنْ فُلَانٍ أَيِ أَكْبَرُ مِنْهُ قَلِيلًا ،
١٥ وَيُقَالُ لَا تُشِفَّ [بَعْضَ] الْوَرِقِ عَلَى بَعْضٍ ، وَقَالَ الْجَمْدِيُّ وَذَكَرَ
فَرَسًا أَذْرَكَ جِمَارَ وَحْشٍ (الرمل) :

وَأُسْتَوَتْ لِهَزْمَتَا خَدَيْهِمَا وَجَزَى الشِّفُّ سَوَاءً فَأَعْتَدَلْ
وَيُقَالُ هَذَا دِرْهَمٌ يَشِفُّ قَلِيلًا أَيِ يَنْفَعُ ، قَالَ الشَّاعِرُ
(الطويل) :

١٥ وَلَا أَعْرِفَنَّ ذَا الشِّفِّ يَطْلُبُ شِفَّهُ
يُدَاوِيهِ مِنْكُمْ بِالْأَدِيمِ السَّلَمِ

أَوَّلُ فَوْزَةٍ تَفُوزُ مِنْهُ وَدَفْعَةٌ (التاج ٢ : ٢٤٢) وَبِحَسَبِ أَنْ تَكُونَ الْقِرَاءَةُ « يَنْضَحُ » -
تُوجَدُ آيَاتٌ لِلْمُتَخَلِّ مِنْ هَذَا الْبَحْرِ وَعَلَى هَذِهِ الْقَائِيَةِ فِي يَاقُوتَ (٥٧٦ : ١) وَبِئْسَى
يَاقُوتَ الْمُتَخَلِّ لِلْمُتَخَلِّ

٢٩ أَلَيْفٌ هَاهُنَا الْفُتُصَانُ وَإِنَّمَا أَرَادَ لَا أَعْرِفَنَ خَاصِمًا يَزُوجُ إِلَيْكُمْ
لِيَشْرَفَ بِكُمْ

٣٢٢ * شَيْخ * وَالْمُشَايِخُ^(١) فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ الْجَادُ ، وَقَدْ
شَايَحْتُ جَدَدْتُ ، وَفِي لُغَةِ أَهْلِ نَجْدٍ الْمُشَايِخُ الْمُحَادِرُ وَقَدْ شَايَحْتُ
٥ حَادَرْتُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (الطويل) :

سَبَقْتُهُمْ ثُمَّ اعْتَنَتْ أَمَامَهُمْ^(٢) وَشَايَحْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شَيْخُ
أَيِّ جَدَدْتُ وَحَمَلْتُ ، وَقَوْلُهُ اعْتَنَتْ أَيُّ بَدَرْتُ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ
[وَهُوَ أَبُو السُّودَاءِ السَّجَلِيُّ] (الرجز) :

٢٩٧ إِذَا سَمِعْتَ الرِّزَّ مِنْ رَبَّاحٍ || شَايَحْنِ مِنْهُ آيَا شِيَاخِ

شَايَحْنِ مِنْ ضَرْبٍ وَمِنْ صِيَاخِ^(٣) ١٠

يَعْنِي حَادَرْنَ مِنْهُ ، وَرَبَّاحُ لِسْمُ رَاعٍ

٣٢٣ * طَلَعَ * قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ طَلَعْتُ^(٤) عَلَى الْقَوْمِ^(٥)
أَطْلَعُ طُلُوعًا إِذَا غَبَتَ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْكَ ، وَطَلَعْتُ عَلَيْهِمْ إِذَا
أَقْبَلْتُ إِلَيْهِمْ حَتَّى يَرَوْكَ

٣٢٤ * لَمَقَ * وَيُقَالُ لَمَقْتُ^(٦) الشَّيْءَ أَلَمَقْتُهُ لَمَقًا إِذَا كَتَبْتُهُ
فِي لُغَةِ عَمِيلٍ ، وَسَارَرُ الْعَرَبِ يَهْوُلُونَ لَمَقْتَهُ مَحْوَتُهُ ١٥

(١) إص ٤٨ حت ١٨٤ اب ١٧٦ و ١٧٧ (٢) راجع إص (ص ٣٩، ٧٨)

وحت (ص ١٣٥، ١٠٦ والمخاشية ٦) (٣) «ضباح» إص (ص ٣٩، ١١)

(٤) إص ٤٩ حت ٢٢٤ اب ٢٠٢ و ٢٥٧ (٥) في الأم «طلعت القوم» وهو خطأ

٢٠ (٦) إص ٥٠ حت ١٢٧ اب ٢٢ وكتاب ألكثر اللغوي Haffner^(١) ٩، و ١٠، ١١

٣٢٥ * جلب * وَقَالَ أَجْلَبُ " الرَّجُلُ إِذَا اضْطَجَعَ
سَاقِطًا ، وَأَجْلَبَتِ الْأَيْلُ إِذَا مَضَتْ

٣٢٦ * هجد * وَأَنهَاجِدُ " النَّائِمُ ، وَأَنهَاجِدُ الْمُصْبِي
الْمُتَّجِدُ بِاللَّيْلِ ، قَالَ الْحُطَيْبَةُ (الطويل) :

فَحَبَاكَ وَدُّ مَنْ هَدَاكَ لِقَيْتِهِ ٥
وَحُوصٍ بِأَعْلَى ذِي طَوَالَةٍ هُجِدِ

30 | وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ لِلْمُتَّجِدِ مُتَّجِدٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمِنْ
الْلَّيْلِ فَتَجِدْ بِهِ أَيَّ تَقْطُ بِهِ ، وَقَالَ النَّائِمَةُ الذُّبْيَانِي
(الكامل) :

10 لَوْ أَنَّمَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ عَبْدَ الْإِلَهِ صَرُودَةٌ مُتَّجِدٍ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَابَّ أَعْرَابِيٍّ أُمْرَأَتُهُ فَقَالَ عَلَيْكَ لَنَمَةُ
الْمُتَّجِدِينَ ، قَالَ وَقَوْلُ يَدٍ " (الرمل) :

قَالَ هَجِدْنَا قَعْدَ طَالٍ السَّرَى وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَى اللَّعْرُ غَعْلَ
مَعْنَاهُ تَوَمَّنَا

15 ٣٢٧ * من * قَالَ أَبُو عَيْدَةَ النَّمَةُ " الْفُؤَةُ ، وَالنَّمَةُ
30* الْخُصْفُ ، | وَنَمَةُ حَبْلٌ مَيْنُ أَيَّ ضَمِيفٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
(الطويل) :

(١) ص ٥١ ح ١٤٩ اب ٢٠٢ (٢) ص ٥٢ ح ١٨٢ اب ٢١ و ٢٢

(٣) اب ٢٢ وديوان ليد XXXIX. ٢٨ Huber

(٤) ص ٥٢ ح ١٢٠ اب ١٠١ و ١٠٢ 20

رَأَى النَّاسِيَّ الْغَرِيدَ يُضْجِي سَكَاتَهُ

عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَثَهُ السَّيْرُ عَاصِدُ^١

أَيُّ مِمَّا أَضْمَمَهُ ، وَالْعَاصِدُ اللَّادِي عُنْفُهُ ، قَالَ وَالْمُنُونُ الدَّهْرُ
وَلَمَّا سُبِّيَ مَوْتًا لِأَنَّهُ يُبْلَى وَيُضْمَفُ وَيَذْهَبُ بِئِنَّهُ الْأَشْيَاءُ ،
وَالْمُنُونُ النَّبِيُّ أَيْضًا وَهِيَ تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ
زَيْدٍ (الْخفيف) :

مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونَ عَدَيْنَ^٢ أَمْ مَنْ

ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ

وَيُقَالُ ضَمَعْتُ مُنْتِي أَيُّ قُوَّتِي

٣٢٨ * صرم * قَالَ وَالصَّرِيمُ^٣ 'الصَّبْحُ' ، | وَالصَّرِيمُ^٤
الْلَيْلُ ، وَمِنْ الصَّبْحِ قَوْلُ بَشْرِ (الوافر) :

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيَّتِهِ الظُّلَامُ

وَمِنْ اللَّيْلِ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ أَيُّ
كَالْلَيْلِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ قَوْلُ بَشْرِ عَنْ صَرِيَّتِهِ يَتَنَبَّى

١٥ رَمَلَتْهُ وَذَكَرَ ثَوْرًا ، قَالَ وَقَوْلُ زُهَيْرٍ (الطويل) :

عَدَوْتُ عَلَيْهِ عُذْوَةً فَوَجَدْتُهُ^٥ صُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَازِلُهُ

يُرِيدُ بِاللَّيْلِ

(١) راجع الاصمعي الحاشية ٧ من الصفحة ٤٠

(٢) في الأصل « من بين » تصحيف « عَدَيْنَ » راجع الاصمعي الحاشية ٣ من الصفحة ٤١

(٣) إص ٥٤ تحت ١٤٥ الب ٥٤ (٤) « قدركته » إص (ص ٤٢ ، ٤٣)

٣٢٩ * رتا * وَيُقَالُ رَتَوْتُ^١ الشَّيْءَ شَدَّدْتُهُ وَرَتَوْتُهُ^{٣١٧} أَرْخَيْتُهُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ رَتَا يَرْتَوِرَتَوًا إِذَا شَدَّ، قَالَ لَيْدٌ (الرملة):

فَخَمَّةٌ ذَفَرَاءُ تَزُقُّ بِالْعُرَى قُرْدَمَانِيًا وَتَزْكَا كَأَلْبَصَلٍ

٥ يَصِفُ كَتِيبَةً ضَخْمَةً، وَقَوْلُهُ ذَفَرَاءُ [أَي] مُنْتَفَةٌ الرِّيحِ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ، وَالذَّفَرُ بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ وَتَحْرِيكُ الْفَاءِ يُقَالُ لِكُلِّ رِيحٍ ذَكِيَّةٌ شَدِيدَةٌ مِنْ طَلِبٍ أَوْ نَتْنٍ ذَفَرٌ، وَمِنْهُ قِيلَ مِنْكَ أَذْفَرُ، وَالذَّفَرُ بِالذَّالِ مُهْمَلَةٌ وَجَزَمَ الْفَاءُ النَّتْنُ يُقَالُ مِنْهُ مُتِنٌ أَذْفَرُ، وَيُقَالُ لِلدُّنْيَا أُمُّ ذَفَرٍ، وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَادَقَارٍ يَكْسِرُ الرَّاءَ يَغْنِي بِهِ^{٣٢} النَّتْنُ، وَقَوْلُهُ تَزُقُّ بِالْعُرَى يَغْنِي الدُّرُوعُ تَكُونُ لَهَا عُرَى فِي أَوْسَاطِهَا فَتُضَمُّ ذُبُولُهَا إِلَى تِلْكَ الْعُرَى، وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الرُّتَوُ رَبَطٌ فَوْقَ الْجِهَازِ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ يُقَالُ مِنْهُ أَرَتْ يَارَجُلُ

٣٣٠ * خل * قَالَ أَبُو عَمْرِو وَيُقَالُ هَذَا فَصِيلُ خَلٍ^١

لِلَّذِي لَمْ يُعِيبْ رَيْبًا عَامَهُ فَهُوَ أَعْجَفُ، وَيُقَالُ هَذَا فَصِيلُ خَلٍ^{١٥} أَي سَعِينُ

٣٣١ * سجد * وَقَالَ السَّاجِدُ^٢ الْمُنْحِنِي وَفِي لُغَةِ طَيِّ

النُّصَيْبِ، وَأَنْشَدَ (الرجز):

إِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَهْنٌ ذَائِدًا أَنْجَحَ مِنْ وَهْمٍ يَثُلُ الْقَائِدَا

لَوْلَا الزَّمَامُ أَفْتَحَمَ الْأَجَارِدَا بِالْقَرَبِ أَوْ دَقَّ الثَّلَامُ^(١) السَّاجِدَا
 327 | قَالَ مَعْنَاهُ هَاهُنَا الْمُتَنَصِّبُ، وَرَوَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ

لَوْلَا الْحِزَامُ جَاوَزَ الْأَجَالِدَا
 قَالَ وَأَنْجَلِدُ مَا لَمْ يُوَطَّأْ وَهُوَ مُنْقَطِعُ الْمُنْحَاةِ، وَالسَّاجِدُ هَاهُنَا
 ٥ الْمَائِلُ مِنْ شِدَّةِ الْجَذْبِ، وَقَالَ وَالسَّاجِدُ أَيْضًا الْقَارِزُ الْطَّرْفِ الَّذِي
 فِي نَظَرِهِ فُتُورٌ، قَالَ كَثِيرٌ (الطويل):
 أَعْرَكَ يَنِي^(٢) أَنْ ذَلِكَ عِنْدَنَا

وَأَسْجَدَ عَيْنِكَ الصُّوْدَيْنِ رَابِحُ
 يُقَالُ أَسْجَدْتُ عَيْنَهَا غَضَنْتُهَا وَقَدْ سَجَدَتْ عَيْنُهَا
 33 ٣٣٢ * عَيْنُ * قَالَ | وَالْمَيْنُ^(٣) الْقَرَبَةُ الَّتِي قَدْ تَهَيَّأَتْ
 مَوَاضِعُ مِنْهَا لِلتَّنَصُّبِ مِنَ الْإِخْلَاقِ، وَالْمَيْنُ فِي لُغَةِ طَلْحَةَ الْجَدِيدُ،
 قَالَ الْعَرِمَاءُحُ (الطويل):

فَأَخْلَقَ مِنْهَا كُلُّ بَالٍ وَعَيْنٍ وَجِيفُ^(٤) الرُّوَايَا بِالْمَلَأِ السَّبَاطِينِ
 ٣٣٣ * مَقُورٌ * قَالَ وَالْمَقُورُ^(٥) [فِي لُغَةِ] الْمَلَالِيَيْنِ السَّيْنُ
 18 وَفِي لُغَةِ غَيْرِهِمُ الْمَهْزُولُ، حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو وَخَدَّه، قَالَ حَمِيدُ بْنُ نُورٍ
 (الطويل):

وَقَرَّبَنَ مُقُودًا كَأَنَّ وَضِيئَهُ يَنْبِقُ إِذَا مَا رَامَهُ الْفَقْرُ أَحْجَبَا

(١) فِي الْأَمِّ «الْتَامَ» بِالْجَمْعِ وَهُوَ خَطَاؤُهُ. (٢) «يَنَى» (ص ٤٣، ١٢)

(٣) (ص ٥٨، اب ١٨٩) (٤) قَدْ اخْضَلَّ... وَجِيفٌ (ص ٤٤، ١)

(٥) (ص ٥٩، اب ١٨٩) 20 «وَجِيفٌ» (اب ١٨٩)

وَقَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْمُقَوَّرُ الضَّامِرُ الَّذِي تَغَيَّرَ سَبْرُهُ، وَالسَّبْرُ طَلَاوُتُهُ وَحُسْنُهُ 33^٧

٣٣٤ ♦ سَوَاءٌ ♦ وَقَالَ غَيْرُهُ سَوَاءٌ « الشَّيْءُ غَيْرُهُ » وَسَوَاءُ الشَّيْءِ نَفْسُهُ، قَالَ الْأَعَشَى (الطويل) :

٥ تَرَاوَرَ عَنْ جَوْرِ أَلِيمَانِي تَأَقَّبِي وَمَا عَدَلْتَ عَنْ أَهْلِيهَا بِسَوَائِكَا
وَرَوَاهَا غَيْرُهُ لِسَوَائِكَا، أَرَادَ وَمَا عَدَلْتَ عَنْ أَهْلِيهَا بِكَ، حَكَى
هَذَا الْحَرْفَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، وَسَوَاءُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَاطَّلَعَ
فَرَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى سَوَاءِ رَأْسِهِ

٣٣٥ ♦ خَشَبٌ ♦ وَالْخَشِيبُ « السِّيفُ الْحَشِينُ الَّذِي بُرِدَ وَلَمْ
يُضَقَّلْ، وَالْخَشِيبُ الصَّقِيلُ، قَالَ الْأَصْبَعِيُّ يُقَالُ | سِيفٌ خَشِيبٌ وَهُوَ عِنْدَ
النَّاسِ صَقِيلٌ وَإِنَّمَا أَصْلُهُ بُرِدَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُلَيْنَ، يُقَالُ أَفْرَغْتَ مِنْ سِفِّي
فَيُقَالُ قَدْ خَشَبْتُهُ، وَيُقَالُ أَفْرَغْتَ مِنْ نَبْلِي فَيُقَالُ قَدْ خَشَبْتَهَا أَيَّ قَدْ بَرَّيْتَهَا
الْبَرِّيَّ « الْأَوَّلَ وَلَمْ تُسَوِّهَا، فَإِذَا فَرَّغَ مِنْهَا قَالَ قَدْ خَلَقْتَهَا يَعْنِي
قَدْ لَيْنَتْهَا أَخَذَ مِنَ الْأَصْفَاءِ الْخُلُقَاءَ يَعْنِي الْمَلَسَاءَ، وَيُقَالُ سِيفٌ
١٥ مَشْقُوقُ الْخَشِيبَةِ يَقُولُ عَرِضَ جَيْنَ طُيْعَ، قَالَ عَبَّاسُ بْنُ يَرْدَاسٍ
(الطويل) :

جَمَعْتُ إِلَيْهِ نَثْرَتِي وَنَجِيبَتِي وَرَمَحِي وَمَشْقُوقَ الْخَشِيبَةِ صَارِمًا
٣٤^٧ | وَيُقَالُ فَلَانٌ يَخْشِبُ الشَّعْرَ أَيُّ يُعْرِهُ كَمَا يَجِيهِ وَلَا يَتَّقُوهُ فِيهِ،

(٢) « من » اص (ص ٤٤، ٤٤)

(١) اص ٦٠ حت ١٨١ اب ٢٥ و ٢٦

(٤) في اللم « البري » وهو خطأ

(٣) اص ٦١ اب ٢١٠

20 وانب ٢٥

وَالْحَشْبَةُ الْبَرْدَةُ الْأُولَى قَبْلَ الصَّيَالِ ، وَأَنْشَدَ (الرجز) :

وَقَرَّةٌ مِنْ أَنْلٍ مَا تَخْشَبَا

أَيِّ مِمَّا أَخَذَهُ خَشْبًا لَمْ يَتَوَقَّ فِيهِ يَأْخُذُهُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا

٣٣٦ * غاضية * قَالَ الْأَمْوِيُّ يُقَالُ تَارٌ غَاضِيَةٌ ^١ عَظِيمَةٌ ،

٥ وَلَبَّةٌ غَاضِيَةٌ شَدِيدَةُ الظَّلَامَةِ

٣٣٧ * وَب * وَيُقَالُ قَدْ وَبَّ ^٢ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَوَى قَائِمًا أَوْ قَفَرَ

[وَوَبَّ الرَّجُلُ إِذَا قَعَدَ] وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ دَخَلَ رَجُلٌ عَلَى مَلِكٍ حِمِيرٍ

فَقَالَ لَهُ بُبٌ وَبٌ بِالْحِمِيرِيَّةِ أَفْعَدُ فَوَبَّ الرَّجُلُ قَائِمًا فَكَسَرَ فَقَالَ

٣٥ الْحِمِيرِيُّ | لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيَّتٌ مِنْ دَخَلَ ظَفَارِ حَمَرٍ ، قَالَ وَظَفَارِ

١٠ مَدِينَةٍ وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ الْوُدُ الْظَفَارِيُّ ، قَوْلُهُ حَمَرٌ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ حِمِيرٍ ،

وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ حَمَرٌ مِنَ الْحُمْرَةِ أَيْ أَخَذَ بِزَيْعِمٍ وَشَكْلِهِمْ

٣٣٨ * إِرَّة * قَالَ أَبُو عَمْرِو وَالْإِرَّةُ ^٣ النَّارُ ، وَالْإِرَّةُ الْحُمْرَةُ

الَّتِي فِيهَا النَّارُ ، وَقَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ يُقَالُ لِلنَّارِ إِرَّةٌ وَلِلْحُمْرَةِ الْوُورَةُ

يُقَالُ فُتْلَةٌ وَمِقَالٌ وَغَرَّةٌ

٣٣٩ * ثَنِي * وَيُقَالُ ثَاقَةٌ ثَنِيٌّ ^٤ إِذَا وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ ، وَثَنِيَّهَا

مَا فِي بَطْنِهَا

٣٤٠ * اِشْرَارَةٌ * وَالْإِشْرَارَةُ ^٥ الْخَصْفَةُ الَّتِي يُشَرُّرُ عَلَيْهَا

(٢) ابن ٦٣ انب ٥٩

(٥) ابن ٦٥ انب ٢٠٦

(١) ابن ٦٢ انب ٢٠٥

(٣) ابن ٦٤ انب ٢٠٤

(٥) ابن ٦٦ انب ٢٠٤ 20

الْمَلْحُ وَالْأَقِطُ، [وَالْإِشْرَادَةُ مَا شُرِّرَ مِنَ الْمَلْحِ وَالْأَقِطِ]
 ٣٤١ * كَأْسٌ * قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْكَأْسُ " أَلَانَاهُ الَّذِي
 يُشْرَبُ فِيهِ، وَالْكَأْسُ مَا فِيهِ مِنَ الشَّرَابِ
 ٣٤٢ * ظَمِينَةٌ * وَالظَّمِينَةُ " الْمَرْأَةُ بِالْبَعِيرِ وَيَجُوزُ أَنْ
 35 تَكُونَ فِي | بَيْتِهَا، أَبُو زَيْدٍ أَنْطَلَعَيْنِ الْهَوَاجِ وَإِنَّمَا سَمِيَتْ الْإِنْسَاءُ ظَلَمَاتِنَ
 لِأَنَّهُنَّ يَكُنْنَ فِيهَا

٣٤٣ * رَاوِيَةٌ * وَالرَّأَوِيَةُ " الْبَعِيرُ الَّذِي يُسَمَّى عَلَيْهِ أَلَانَاهُ
 يُقَالُ دَوَيْتُ عَلَيْهِ أَرَوِي رِيَّةً إِذَا اسْتَقَمَّتْ عَلَيْهِ، وَبِهِ سَمِيَتْ الرَّأَوِيَةُ الَّتِي
 عَلَيْهِ وَإِنَّمَا هِيَ الْمَرَادَةُ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ (الرجز) :
 10 تَشِي مِنْ الرَّدَةِ مَشَى الْخُلَّ مَشَى الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ
 وَقَالَ الْحُطَيْيَةُ (البيسط) :

مُسْتَعْقَبَاتٌ " رَوَايَاهَا جَحَافِلُهَا يَسْتَوِيهَا أَشْعَرِي طَرَفُهُ سَابِي
 36 | يَعْني أَنَّ الْإِبِلَ قَرِنَتْ بِالْخَيْلِ فَاسْتَعْقَبَتْ جَحَافِلُهَا

٣٤٤ * حَفْضٌ * وَالْحَفْضُ " الْبَعِيرُ الَّذِي يَخِيلُ مَتَاعَ
 18 أَلْبَيْتِ، وَيُقَالُ لِلْمَتَاعِ الَّذِي عَلَيْهِ حَفْضٌ، قَالَ دُرُوبَةُ (الرجز) :
 يَا بَنَ قُرُومٍ لَسْنَا بِالْأَحْقَاضِ "

(١) ص ٦٧ انب ١٠٥ (٢) ص ٦٨ انب ١٠٦
 (٣) ص ٦٩ انب ١٠٦ و ١٠٧ (٤) « مستعقبات » ص (ص ٤٧، ٤٨)
 وانب ١٠٧ (٥) ص ٧٠ انب ١٠٥ و ١٠٦ (٦) « بالأحفاض »

وَقَالَ أَبُو النُّجْمِ (الرجز) :
فَكَّهْهُ بِالرُّمَحِ فِي دِمَائِهِ كَالْحَقْضِ الْمَضْرُوعِ فِي كِفَائِهِ
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (الوافر) :

36٧ | وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْعَجِي خَرَّتْ عَلَى الْأَخْفَاضِ نَسْعُ مَا يَلِينَا
5 الْأَخْفَاضُ هَاهُنَا الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ الْأَمِئَةَ وَيُرْوَى خَرَّتْ عَنْ
الْأَخْفَاضِ ، فَأَلْأَخْفَاضُ الْأَمِئَةُ

٣٤٥ ♦ ثَنَبُ ♦ أَبُو عُبَيْدَةَ الثَّنَبُ " وَالثَّنَبُ [أُخْدُوذُ]
تَخْتَرُهُ الْمَسَائِلُ مِنْ عَلٍ فَإِذَا أَنْحَطَتْ خَرَّتْ أَمْثَالُ الدِّيَارِ وَهِيَ
الْمُشَارَاتُ فَيَمِضِي السَّلِيلُ عَنْهَا وَيَتَادَرُ الْمَاءُ فِيهَا وَتَضَفِفُهُ الرِّيَّاحُ فَيَصْفُو
10 وَيَبْرُدُ وَلَيْسَ شَيْءٌ أَصْفَى مِنْهُ وَلَا أَرْدَ ، فَالثَّنَبُ الْمَاءُ بِذَلِكَ الْبَكَانُ ،
وَالْمَكَانُ ثَنَبٌ ، وَهُمَا جَمِيعًا ثَنَبٌ ، قَالَ وَأَخْبَرَنِي الْأَثَرُ هَذَا
الْحَرْفَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ

37 ٣٤٦ ♦ ثَا ♦ | وَيَمَالُ نُوتُ " بِالْحِجْلِ إِذَا فَهَضَتْ
مُنْقَلَاً ، وَثَا يِي الْحِجْلُ [إِذَا] أَثْلَكَ وَعَلَيْكَ ، قَالَ وَأَنْشَدَنِي ابْنُ
18 الْأَعْرَابِيِّ (البسيط) :

ابن ١٠٦ وهو خطأ لأن القافية في هذه القصيدة مردوفة راجع ديوان أبو ذؤيب (Ahlwardt ٣٠ : ٥٤)

(١) « عماد الحرب » (الجمهرة ٧٧) وفي الشرح « ويروي عماد الحلي »

(٢) ابن ٧١ ابن ٢٢٢

20 (٣) ابن ٧٢ حت ١٩٠ و ٢٦٨ ابن ٢٤

إِنِّي وَجَدَكَ مَا أَقْضِي الْغَرِيمَ وَإِنْ حَانَ^(١) أَقْضَاهُ فَلَا رَقَّتْ لَهُ كَيْدِي
إِلَّا عَصَا أَرْدَنْ طَارَتْ بُرَايَتُهَا تَنُوهُ ضَرْبَتُهَا بِالْكَفِّ وَالْمُضْدِ
وَشَبِيهَ هَذَا أَلَيْتَ [قَوْلُهُ تَعَالَى مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ كَتَبْتُ بِالْمُضْبَةِ أُولَى
الْفُتُوحَةِ أَيِ تُشْلِطُهُمْ

٣٤٧ ♦ هَاب ♦ وَ [تَهَيَّيْتُ^(٢) الشَّيْءَ إِذَا هَيْبَتُهُ وَتَهَيَّيْتُ
إِذَا خَوْفِي قَالَ النَّعْرُ بْنُ نَوْبٍ (المتقارب) :

وَإِنْ أَنْتَ لَا قَيْتَ فِي نَجْدَةٍ فَلَا تَهَيَّيْكَ أَنْ تُقْدِمَا

٣٧٢ | وَالْمَعْنَى لَا تَهَيَّيْهَا وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (البيسط) :

وَلَا تَهَيَّيْنِي أَلْوَمَاءُ أَرْكَبُهَا إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ
١٠ أَيِ لَا أَهَابُهَا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ مَقْلُوبٌ

٣٤٨ ♦ قَع ♦ وَالْقَانِعُ^(٣) وَالْقَنِيعُ الرَّاضِي بِمَا قُسِمَ لَهُ
وَمَصْدَرُهُ الْقَنَاعَةُ وَالْقَانِعُ السَّائِلُ وَمَصْدَرُهُ الْقُنُوعُ قَالَ عَدِي^(٤)
(الطويل) :

وَمَا خُتُّ ذَا وَصْلٍ وَأُبْتُ يَوْصِلُهُ^(٥)

وَلَمْ أَحْرِمِ الْمُضْطَرَّ إِذْ جَاءَ قَانِمًا

١٥ أَيِ سَائِلًا وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَطِيعُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ

(١) فِي الْأَصْلِ «جَانِي» وَالصَّوَابُ «حَانَ» كَمَا رَوَى الْأَصْمَعِيُّ (ص ٤٨٥)

وَالْخَالِثَةُ (٧) (٢) «وَمَا» الْأَصْمَعِيُّ (٣) (ص ٧٣)

حَتَّ ١٨٩ وَ ١٦٨ أَنْبَ ٦٤ (٤) «وَمَا» (ص ٤٩٧) وَل ٢ : ٢٨٩

٢٠ وَالصَّحَاحُ ١ : ١١١ (٥) (ص ٧٤) حَتَّ ١٧٠ أَنْبَ ٤٢ وَ ٤٣ (٦) «ذَا

مُهْدٍ» وَ «بِهْدٍ» (ص ٤٩١)

38 [فَالْقَانِعُ السَّائِلُ وَالْمُعْتَرِ] | الَّذِي يَأْتِيكَ وَيَتَعَرَّضُ لَكَ ، قَالَ
الشَّامُخُ (الوافر) :

لَمَّا لَمْ يَصْلَحْهُ فَيُنِي مَفَاقِرُهُ أَغْفُ مِنْ الْفُجُوعِ
أَيِ أَغْفُ مِنَ السَّأَلَةِ ، قَالَ أَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّ أَعْرَابِيًّا أَتَى قَوْمًا
5 فَسَأَلَهُمْ فَلَمْ يُعْطَوْهُ فَقَالَ الْحَدُّ لِلَّهِ الَّذِي أَقْنَعَنِي إِلَيْكُمْ أَيِ
أُحْوجِّي إِلَيْكُمْ

349 * نبل * قَالَ وَحَدَّثَنِي أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ
عَنْ ابْنِ الطَّبَّاعِ عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ مَعْنٍ قَالَ مَاتَ إِخْوَةُ رَجُلٍ مِنْ
الْأَعْرَابِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ قَوْرًا أَخَاهُمْ إِذَا فَقَالَ رَجُلٌ لِلْوَارِثِ [فَمِيرَهُ
10 بِأَنَّهُ] قَدْ فَرِحَ بِمَوْتِ إِخْوَتِهِ لَمَّا وَرِثَ مِنْهُمْ فَقَالَ (المنسرح) :
387 || إِنْ كُنْتُ أَذْنَتْنِي بِهَا كَذِبًا جَزَاءُ فَلَا قِيَتَ مِثْلَهَا عَجَلًا^١
أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ أُورِثَ ذُودًا شَطَائِصًا تَبْلَا

قَالَ يَعْنِي بِالنَّبْلِ هَاهُنَا الْقَلِيلَةُ ، وَالنَّبْلُ الْخِيَارُ
350 * فكه * وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَظَلَمْتُمْ تَفْكُوهُونَ أَيِ
5 تَنْدُمُونَ ، وَتَفْكُوهُونَ أَيْضًا تَلْدُدُونَ ، قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ
يَقُولُ كَانَ أَبُو جَزَامٍ الْمُكَلْبِيُّ يَثْرَأُ تَفْكُوهُونَ ، وَيَقُولُ تَفْكُوهُونَ
مِنْ الْقَاكِهَةِ

(١) اص ٢٥ ح ٢٠١ انب ٥٩-٦١

(٢) بكسر الهميم وضمتها واستكمد ذلك النسخ برسه « ما » فوق اللفظة

(٣) اص ٧٦ ح ٢٠٠ انب ٤١ و ٤٢ 20

٣٥١ * امين * وَالْأَمِينُ^(١) الْمُؤْتَمَنُ وَالْمُؤْتَمِنُ، قَالَ الشَّاعِرُ

(الطويل) :

٣٩ | أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أَسْمَ وَيْحَكَ أَنِّي
حَلَفْتُ يَمِينًا لَا أَخُونُ أَمِينِي

٥ ٣٥٢ * بيع * وَالْبَيْعُ^(٢) الْمُشْتَرِي وَالْبَائِعُ

٣٥٣ * رَبِّ * وَالرَّيْبِيَّةُ^(٣) أَلَّتِي تُرَبُّ وَأَلَّتِي تُرَبُّ،
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(٤) قَالَ رَبَّتُهُ وَرَبَّاهُ وَرَبَّهُ وَرَبِيَّةٌ، فَمَنْ قَالَ رَبُّهُ قَالَ رَبِّيَّةً
مَكْسُورَةً أَلْبَاهُ، وَأَنْشَدَ لِدُكَيْنِ (الرجز) :

كَانَ لَنَا وَهُوَ قَلْوُ^(٥) زُرْبِيَّةُ

١٠ فَهَذِهِ مِنْ رَبِّيَّةٍ، وَمَنْ قَالَ رَبَّتُهُ قَالَ رَبَّتُهُ أُرْبِيَّةُ تَرْبِيَّةً، قَالَ
ابْنُ مَيَّادَةَ (الطويل) :

٣٩٦ | أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْنَ لَيْلَةً بِحَرَّةٍ لَيْلَى حَيْثُ رَبَّنِي أَهْلِي

وَحَكِّي لِأَنَّ مَدْنِي رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَرْبِّيَنِي
رَجُلٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ فَمَعْنَى هَذِهِ [أَنْ] يَكُونَ قَوْفِي بِمَنْزِلَةِ الرَّبِّ

١٥ ٣٥٤ * بين * وَالْبَيْنُ^(٦) الْفِرَاقُ وَتَقُولُ بَانَ بَيْنُنَا إِذَا
فَارَقَ، [وَالْبَيْنُ الْوَصْلُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَقَدْ تَفَطَّعَ بَيْنَكُمْ،] وَقَالَ

(١) اس ٧٩ ح ١٤٨ اب ١٢٩

(٢) اس ٧٧ ح ١٤٢ اب ٢١

(٣) الْفِيلُو وَالْقَلُو وَالْقَلُو الْجَمْعُ

(٤) اس ٨٠ ح ١٧٤ اب ٩٣

(٥) اس ٨١ اب ٤٨

وَالْمَعْرُفَةُ أَوْ بِلَا الشَّكِّ

أَفَرَأَى كَانَ مُجَاهِدٌ يَرَاهَا لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ يُرِيدُ صَلَاحَكُمْ ، وَقَرَأَهَا
حَمْرَةً مُرْفُوعَةً عَلَى هَذَا الْمَعْنَى

٣٥٥ ❖ ظلم ❖ وَأَلْتَمَطَلِمُ "الظالم" ، وَالْمُتَطَلِمُ الَّذِي يَشْكُو
ظُلَامَتَهُ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ (الطويل) :

٥ وَمَا يُشِيرُ الرَّمْحَ الْأَصَمَ ^(١) كُؤُوبُهُ بِشَوْرَةٍ رَهْطٍ الْأَبْلَحَ "الْمُتَطَلِمِ"
40 | أَيْ الظَّالِمِ ، وَقَالَ [الْخَلِيلُ] (الطويل) :

وَأَنَا لَنُعْطِي الْحَقَّ مَنْ لَوْ نَضِيبُهُ أَقْرَ وَنَأْبَى نَخْوَةَ الْمُتَطَلِمِ
٣٥٦ ❖ غلب ❖ وَإِذَا قَالُوا لِلشَّاعِرِ مُغَلَّبٌ ^(٢) فَمَعْنَاهُ مَغْلُوبٌ ،
وَرَجُلٌ مُغَلَّبٌ أَيْ لَا يَذَالُ يُغَلَّبُ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ (الطويل) :

10 [وَأَنَّكَ لَمْ تَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ ضَعِيفٍ] وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلَّبٍ
وَقَالَ لَيْدٌ (الكامل) :

غَلَبَ الْعَزَاءُ ^(٣) وَكُنْتُ غَيْرَ مُغَلَّبٍ دَهْرُ طَوِيلٍ دَائِمٌ مَعْدُودٌ
407 ٣٥٧ ❖ فَرَى ❖ | وَيُقَالُ فَرَى ^(٤) الْأَدِيمَ يَفْرِيه قَرِيبًا إِذَا قَطَعَهُ ،
وَقَدْ فَرَى الْمَزَادَةَ يَفْرِيهَا قَرِيبًا إِذَا خَرَزَهَا ، وَالْخَارِزُ الْقَارِي ، وَيُقَالُ
15 لِلْمَزَادَةِ الْجَدِيدَةِ مَفْرِيَةٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ (الكامل) :

وَلَأَنْتَ تَفْرِئُ مَا خَلَقْتَ وَبِهِ ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِئُ

(١) اص ٨٢ ح ١٨٨ اب ١٢٢ و ١٢٤ (٢) « يَشْعُرُ الرَّمْحُ الْأَصَمَ »

اص (ص ٥٢) واب ١٢٢ ول ١٥ : ٢٦٧ (٣) فِي الْأَمِّ « الْأَبْلَحُ »

وهو ضعیف (٤) اص ٨٢ ح ٢٢٩ اب ١٢٩

(٥) فِي الْأَمِّ بِالْفِعْلِ 20 (٦) اص ٨٥ اب ١٠٢-١٠٤

قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْغَالِقُ الَّذِي يُقَدَّرُ وَيُجَبَّى [الْمُقَطَّع] ، وَالْقَرِي' الْقَطَّعُ ، يَقُولُ فَإِذَا تَهَيَّأَ لِأَمْرِ^١ مَضَيْتَ لَهُ

٣٥٨ * زبية * قَالَ أَبُو عَبْدِ الزُّبَيْدِ^٢ حَفْرَةُ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ جَمْعُهَا زَبِي' ، وَالزُّبَى أَمَاكِينُ مُرْتَفَعَةٌ ، وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ عَلَا أَلَمَاءُ الزُّبَى أَيِ^٣ ٤ بَلَغَ الْأَمْرُ أَقْصَاهُ ، | قَالَ السَّجَّاجُ (الرجز) :

فَقَدْ عَلَا أَلَمَاءُ الزُّبَى فَلَا غَيْرَ

٣٥٩ * قَدَحُ * وَالْقَدُوعُ^٤ الَّذِي يَقْدَحُ أَيِ يَدْعُو وَيَكْفُ' ، وَالْقَدُوعُ الْمَقْدُوعُ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْبَعِيُّ لِلشَّامِخِ (الوافر) :

إِذَا مَا اسْتَأْهَنَ ضَرَبَ مِنْهُ مَكَانَ الرَّمْعِ مِنْ أَنْغْرِ الْقَدُوعِ^٥ 10 الْقَدُوعُ الْمَقْدُوعُ

٣٦٠ * فَجَعُ * وَالْفَجُوعُ^٦ "الْفَاجِعُ" ، وَالْفَجُوعُ الْمَفْجُوعُ ، قَالَ عَدِي^٧ (الحفيف) :

(١) « الأمر » اس (ص ٥٥٣) ورعاية ابن الكيث أمح

(٢) اس ٨٦ ح ١٤٦ اب ٢١٧ (٣) اس ٨٧

15 (٤) (ديوان الشامخ ٦٠) وفي الشرح: « قال أبو علي القالي استأهَنَ شَعْنُ بَنِي الْحَارِثِ فَإِذَا قِيلَ ذَلِكَ ضَرَبَ مِنْهُ أَعْلَى خَيْشُومِهِ وَهُوَ مَكَانُ الرَّمْعِ إِذَا قَدَحْتَ بِهِ أَضْبَ الْفَرَسَ لِأَنَّهُمْ قَدْ حَمَلُوا مِنْهُ بِالْقَدُوعِ الَّذِي يَقْدَحُ بِالرَّمْعِ وَهُوَ أَنْ يَرْفَعُ رَأْسَهُ مِنْ عِزَّةٍ نَفْسٍ أَوْ مِنْ قَرْفٍ لَا يَرْضَى لِلْقِتْلَةِ فَيَضْرِبُ أَنْفَهُ وَيَسْجُو عَنْ الطَّرِيقَةِ وَهُوَ إِنْ كَانَ قَدُوعًا فَهُوَ يَقْدَحُ كَمَا قَالُوا لَمَّا يَطْلُبُ وَيُرْكَبُ حُلُوبُهُ وَدُكُوبُهُ »

20 (٥) أس ٨٩ ح ١٥٥ اب ٢٢٩ (٦) البيت من قصيدة لأبي

يراسل أخاه هذيلًا في سجن النعمان كما يضح من مطالعة أخبار هذيل (الإخالي ٢٧: ٢٨ و ٢٨ و تاريخ الطبري ١: ١٠٢١ و ١٠٢٢)

إِنْ تَفْتَنِي وَاللَّهُ أَلْفَ قُبُورًا لَا يَمِيتُكَ مَا يَصُوبُ الْخَرِيفُ
 417 ٣٦١ * ذعر * | وَالذُّعُورُ "الذَّاعِرُ" وَالذُّعُورُ الْمَذْعُورُ، قَالَ
 وَأَنشد أَبُو زَيْدٍ (الطويل) :

تَجُودُ بِبَذُولِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرِدْ

يَسُو ذَاكَ تَذَعُرُ مِنْكَ وَهِيَ ذَعُورُ

5

٣٦٢ * ركب * | وَيُقَالُ هُوَ رَكُوبٌ "لِكَذَا وَكَذَا إِذَا كَانَ
 بِرُكْبَةٍ" وَالرُّكُوبُ مَا يَرْكَبُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِينَهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا
 يَأْكُلُونَ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ لَمْ يُدْخِلُوا فِيهَا أَلْهَاءَ لِأَنَّهُ هَاهُنَا مِنْهُمْ أَرَادَ فِينَهَا
 مَا يَرْكَبُونَ فَجَرَى عَلَى التَّنْكِيرِ إِذْ لَمْ يُقْصِدْ بِهِ قَصْدُ تَأْنِيثٍ، وَفِي
 10 قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ فِينَهَا رَكُوبَتُهُمْ

٣٦٣ * خلوف * | وَالْقَوْمُ الْخُلُوفُ ^(١) الْمُتَخَلِّفُونَ، وَالْخُلُوفُ
 الْمُتَخَلِّفُونَ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (الحنيف) :

42 | أَسَجَّ الْبَيْتُ بَيْنَ آلِ بَيْكٍ مُشْعِرًا وَالْحَيُّ حَيُّ خُلُوفٍ
 ٣٦٤ * طلب * | وَيُقَالُ أَطْلَبْتُ "الرَّجُلَ" أَنْعَيْتُهُ مَا طَلَبَ،
 15 وَأَطْلَبْتُهُ أَلْجَأْتُهُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ (البيسط) :

(١) يروى البيت (الافلاحي ٢٨:٢ وشعراء الصراية ٢٦٠) مكذبا : إن يعني والله الف
 فجوم * لا يَمِيتُكَ الخ. وفي هذه الرواية ما فيها من التصحيف. ويروى في الطبري (١٠٢٢:١)
 إن تفتني والله ألفا قجورا * لا يميتك الخ (٢) اس ٨٨ ح ١٥٦

اسب ٢٦ (٣) اس ٩٠ ح ١٥٤ و ١٦٢ اسب ٢٢٩

50 (٤) اس ١١ ح ٢٤٩ اسب ١٣٦ (٥) الصواب «آل ياس» راجع
 الاسم (ص ٥٦ المظنية ٢) (٦) اس ١٢ ح ١٧٩ اسب ٥٤ و ٥٥

أَصْلَهُ رَايَا كَلِيَّةً صَدْرًا عَنْ مُطْلِبٍ وَطَلَى الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرِبُ
وَالْمُطْلِبُ الَّذِي تَبَاعَدَ مَرْعَاهُ عَنْهُ ، يَقُولُ بَدَأَ الْمَاءُ مِنْهُمْ حَتَّى
الْجَاهُ إِلَى طَلَبِهِ

٣٦٥ * اشكى * وَيُقَالُ أَشْكَبْتُ ^(١) الرَّجُلَ إِذَا آتَيْتَ
إِلَيْهِ مَا يَشْكُو فِيهِ ، وَأَشْكَيْتُهُ رَزَعْتُ عَنْ شِكَايَتِهِ ، قَالَ الرَّاجِزُ
(الرجز) :

٤٢٧ | تَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيهَا وَتَشْكِي لَوْ أَنَا نُشْكِيهَا
٣٦٦ * أودع * وَيُقَالُ أَوْدَعْتُ ^(٢) مَالًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ مَالًا يَكُونُ
وَدِيعةً عِنْدَهُ ، وَأَوْدَعْتُ قَلْبُ وَدِيعةً

٣٦٧ * أخلف * أَبُو عَيْنَةَ أَخْلَفْتُ ^(٣) الرَّجُلَ فِي مِيعَادِهِ ،
وَأَخْلَفْتُهُ وَاقْتُتُ مِنْهُ خُلْفًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعشى (الكامل) :

أَتَوَى وَقَصَرَ لَيْلَةً لِيُزَوِّدَا فَمَضَى ^(٤) وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةَ مَوْعِدًا
أَيَّ أَصَابَ مَوْعِدًا مُخْلَفًا

٣٦٨ * صرخ * وَالصَّارِخُ وَالصَّرِيخُ ^(٥) الْمُسْتَنِيثُ ،
٤٣ | وَالصَّرِيخُ وَالصَّارِخُ الْمُنِيثُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ وَلَا
هُمْ يُنْقَدُونَ أَيَّ لَا مُنِيثَ لَهُمْ ، وَقَالَ سَلَامَةُ (البيط) :

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخُ قَرَعُ كَانَ الصَّارِخُ لَهُ قَرَعُ الظَّلَايِبِ

(١) اس ٩٢ ح ١٤٧ اب ١٤٢ و ١٤٣ (٢) اس ٩٤ ج ٢٤٧

(٣) اس ٩٥ ح ١٨٧ اب ١٥١ و ١٥٢ (٤) « فضت » اس

٢٠ (ص ٥٧، ٥٨) فضى (اب ١٥١) (٥) اس ٨٤ ح ١٤٦ اب ١٥ و ٥٢

وَقَالَ الرَّاجِزُ (الرجز) :

إِذَا عُقِلُ عَقْدُوا الرَّاياتِ وَنَقَّ^(١) الصَّارِخُ بِالْبَيَاتِ
أَبَوْا فَلَا يُعْطُونَ شَيْئًا هَاتِ

إِذَا قَاتِلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ

43^v

٣٦٩ ♦ عبد ♦ وَالْمَعْبُدُ^(٢) الْمَذْلُولُ^(٣) وَالْمَعْبُدُ الْمَكْرُمُ كَأَنَّهُ

5

يُعْبَدُ، قَالَ حَاتِمُ الطَّائِي^(٤) (الطويل) :

تَقُولُ أَلَا أَمْسِكَ عَلَيْكَ فَإِنِّي أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْمُسْكِينِ^(٥) مُعْبَدًا
أَيَّ مُكْرَمًا



تَمَّ الْكِتَابُ

وَلِلَّهِ تَعَالَى الْحَمْدُ كَثِيرًا

10

وَصَلَوْتُهُ وَتَحِيَّاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ
وَصَحْبِهِ الَّذِينَ شَادُوا الدِّينَ وَسَلَامُهُ



(١) « وَنَقَّ » (ص ٥٤، ٥٥) والصواب « وَنَقَّ » مخفف. تقع ونق بمعنى أي رفع صوته

(٢) ص ١٦ ح ٢٢١ اب ٢١ و ٢٢

(٣) « الْبَاخِلِينَ » اب ٢٢ 15

ترجمة

يعقوب بن السكيت

أخذنا هذه الترجمة عن روايات مختلفة سبكتها في رواية واحدة جاسة لما تفرق في كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان (طبعة مصر المجلد الثاني الصفحة ٤٠٨ - ٤١١) ونشير اليه بالحرفين « خل » . وكتاب نزهة الإلياء في طبقات الأدباء لابي بركات محمد بن الانباري (طبعة حجر الصفحة ٢٣٨ - ٢٤١) ونشير اليه بالحرفين « طب » . وكتاب بنية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطي (الصفحة ٤١٨ و ٤١٩) ونشير اليه بالحرفين « سط » . وكتاب القهرست (طبعة إدرة الصفحة ٧٢) ونشير اليه بالاحرف « فهر » . والحاج خليفة مع تبيين الجزء . والصفحة من كتابه كشف الظنون (طبعة إدرة) ونشير اليه بالحرفين « حج » . وكتاب الإغاني ونشير اليه بالحرف « خ » . وكتاب الزهر ونشير اليه بالحرفين « مز » . وكتاب خزانة الادب ونشير اليه بالحرف « خ » وتواريخ ابن الأثير (طبعة مصر ٣١ : ٧) و Brockelmann arab. Litterat. I. 117, 118 . أما الحرف « ك » فإشارة إلى القطعة « كتاب »

هو ابو يوسف يعقوب بن السكيت . والسكيت لقب ابيه اسحق لقب بذلك لأنه كان كثير السكوت طويل الصمت . كان من اكابر اهل اللغة عالماً بشعر الكوفيين وعلم القرآن واللغة والشعر راوية ثقة . ذكره الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق . اخذ عن البصريين والكوفيين كالقراء والي عمرو الشيباني والاثرم وابن الاعرابي . وروى عن محمد بن مهنا [كذا . خل .] ومحمد بن صباح بن السكك الواعظ والأصمعي والي عبدة وجماعة غيرهم . وكتبه جيدة صحيحة . وروى عنه احمد بن فرح المقرئ ومحمد بن عجلان الاخباري وابو عكرمة الضبي وابو سعيد السكري وميمون بن هارون الكاتب وغيرهم . وقد بقي فصحاء الاعراب واخذ عنهم وحكى في كتبهم ما سمع منهم ^(١)

كان «نصران استاذ ابن السكيت . قيل ان يعقوب بن السكيت عنه اخذ
وكان استاذ . قال نصران : قرأت شعر السكيت على ابي حفص عمر بن بكير وكانت
كتب نصران لابن السكيت حفظاً والطوسي سماعاً » (فهر ٧٢)

« وكان الطوسي عدواً لابن السكيت لانها اخذت عن نصران الحراساني واختلفا
في كتبه [واختلف في كتيبه طبع ٢١٢] بعد موته ولا مصنف له » (فهر ٧١)
« قال يعقوب بن السكيت : مات ليو عمرو الشيباني وله مائة سنة ومئاني
عشرة سنة وكان يكتب بيده الى ان مات وكان رجلاً استار مني الكتاب وانا
اذ ذلك صبي آخذت عنه واكتب من كتبه » (فهر ٦٨)

« وكان مقدماً جسوراً على العلماء شيعياً ولا حظ له من السنن والدين .
وله تصانيف كثيرة في النحو ومعاني الشعر وتفسير دواوين العرب زاد فيها
على من تقدمه ولم يكن بعد ابن الاعرابي مثله » ١ . « ولم يكن له نفاذ في
علم الشعر » ٢)

« حضر مرة عند ابن الاعرابي فحكى شيئاً فحاربه يعقوب وقال : من يحكي
هذا اصلحك الله : فقال له ابن الاعرابي : ما لشد حاجتك الى من يترك اذنك ثم
يصنعك . فاطرق يعقوب حتى سكن ابن الاعرابي ثم قال له : ما كان يرثني ان
هذه البادرة بددت منك الى غيبي ثم لم يتصلها » ٣)

« ذكر محمد بن القزح قال : كان يعقوب يودع مع ابيه مدينة السلام في دعب
القطرة صيان العامة حتى احتاج الى الكسب فجعل يتعلم النحو وكان ليوم رجلاً
صالحاً وكان من اصحاب الكسائي حسن المعرفة بالعربية وكان يقول : انا اعلم من
الي بالنحو والي اعلم مني بالشعر واللغة . وحكى عن ابيه لغة حج وطاف بالبيت
وسمى بين الصفا والمروة وسأل الله تعالى ان يعلم ابنه النحو (قال) فتعلم النحو واللغة
وجعل يختلف الى قوم من اهل القطرة فأجروا له كل دفعة عشرة دراهم واكثر
حتى اختلف الى جر واورهم لبني هارون اخرون كانوا ينسيان ٤) لشد بن طاهر

١) ترجمة ابن السكيت التي في هذه نسخة كتاب الالفاظ العلمية خاصة مكتبة باريس .
لماً صاحب القهرت قد روى : « وله حظ من السنن [السنن] والدين » ٥) خل
٢) ط
٣) « يكتبان » خل . وهي القراءة
٤)

فما زال يختلف اليهما والى اولادهما دهرًا فاحتاج ابن طاهر الى رجل يعلم ولده وجعل ولده في حجر ابراهيم وقطع ليعقوب خمسمائة درهم ثم جعلها الف درهم وكان يعقوب قد خرج قبل ذلك الى سر من رأى في ايام التوركل فصيده عبدالله بن يحيى ابن خاقان عند التوركل فضم اليه ولده وأسنى له الرزق» (١)

«من خط ابن الكوفي : لما مات الكسائي اجتمع اصحاب القراء وسألوه الجلوس لهم وقالوا : انت اعلمنا . فأبى ان يفعل . فآلخوا عليه في ذلك بالمسألة فاجابهم . واحتاج ان يعرف أنسابهم ليرتب كل رجل منهم على قدر مجلسه . وكان عن سألته عن نسيه السكيت فقال : ما نسبك . فقال : خوزي اصلحك الله من دوزق (٢) من كور الاهواز . قال فبقي القراء اربعين يوماً في بيته لا يظهر لاحد من اصحابه فسل عن ذلك . فقال : سبحان الله أستحي ان أرى ابن السكيت لاني سألته عن نسيه فصدفتي وفيه بعض القبح» (٣)

«قال ابو الحسن الطوسي : كنا في مجلس لابي الحسن علي اللحياني وكان عازماً على أن علي نوادره ضعف ما أُملي فقال يوماً تقول العرب مُثْقَل استعان بدقته . فقام اليه ابن السكيت وهو حدث فقال : يا ابا الحسن انما هو مُثْقَل استعان بدقيه يريدون الجمل اذا نهض بجمله استعان بجنبه . فقطع الاملاء . فلما كان المجلس الثاني أُملي فقال : تقول العرب هو جاري مكاشري فقام اليه ابن السكيت فقال : اعزك الله وما معنى مكاشري انما هو مكاسري كسر بيتي الى كسر بيته . قال فقطع اللحياني الاملاء فما اُملي بعد ذلك شيئاً» (٤) . وقد ورد هذا الخبر مختلف الرواية (طب ٢١٩ و ٢٢٠ وفهر ٥٦) : «قال ثعلب كنت عند الاثرم صاحب الاصمعي وهو يعلّي شعر الراعي قال فلما استتم المجلس وضع الكتاب من يده وكان معي يعقوب بن السكيت فقال : لا بد ان اسأله عن ابيات للراعي . قال قلت له : لا تفعل فلعله لا يحضره جواب فتكون قد هجنته على رؤوس الملأ . قال : لا بد من ذلك . ثم وثب فقال : ما تقول في قول الراعي :

(١) طب . خل
الاهواز وخوزستان اقليم بين البصرة وبلاد فارس
(٢) خل . طب ٢٣٦ و ٢٣٧
(٣) فهر . خل

وأفضن بعد كصومهن (١) بحجة . من ذي الابرار اذ رعين جفلا
قال فتلجلج الشيخ وتنضح ولم يجب بشي . . فقال : فا تقول في بيته :
كدخان مرتحل (٢) باعلى تلعة غرثان (٣) ضرّم عرّجاً مَبْلولا
قال فعاد الى تلك الصورة ورأينا في وجهه الكراهة والانتكار . فقال الاثرم :
مُثَلَّ استعان برّقبه . فقال : يعقوب هذا تصحيف انما هو بذقنه (٤) . فقال الاثرم :
تريد الرناسة بسرعة ودخل بيته

معنى المثل : قال يعقوب ان البعير اذا حمل عليه فانقله الحمل مدّ عنقه واعتمد
على ذقنه فلا يكون له في ذلك راحة . يقال للرجل اذا تكلف امرأ او نزل
عليه امرٌ فضعف عنه فاستعان باضعف منه عليه . هذا معنى المثل (راجع التاج
في مادة ذقن) اما في امثال الميّداني 98 II. Freytag وطبعة مصر ١٨٣: ٢ فقد
وردت الروايتان « بذقنه » و « بدقيبه »

« وقال احمد بن محمد بن ابي شداد : شكوت الى ابن السكيت ضائفة .
فقال : هل قلت شيئا . قلت لا قال فاقول انما ثم انشدني :

فسي تروم امورا لست مدبركها ما دمت احذر ما يأتي به القدر
ليس ارتحالك في كسب النفي سفرا لكن مقامك في ضرّ هو السفر » (٥)

« قال ابو عثمان المازني : اجتمعتُ بآبن السكيت عند محمد بن عبد الملك
الزيات الوزير فقال محمد بن عبد الملك : سل ابا يوسف عن مسألة . فكرهت ذلك
وجملت ابطا وادافع مخافة ان اوحشه لانه كان صديقا لي . فالح عليّ محمد
ابن عبد الملك وقال : لم لا تسأله . فاجتهدت في اختيار مسئلة سهلة لا قارب
يعقوب فقلت له : ما وزن نكتل من الفعل من قول الله تعالى فأرسل معنا اخانا
نكتل . فقال لي : نفعل . قلت : ينبغي ان يكون ماضيه ككتل . فقال : لا ليس هذا
وزنه انما هو نفتعل . فقلت له : نفتعل كم حرف هو . قال : خمسة احرف . قلت :

(٢) « مرتجل » حت (س ١٠٩)

(٤) « استعان برقبه . . . انما هو

(٥) خل

(١) « كصومهن » (نهر)

(٣) « غرثان » (ط ٢٢٠)

بذقنه » (نهر ٥٦)

فكش كل كم حرف هر . قال : لوبمة اوف . فقلت : أياكون لوبمة اوف يوزن خمسة اوف . فلانقطع وخجل وسكت . فقال محمد بن عبد الملك : فاما تأخذ كل شهر التي درهم على لك لا تجسن وزن نكتل . قال فلما خرجنا قال لي يعقوب : يا ابا عثمان هل تدري ما صنعت . فقلت : والله قد قاربتك جهدي وما لي في هذا ذنب . قلت وذكر ابو الحسن بن سيده هذه الحكاية في اول خطبة كتابه المحكم في اللغة لكنه قال ان ذلك كان بين يدي التوكل « ١)

« قال ابو العباس ثعلب : كان ابن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان لوه رجلاً صالحاً وكان من اصحاب ابي الحسن الكسائي حسن المعرفة بالعربية . وكان سبب قعود يعقوب للناس وقصدهم اياه انه عمل شعر ابي النجم العجلي وجرّد . فقلت : ادفع لي لانسنة . فقال : يا ابا العباس خلعت بالطلاق انه لا يخرج من يدي ولكنه بين يديك فانسخه واحضر يوم الخميس . فلما وصلت اليه عرف بي فحضر بحضوري قوم ثم انتشر ذلك فحضر الناس . وقال ثعلب ايضاً : اجمع اصحابنا انه لم يكن بعد ابن الامري اعلم باللغة من ابن السكيت . وكان التوكل قد الزمه تأديب ولله المتر بلفظه فلما جلس عنده قال : بلي شيء يحب الامير ان يبدأ يريد من العلوم . قال المتر : بالاتصراف . قال يعقوب : فاقوم . قال المتر : فاما اخف نهوضاً منك . فقام فاستعجل فخر ابيه فسط والتفت الى يعقوب خجلاً وقد احمر وجهه . فانشد يعقوب :

يُصابُ القتي من عثرة بلسانه . وليس يُصابُ المرء من عثرة الرجل .
عثرته في القول تُذهبُ رأسه . وعثرته بالرجل تبوا على مهل .
فلما كان من الند دخل يعقوب على التوكل فأخبره بما جرى . فامر له بنحسين ألف درهم وقال قد بلغني البيتان . . . وقال الحسين بن عبد المجيب الموصلي : سمعت ابن السكيت يقول في مجلس ابي بكر بن ابي شيبه :

ومن الناس من يحبك حباً . ظاهر الحب ليس بالتصير .
فاذا ما سألته عُشر (٢) فلس . ألحق الحب باللطيف الخبير .
وكان لابن السكيت شعر وهو مما تشق النفس به فن ذلك قوله :

لذا تشلت على اليأس القلوبُ وضاقَ به الصدُّ الرحيبُ
ووطئت العكاملُ واستقرَّتْ وأرست في أماكنها الخلوبُ
ولم ترَ لا تكتشف الضرَّ وجأ ولا أنفى بجيتبهِ الأريبُ
أظنُّك على قنوط منك غوثٌ عنَّ به اللطيفُ المستجيبُ
وكلُّ الحادياتِ لَهَا تناهت فوصولُها فرجٌ قريبُ (١)

« قال أبو القاسم محمد بن يزيد البردة: ما رأيتُ للبندلدين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن السكيت في التلحق » (٢) « وكلن العلماء يقولون اصلاح التلحق كتاب بلا خطبة وأدب الكتاب تأليف ابن تيمية خطبة بلا كتاب لانه طوّل الخطبة ووردعها فرائد. وقال بعض العلماء: ما جرد على جرد بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح التلحق ولا شك انه من الكتب النافعة للشيعة الجامعة لكثير من اللغة ولا نعرف في حجه مثله في بلده وقد عني به جماعة. فاختصره الوزير أبو القاسم الحسين بن علي المروزي وابن النوري وهدية الخطيب أبو زكريا التجريزي وتكلم على الأبيات للوحة فيه لابن السكيت وهو كتاب مفيد » (٣) وقال الحاج خليفة (١٤٥: ٤) « حُفَّت يعقوب بن السكيت كتاب الاصلاح لستاره أبو الباس ثعلب فنظر فيه فلما ظهر كتاب التصحيح قال يعقوب: جدد حكايتي جدد الله قنته »

« قال احمد بن حنبل (٤): شاعروني ابن السكيت في مناجاة التوكل فنيضة فحل قولي على الحد واجاب الى ما دعي اليه من التادمة. فبينما هو مع التوكل يوماً جاء القدر والمؤيد فقال التوكل: يا يعقوب أيا أحب اليك ابني هذان أم الحسن والحسين. قضى ابن السكيت من لبنيته » (٥) « وثاني على الحسن والحسين يا هما أهله. وقيل قال والله لن أقبر خادماً علي خير منك ومن لبنيك. قاسم الأتراك فدلوا بطلته فحمل فمات يوماً وبعض الآخر. وقيل حمل ميتاً في

(٢) طب
(٣) ويسمى البيهقي « حديثه بن
(٤) خلي. ط. وابن الأثير

(١) خل. طب
(٢) خل
عبد العزيز

بساط . وقيل قال سلوا لسانه من قفاه ففعلوا به ذلك فمات « ١ » وقيل ان المتوكل امره ان يشتم رجلاً من قریش وان ينال منه فلم يفعل فامر القرشي ان ينال منه فاجابه ابن السكيت فقال له المتوكل : امرتك فلم تفعل فلما شتمك فمات . وامر به فضرب وحمل من عنده صريعاً « ٢ »

« وقال عبدالله بن عبد العزيز وكان نهى يعقوب عن اتصاله بالمتوكل : نهيتك يا يعقوب عن قرب شادن اذا ما سطا أربي على كل ضيغم فذق واحس ما استحيت لا اقول اذا عثت لعاب لليدين وللغم » « ٣ »
« قال ابو جعفر احمد بن محمد المعروف بابن النحاس كان اول كلام المتوكل مع ابن السكيت مزاحاً ثم صار جدّاً » « ٤ »

وكانت وفاته « يوم الاثنين لحس خلون من رجب سنة اربع واربعين ومائتين » « ٥ » وقيل سنة ست واربعين وقيل سنة اربع واربعين وقيل سنة ثلاث واربعين والله اعلم بالصواب « ٦ » . وبلغ عمره ثمان وخمسين سنة . ولما مات سير المتوكل لولده يوسف عشرة آلاف درهم وقال هذه دية والدك رحمه الله تعالى « ٧ »

كُتِبَ ابْنُ السَّكَيْتِ

نوردها مرتبة على حروف المعجم

- | | | | |
|---|---|------------------|---------------------|
| ١ | ك | الابل | (خل . فهر) |
| ٢ | ك | ابو التجم العجلي | (خل) |
| ٣ | ك | الاجناس | وهو كبير (خل . فهر) |

- | | | | |
|-----|--------------|-----|---------|
| (١) | سط . خل | (٢) | خل . طب |
| (٣) | خل | (٤) | خل |
| (٥) | سط | (٦) | خل . طب |
| (٧) | خل . طب . سط | | |

- ٤ ك اصلاح المنطق (خل . فهر . طب . حج ١ : ٣٢٨ خ ١ :
(٤٠٥) طبع الجزء الاول منه في مصر سنة ١٣٢٥ هـ .
- ٥ ك الاصوات (خل . مز ١ : ٢٦٦ و ٢ : ٤٨)
- ٦ ك الاضداد (خل . فهر . خ ١٤٧ : ٢ و ٢٠٠ : ٤) وهو هذا
الذي نشره بالطبع
- ٧ ك الالفاظ (خل . فهر) عني بشره بمطبعنا الكاثوليكية
سنة ١٨٩٦ حضرة الاب لويس شيخو اليسوعي مع حواشي
ابي زكريا التبريزي
- ٨ ك الامثال (خل . فهر . غ ٢١ : ١٨٩ و ٢٠٣)
- ٩ ك الالام والليالي (فهر)
- ١٠ ك البحث (فهر)
- ١١ ك البيان (حج ٢ : ٨٣)
- ١٢ ك التوسعة (حج ٢ : ٥٦٣ التوسعة في كلام العرب
حج ٥ : ٦٦)
- ١٣ ك الحشرات (خل . فهر)
- ١٤ ك الثروج (خل . فهر)
- ١٥ ك السرج واللجام (خل . فهر)
- ١٦ ك سرقات الشعراء وما اتفقوا عليه (خل . فهر) « الخزنبل
روى عن ابن السكيت كتاب السرقات » (فهر ٧٣)
- ١٧ ك الشجر والنبات (خل . فهر)
- ١٨ ك شرح ديوان الخنساء (فهر و Brockelmann)
- ١٩ ك شرح ديوان طرفة (خ ١ : ٥٠٥ و ١٣٩ : ١)
- ٢٠ ك الفرق (خل . فهر . ومعرّب الجواليقي Sachau ١٣٤)
- ٢١ ك فعل وأفعل (خل . فهر)
- ٢٢ ك القلب والابدال (خل . فهر . مز ١ : ٢٧ و ٢٢٢
و ٢٦٦) عني بشره في مطبعنا سنة ١٩٠٣ العلامة

- هقد في الجبرج الوسوم بالكفر للقرى
 ٢٣ ك الشق والكتف والني واللوى وما ضم اليه (فهر. ١
 ٢٤٤ و ٢٤٥ و XLIX ZDMG) (333)
 ٢٤ ك للذكر والوث (خل. فهر. ١ : ٣٧٧ و ٢ :
 ٢١٠)
 ٢٥ ك ساني الشعر الصغير (خل. فهر.)
 ٢٦ ك ساني الشعر الكبير (خل. فهر.) ويست صاحب
 الحزقة (١ : ٤٨٧ و ٢ : ٣٠١) «ليبات الثاني»
 ٢٧ ك التصور والحدود (خل. فهر. ١ : ٢١٢)
 ٢٨ ك التواجد (خل. فهر. ١ : ٨٨)
 ٢٩ ك الوحوش (خل. فهر.)

الشراء الذين عمل ابن السكيت شعرهم

(راجع القفوت ١٥٧ و ١٥٨)

- ١ ليو التجم البيلي (خل)
- ٢ ليو نواس وقال (فهر ١٦٠) : «مثن عمل شعر لي نواس ...
 من العلماء ليو يوسف يعقوب بن السكيت وفسره في نحو ثمان مائة
 ورقة وجملة ايضاً عشرة اصناف»
- ٣ اعشى باهلة
- ٤ الاخشى الكبير
- ٥ جسر بن الي حاتم
- ٦ قم بن أبي بنزير مقل
- ٧ جمر

الحلي	٨
حُتَيْدُ الْأَرْط	٨
حُتَيْدُ بْنُ كُوزِ الرَّبَاحِي	١٠
الحفصاء	١١
زهير « [حملة] ابن السكيت لجود » . (نهر)	١٢
سُكَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الْبَاغِي الرَّبَاحِي	١٣
طَرَفَةُ (شرح ديوان)	١٤
العباس بن مردلس	١٥
عُرْوَةُ بْنُ الْوَزْدِ	١٦
الكُتَيْبُ « عمه الاصمعي وزاد فيه ابن السكيت ودوله ابن	١٧
السكيت عن نصران استاذهم » (نهر)	
ليد بن ربيعة الحامري	١٨
مهلهل بن ربيعة	١٩
الثابتة الجبدي	٢٠



الشعراء الذين عمل الاصمعي شعرهم

(راجع الفهرست ١٥٧ و ١٥٨)

وقد فائنا ذكرهم في ترجمة الاصمعي

ابو الاسود الدؤلي	١
ابو حية التميمي	٢
اعشى باهلة	٣
الاعشى الكبير	٤
بسر بن ابي حازم	٥
قهم بن الهذيل بن مقل	٦

جرير	٧
حُئَيْدُ الأَرَقَط	٨
حُئَيْدُ بنُ قَوْز	٩
الحُطَيْنَةُ	١٠
دُرَيْدُ بنُ الصِّمَّةِ الجُثَمِيّ	١١
رُؤْبَةُ بنُ العَبَّاج	١٢
سُحَيمُ بنُ وَثِيلِ العامليّ الرّياحيّ	١٣
العَبَّاجُ الرّاجز	١٤
عُروَةُ بنُ الوَرْد	١٥
عمرو بن شاس	١٦
السُّكَيْت	١٧
لَبِيدُ بنُ ربيعةِ العامريّ	١٨
المُتَلِّس	١٩
مُسَيِّمُ بنُ نُؤَيْرَة	٢٠
مُضَرَّسُ بنُ رَبِيعي	٢١
مُهَلَّبُ بنُ ربيعة	٢٢
النَّابغةُ الجعديّ	٢٣
نقائضُ جرير والفوزدق	٢٤
النَّسْرُ بنُ تَوَكَّب	٢٥
النَّابغةُ الذُّبْيانيّ	٢٦



كتاب الاضداد *

1

تَأْلِيفُ الشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ وَحِيدِ الْمَضَرِّ فَرِيدِ الدَّهْرِ حُجَّةِ الْعَرَبِ
لِسَانِ «الْأَدَبِ الْمُلْتَجِي» إِلَى حَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ
«الصَّفَّائِي الْخَنِّي» اللَّغْوِيِّ أَعَادَهُ اللَّهُ إِلَى أَشْرَفِ الْبِقَاعِ وَأَقْبَرِهِ مِنْهُ أَرْبَعُ
أَذْرُعٍ فِي ذِرَاعٍ ♦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

2

عَوْنُكَ يَا اللَّهُ أَحَدُ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِ الْأَوَّلِينَ
وَالْآخِرِينَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ وَعَثَرَتِهِ الطَّاهِرِينَ وَصَحَابَتِهِ أَجْمَعِينَ ♦
قَالَ الْمُلْتَجِي إِلَى حَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ
«الصَّفَّائِي» أَتَّاحَ اللَّهُ بِسُبُوْحَةٍ غَبُوْقَةٍ وَصَبُوْحَةٍ
هَذَا كِتَابٌ جُمِعَتْ فِيهِ مَا تَفَرَّقَ فِي الْكُتُبِ الْمُصَنَّفَةِ فِي الْأَضْدَادِ

*) في الحواشي التي تلتحقها كل كتاب الأضداد للصفاي ان اشرنا الى كتب الاصمعي والي
حاتم السجستاني وابن السكيت في الاضداد نذكر العدد المتقدم للفتحة المحكي عنها في كتبهم
15 التي فسرناها. اما اذا اشرنا الى ابن الانباري فتدبر الصفحة من كتابه في الاضداد الذي ففي بشره
العلامة Houtsma . ونشير الى الاصمعي بالحرفين « اس » والي ابي حاتم السجستاني بالحرفين
« حت » . والي ابن السكيت بالحرفين « ست » . والي ابن الانباري بالاحرف « اب »
(1) في الاصل « لسان » وهو خطأ

مِنْ عَهْدِ قُتْرِبِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُسْتَنِيرِ إِلَى زَمَانِ إِمَامِ أَثْنَةِ الْهَدَى وَعَلِمَ
 أَلْتَقَى أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ الْمُسْتَنْصِرُ بِاللَّهِ " أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَعَزَّ اللَّهُ
 أَنْصَارَهُ وَضَاعَفَ جَلَالَهُ وَأَقْدَرَهُ مُرْتَبًا عَلَى حُرُوفِ الْمَجْمَمِ بَدَأَ الْإِطْلَاعَ
 عَلَى الْكُتُبِ الْمُصَنَّفَةِ وَالْقَوَائِدِ الْمَوْلُفَةِ فِي الرِّدِّ عَلَى مَنْ قَالَ بِالْأَضْدَادِ
 ٥ وَمَا يَشْبُو الطَّبْعُ عَنْهُ لِبُعْدِهِ عَنْ حَدِّ الْأَضْدَادِ أَقْنَى فِيهِ آثَارُ مَنْ جَمَعَ
 فِيهَا لَيْلًا يَخْلُو الْكِتَابُ بِمَا ذَكَرُوهُ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَى إِطْرَاحِهِ وَإِحَاطَةِ
 الْعِلْمِ بِهِ فَإِنَّ الْقَادِرَ عَلَى إِبْرَاقِ شَيْءٍ أَقْدَرُ مِنْهُ عَلَى الْغَايَةِ فَلْيَهْدِ النَّظِيرُ
 فِيهِ الْقُدْرَانَ شَاءَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ " الْبَائِثَةُ وَمَا عِنْدَهُ بَائِثَةٌ لَيْلَةٌ أَيْ مَيِّتٌ لَيْلَةٌ
 وَلَوْلَا تَحَرِّيُ الْإِخْتِجَارِ لَذَكَرْتُ شَوَاهِدًا مِنَ الْأَشْعَارِ ، وَاللَّهُ تَعَالَى
 ١٥ الْمَوْفِقُ لِلْسَّادَةِ وَالْمُهْدِي إِلَى سُبُلِ الرِّشَادِ ، وَأَسْأَلُهُ أَنْ يَقْعَ بِهِ مَنْ
 جَمَعَهُ وَمَنْ جُمِعَ لَهُ وَيَمْنِي ظَرْفَهُ وَدَحْمَ عَلَى جَانِبِهِ وَمَتَّعَ قَلْبَهُ وَقُوَّتَهُ
 وَحَوْلَهُ ♦

الْمَثَرَةُ

- ب ٣٧٠ الْآبِضُ السُّكُونُ وَالْمَرَكَةُ
 ١٥ ٣٧١ الْأَبْلُ الرُّطْبُ وَالْيَيْسُ
 ا ٣٧٢ آتَا تَمْ " الْقِيَامُ الْمَجْتَمَعُ عَلَى الْحَزَنِ وَعَلَى الْقَرْحِ
 د ٣٧٣ الْإِرَّةُ " الْخَرَّةُ الَّتِي تُنْفَرُ لِلنَّارِ وَالنَّارُ تُخْشَى أَيْضًا

(١) يُسْتَفْهِمُ مِنْ طَرَفِ الْبَلَاغَةِ أَنَّ السَّطْرَ فِيهِ مَضْمُونُ كِتَابِ فِي الْأَضْدَادِ فِي عِلَاقَةِ الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ
 فَلَمْ تَحُلْ لِلْبَلَاغَةِ مِنْ سَنَةِ ٦٧٣ هـ سَنَةَ ٦٨٠ هـ لِأَنَّ السَّطْرَ فِيهِ وَكَمْ سَنَةَ ٥٧٧ هـ وَلَوْ فِي سَنَةِ ٦٨٠ هـ
 ٢٥ (٢) حَبِ ٢٢٢ هـ ب ٢٧ هـ ٦٨ هـ س ٢٢٨ هـ ب ٢٠٤ هـ

- ٣٧٤ اذ ^١ اَلْأَزْرُ اَلْقُوَّةُ وَالصَّنْفُ ،
- ٣٧٥ اس ^٢ اَسِيدٌ " إِذَا جَزَعَ وَجَبْنَ وَإِذَا جَسَرَ كَالْأَسَدِ ،
- ٣٧٦ ان ^٣ اَفَدَ إِذَا أَسْرَعَ وَإِذَا أَجَلًا ،
- ٣٧٧ ^٤ اَفَلْتُ الشَّيْءَ قُوَّتُهُ وَأَفَلْتُهُ ضَعْفُهُ ،
- ٣٧٨ ا ه ^٥ أَلَا إِذَا جَدَّ وَإِذَا قَصُرَ ،
- ٣٧٩ ا ^٦ أَمْرُ أُمٍّ " إِذَا كَانَ صَغِيرًا وَإِذَا كَانَ كَبِيرًا ،
- ٣٨٠ ٣ ^٧ لَا أُمُّ لَهُ يَكُونُ مَذْمُومًا وَيَكُونُ ذَمًّا ،
- ٣٨١ ^٨ أَلِئْمَةٌ " الْوَاحِدُ الصَّالِحُ وَالْجَمَاعَةُ ،
- ٣٨٢ ^٩ الْأَمِينُ " الْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ،
- ٣٨٣ ان ^{١٠} إِنْ " قَامَ عَبْدُ اللَّهِ أَيْ مَا قَامَ وَقَدْ قَامَ ،
- ٣٨٤ ار ^{١١} الْأَوْنُ " الرِّفْقُ وَالنَّعْهُ وَالنَّصَبُ وَالْمُؤْوَنَةُ ،
- ٣٨٥ ^{١٢} يَوْمٌ هَذَا أَوْ " هَذَا عَلَى الشَّكِّ وَعَلَى الْمَطْلَبِ أَيْ وَهَذَا ،
- ٣٨٦ اي ^{١٣} إِمْرَأَةُ أَيْمٍ " إِذَا كَانَتْ يَكْرًا لَمْ تَتَزَوَّجْ وَإِذَا مَاتَ عَمَّا زَوْجًا ،

❖ أَلْبَاءُ ❖

١٥

- ٣٨٧ ب ^{١٤} أَبَرَّ إِذَا أُعْطِيَ وَإِذَا مَنَعَ ،
- ٣٨٨ ب ^{١٥} أَلْبَرُّ " الْقَلِيلُ وَالْكَثِيرُ ،

(١) ح ١٩٢	ت ٢٠٧	(٢) ح ١١٢	ا ٨١	(٣) ا ١٧٤
(٤) ا ٢٧٧	ح ١٤٢	س ٢٥١	ا ٢١	(٥) ا ١٢٢
(٦) ح ٢٦٤	ا ٨٥	(٧) ا ١٨٠	(٨) ا ٢١٢	٥٥
(٩) ا ٤١	س ٢٢٩	س ٢١٤	ا ١٨٧	

- ج ٣٨٩ 'الْبَحْرُ' (١) 'الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ وَالْعَظِيمُ'،
 بر ٣٩٠ 'بَرَحَ' (٢) 'إِذَا ظَهَرَ وَإِذَا اسْتَرَ'،
 ٣٩١ 'بَرَدَ' (٣) 'إِذَا بَرَدَ وَإِذَا اسْخَنَ'،
 بس ٢٩٢ 'الْبَسْلُ' (٤) 'الْحَلَالُ وَالْحَرَامُ'،
 ٥ بط ٣٩٣ 'الْبَطَانَةُ' (٥) 'الْبَطَانَةُ وَالظَّاهَرَةُ'،
 ج ٣٩٤ 'بَعَدَ' (٦) 'يَمَعْنَى بَعْدَ وَيَمَعْنَى قَبْلَ'،
 ٣٩٥ 'بَغَضَ' (٧) 'الشَّيْءُ بَغْضَهُ وَكُلُّهُ'،
 ٣٩٦ 'بَعَلَ' (٨) 'إِذَا فَرَعَ مِنْ أَعْدَائِهِ فَحَمَلَ عَلَيْهِمْ فَقَاتَلَهُمْ وَإِذَا
 أَلْقَى سِلَاحَهُ وَهَرَبَ'،
 ١٠ بك ٣٩٧ 'الْيَكْرُ' (٩) 'الَّتِي لَمْ يُدْخِلْ بِهَا وَأَلَّتِي قَدْ دُخِلَ بِهَا'،
 بل ٣٩٨ 'بَلَّحَ' (١٠) 'بِشَهَادَتِهِ إِذَا كَتَمَهَا وَإِذَا أَظْهَرَهَا'،
 ٣٩٩ 'الْبَلَاءُ' (١١) 'الْبَلَاءُ وَالْكَامِلَةُ'،
 بر ٤٠٠ 'بَالَكَ' (١٢) 'إِذَا بَاعَ وَإِذَا اشْتَرَى'،
 بي ٤٠١ 'الْبَايْتَةُ' (١٣) 'الْبَايْتَةُ وَمَا عِنْدَهُ بَايْتَةُ لَيْلَةٍ أَيْ مَنِيَتُ لَيْلَةٍ'،
 ١٥ ٤٠٢ 'بَارَّ يَبِيرُ' (١٤) 'إِذَا عَاشَ وَإِذَا هَلَكَ'،
 ٤٠٣ 'بَيِضَةُ' (١٥) 'الْبَلَدِ مَثَلٌ فِي الْمَذْحِ وَالذَّمِّ'،

(١) انب ٢٢٢ (٢) انب ٩٢ (٣) انب ٤٠ (٤) ح ١٤٣
 انب ٢٩ (٥) ح ٢٤٠ انب ٢١٩ (٦) ح ٢٤٢ انب ٧٠
 (٧) انب ١١٧ (٨) ح ٢٤١ انب ٢١٠ (٩) ح ٢٢٢ انب ١٥١
 20 (١٠) انب ٢٦١ روى « بلح » والصواب بلع بالحاء المهملة
 (١١) انب ٢١٤ (١٢) انب ٨٢ (١٣) ح ١٧١ انب ٤١

- ٤٠٤ بَيَضْتُ الْأَنَاءَ إِذَا مَلَأْتُهُ وَإِذَا فَرَّغْتُهُ ،
 ٤٠٥ بَيْتُ الشَّيْءِ وَأَبْتُهُ إِذَا يَمَتُّهُ وَإِذَا اشْتَرَيْتُهُ ،
 ٤٠٦ الْبَيْنُ ^(٢) الْوَصْلُ وَالْقَطْعُ ،

❦ آثَاء ❦

- ٥ تب ٤٠٧ التَّيْبُ ^(١) التَّابِعُ وَالتَّبَوُّعُ ،
 تر ٤٠٨ تَرَبُّ ^(٢) إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَإِذَا قَلَّ ،
 تف ٤٠٩ التَّفْلُ ^(٣) التَّيْنُ وَالطَّيْبُ ،
 تل ٤١٠ التَّلْعَةُ ^(٤) مَا أَرْتَفَعَ وَمَا أُنْحَدَرَ مِنَ الْأَرْضِ ،
 نو ٤١١ التَّوَابُ ^(٥) التَّائِبُ وَالَّذِي يَتُوبُ عَلَى عِبَادِهِ وَهُوَ اللَّهُ
 جَلَّ جَلَالُهُ ، 10

❦ آثَاء ❦

- ثا ٤١٢ التَّائِثَةُ ^(١) الْأَرْوَاحُ وَالْمَعْطِشُ ،
 ثع ٤١٣ التَّثْبُ ^(٢) الْقَدِيرُ وَالْمَاءُ الَّذِي فِي الْقَدِيرِ ،
 ٤١٤ أَتَمَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَغْضَبْتُهُ وَإِذَا أَرْضَيْتُهُ ،
 15 ثل ٤١٥ التَّلْثَةُ ^(٣) الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْأَوَّلِ وَالْقِطْعَةُ الْيَسِيرَةُ مِنْهَا ،

(١) اص ٢٦ حت ١٤٨ ست ٣٠٨ انب ٤٧ (٢) اص ٨١ ست ٣٥٤
 انب ٤٨ (٣) حت ١٤١ انب ٢٣٩ (٤) انب ٢٤٤

(٥) انب ٢٤٤ (٦) اص ٢٢ ست ٢١٤ انب ١٤١ (٧) حت ١٩٦ انب ٢٦٦

(٨) في الاصل « التائسة » . لا مائة للكاتب بكيفية رسم الحزرة فقد كتب « المرأة »

20 و « العايد » خلافا للطريقة المأنوسة الآن (٩) اص ٧١ ست ٢٤٥

انب ٢٢٣ (١٠) انب ٢٦١

[نن] ٤١٦ ناقةٌ ثني^١ إذا وصمت بطنين وعال للذي في بطنها ثني^٢،

﴿ اَلْجِمُ ﴾

ج ٤١٧ جباً طلع وجباً استتر^٣،

٤١٨ الجبر^٤ الملك والمبد^٥،

٤١٩ جد ٥ الجبد^٦ البئر اقليلة الماء والكثيرة الماء،

٤٢٠ ٤ الجديد^٧ | الجديد والمطوع^٨،

٤٢١ جدا^٩ إذا أعطى وإذا سأل^{١٠}،

ج ٤٢٢ الجفر^{١١} الثمر الكبير والصغير^{١٢}،

ج ٤٢٣ جأت الباب وأجأته إذا فتحته وإذا أغلقتها^{١٣}،

١٠ ج ٤٢٤ اجلب^{١٤} إذا مضى وإذا اضطلع^{١٥}،

٤٢٥ الجلل^{١٦} الصغير والكبير^{١٧}،

٤٢٦ أجل إذا ضف وإذا قوي^{١٨}،

ج ٤٢٧ مات المرأة يجمع^{١٩} إذا ماتت بكرًا وإذا ماتت حاملاً^{٢٠}،

ج ٤٢٨ ألجن^{٢١} ألجن^{٢٢} والملائكة^{٢٣}،

١٥ ج ٤٢٩ جولان^{٢٤} الملو خياره وورديه^{٢٥}،

(١) في الاصل وفي كتاب ابن الجاري ٢٠٦ «ثني» وهو غلط وهو سواب ثني. راجع

كتاب الاصل للاصمعي أكثر القوي^{٢٦}، ص ٦٥ ست ٣٣٩ -

(٢) انب ٢٥٣ (٣) انب ١٤٣ (٤) انب ٢٢٦

(٥) في الاصل «جد» وهو تصحيف. انب ١٣٠ (٦) انب ٥١ ست ١٤٩

٢٠ ست ٣٢٥ انب ٢٠٢ (٧) انب ٦ ست ١١٣ و ٢٨١ انب ٥٧

(٨) ست ٢٠٩ انب ١٦٠ (٩) انب ٢١٤

(١٠) في الاصل «سجلان» يسكون الواو وهو خطأ

- ٤٣٠ الْجَوْنُ " الْأَسْوَدُ وَالْأَبْيَضُ ،
٤٣١ التَّجْوِينُ تَبْيِضُ بَابِ الْمُرُوسِ وَتَسْوِيدُ بَابِ الْبَيْتِ ،

❦ أَلْفَاء ❦

- ٤٣٢ حذ " الْحَذَفُ " الصِّغَارُ الْأَجْسَامِ الصِّغَارُ الْأَسَانِ مِنَ الصَّانِ
وَالْمَسَانِ مِنْهَا ،
٤٣٣ الْحَدَمَانُ الْإِبْطَاءُ وَالْإِسْرَاعُ ،
٤٣٤ حر " الْحَرَسُ " الْحَفْظُ وَحَرَسَهُ مَرَقَهُ مِنَ الْمَرْعَى ،
٤٣٥ الْحَرْفُ " الْحَارِفَةُ الْمَطْبِئَةُ وَالنَّاقَةُ الْمَزْوُولَةُ ،
٤٣٦ حز " الْحَازِمُ " الْحَازِمُ وَرَجُلٌ حَازِمٌ الرَّأْيِ أَيِ مَخْزُومُهُ ،
٤٣٧ حو " الْحَزْوَرُ " الْفَلَامُ الْيَاغِغُ الَّذِي قَدْ قَارَبَ الْحُلُمَ وَالَّذِي
قَدْ نَمَّ شَبَابُهُ ، وَالْحَزْوَرُ الْقَوِيُّ وَالضَّمِيفُ ،
٤٣٨ حس " حَسِبَ " يَسَعَى شَكٌّ وَيَسَعَى أَيْمَنَ ،
٤٣٩ حش " الْحَوَاشِكُ الشَّدِيدَةُ وَالضَّمِيفَةُ ،
٤٤٠ حف " الْحَفْضُ " الْبَعِيرُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَالْمَتَاعُ نَفْسُهُ أَيْضًا ،
٤٤١ حذ " حَافِلٌ " إِذَا أَمْتَلَأَ ضَرْعُهَا لَبَنًا وَإِذَا ذَهَبَ اللَّبَنُ
مِنْ ضَرْعِهَا ،

٢٦٠	انب ٢٦٠	٧٢	انب ٧٢	ست ٢١٧	حت ١٢٢	٤٤	اص ٤٤	(١)
١٣٠	انب ١٣٠	١٢٩	حت ١٢٩	٤	انب ٢٦٥	١١٧	حت ١١٧	(٢)
١٤٠	انب ١٤٠	٢٩٥	ست ٢٩٥	١١٩	حت ٣٣	٨٣	انب ٨٣	(٣)
١٠٥	انب ١٠٥	٣٤٤	ست ٣٤٤	٧٠	اص ٨	١٠٨	حت ١٠٨	(٤)
					١٢	انب ١٢	١٨٢	انب ١٨٢

- ٤٤٢ حل ١١ الْحَالِقَةُ وَالْمَخْلُوقَةُ ،
 ٤٤٣ سم ١٢ الْأَحْمَرُ ١٣ الْأَخْضَرُ وَالْأَبْيَضُ ،
 ٤٤٤ ١٤ الْحَمِيمُ ١٥ أُمُّهُ الْخَارُ وَالْبَارِدُ ،
 ٤٤٥ [حن] ١٦ تَحْتُ ١٧ إِذَا أَتَى الْغَيْثَ وَإِذَا تَجَبَّهَ ،
 ٤٤٦ ١٨ ح ١٩ الْأَحْوَى ٢٠ الْأَخْضَرُ وَالْأَسْوَدُ ،
 ٤٤٧ ٢١ هَالُ فِي زَجْرِ الْقَمَرِ وَطَرِدَهَا حَاءَ حَايٍ ٢٢ وَحَاءَ حَايٍ وَحَاءَ
 حَاءَ وَفِي دُعَائِهَا ،

❦ أَلَاءُ ❦

- ٤٤٨ عب ٢٣ خَبَتْ ٢٤ أُنْثَرُ إِذَا سَكَنْتَ وَإِذَا حَمَيْتَ ،
 ٤٤٩ ٢٥ ١٠ أَلْخَاطِطُ ١١ أَلْتَأَمْتُ ١٢ أَلَّذِي يَخِطُّ الْأَرْضَ بِيَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ،
 ٤٥٠ ٢٦ أَلْجَلُ ٢٧ أَلْرُحُ وَالْكَلُّ ،
 ٤٥١ ٢٨ أَلْخَشِبُ ٢٩ أَلْسِفُ الصَّقِيلُ وَالَّذِي لَمْ يَتِمَّ صَقْلُهُ بَعْدُ ،
 ٤٥٢ ٣٠ أَلْخَضَرُ ٣١ أَلْخَضَرُ وَالْأَسْوَدُ ، أَلْخَضَرُ ٣٢ أَلْسَخِي
 أَلْكَرِيمُ وَاللَّيْمُ ،
 ٤٥٣ ٣٣ ١٥ خف ٣٤ أَلْإِخْفَاءُ ٣٥ أَلْإِظْهَارُ وَالْكِتْمَانُ ،
 ٤٥٤ ٣٦ خل ٣٧ أَلْحِي الْخُلُوفُ ٣٨ أَلْقَبُ وَالْمُتَخَلِّفُونَ ،

(١) انب ٨٣ (٢) انب ٢٢٣ (٣) حت ٢٦٧ انب ٩٠ (٤) انب ١١٦
 (٥) انب ٢٢٧ (٦) حت ٢٥٦ « حَاتَيْتُ ». انب ٢٥٨ « حَايٍ حَايٍ وَحَايٍ حَايٍ
 وَحَايْنُ حَايْنُ » (٧) انب ١١٣ (٨) انب ٢٢٨ (٩) اص ١٢ ست ٢٨٧ انب ٦٨
 20 (١٠) اص ٦١ ست ٢٣٥ انب ٢١٠ (١١) انب ٢٢٣ (١٢) انب ٢٤٥
 (١٣) اص ٢٨ حت ١٦٩ ست ٢٠٠ انب ٦١ (١٤) اص ٩١ حت ٢٤٩
 ست ٢٦٢ انب ١٢٦

- ٤٥٥ أَخْلَفْتُ^(١) مَوْعِدَهُ إِذَا وَعَدْتَهُ وَلَمْ تَفِ لَهُ وَإِذَا وَعَدَكَ وَلَمْ يَفِ لَكَ ،
- ٤٥٦ الْخَلُّ^(٢) وَالْمُخْلُولُ السَّيْنُ وَالْمُزُولُ ،
- ٤٥٧ خن الْخَنْزِيدُ^(٣) الْفَحْلُ وَالْخَصِي^(٤) ،
- ٤٥٨ وَقَمُوا فِي أَمٍّ خَنْوَرٍ^(٥) إِذَا وَقَمُوا فِي دَاهِيَةٍ وَبَلَاءٍ وَإِذَا 5
- وَقَمُوا فِي نَمِيَةٍ^(٦) وَرَخَاءٍ ، 5
- ٤٥٩ خر الْمَخَاوِذَةُ الْمُوَافَقَةُ وَالْمُخَالَفَةُ ،
- ٤٦٠ رَجُلٌ خَائِفٌ^(٧) يَخَافُ غَيْرَهُ وَطَرِيقُ خَائِفٍ مَخُوفٌ ،
- ٤٦١ خِفْتُ^(٨) أَقْبَتُ بِالْخَوْفِ وَشَكَّكْتُ فِيهِ ،
- ٤٦٢ خَانَ^(٩) النَّعِيمُ فَلَانًا وَخَانَ الدَّهْرُ النَّعِيمَ فَلَانًا 10
- [خفا] ٤٦٣ خِلْتُ^(١٠) يَكُونُ يَمَعْنَى الشَّكِّ وَيَمَعْنَى الْيَقِينِ ،

❦ أَدَالُ ❦

- ٤٦٤ دد أَدَدَانُ السِّيفُ الصَّارِمُ وَالْكَهَامُ ،
- ٤٦٥ در أَلْدَرَعُ^(١) أَلْيَابِي أَلْتِي صُدُورُهَا بِيضٌ وَأَعْجَازُهَا سُودٌ 15
- وَأَلْتِي صُدُورُهَا سُودٌ وَأَعْجَازُهَا بِيضٌ ،
- ٤٦٦ دس أَلْدَسِيمُ^(٢) أَلْكَثِيرُ أَلْدِّكْرِ وَأَلْقَلِيلُ أَلْدِّكْرِ ،
- ٤٦٧ دغ أَلْدِعْطَايَةُ^(٣) أَلطَوِيلُ وَأَلْقَصِيرُ ،

(١) إص ٩٥ حت ١٨٧ ص ٢٦٧ أنب ١٥١ (٢) ص ٥٦ ص ٢٣٠
 أنب ١٨٩ (٣) حت ١١٥ أنب ٢٧ (٤) أنب ٢٣٣
 20 (٥) أنب ٨٢ (٦) حت ١١٧ أنب ٨٩ (٧) أنب ١٧٩
 (٨) حت ١٠٨ أنب ١٢ (٩) حت ١٢٢ أنب ١٧١ (١٠) أنب ١٢٩

- دو ٤٦٨ دُونَ بِمَعْنَى تَحْتَ وَيَسْتَعْنِي فَوْقَ ،
 ده ٤٦٩ الدَّهْقَةُ ^(١) مِنَ الطَّعَامِ الَّذِي قَدْ لُبِنَ وَجُودَ وَالَّذِي
 لَمْ يُجَوِّدْ ،

❦ الدَّالُ ❦

- ه [ذع] ٤٧٠ الدَّعُورُ ^(١) الدَّاعِرُ وَالْمَدُورُ ،
 [ذف] ٤٧١ الدَّفَرُ ^(٢) الرِّيحُ الذَّاكِيَةُ الطَّيِّبَةُ وَالْحَيِثَّةُ ،

❦ الزَّالِ ❦

- هب ٤٧٢ الزَّيْبَةُ ^(١) الَّتِي تُزَيَّبُ وَالَّتِي تُزَيَّبُ ،
 هت ٤٧٣ رَتَاهُ ^(٢) إِذَا شَدَّهُ وَإِذَا أَرْخَاهُ ،
 10 ٤٧٤ أَلْمَرْتُ الَّذِي يَرْتَدُّ الشَّيْءُ وَالَّذِي يَرْتَدُّ مِنْهُ الشَّيْءُ ،
 هج ٤٧٥ الرِّجَاءُ ^(٣) وَالْإِزْتِجَاءُ الْخَوْفُ وَالطَّمَعُ ،
 هح ٤٧٦ مَرَجًا ^(٤) فَيَلَانٌ إِذَا أَرَادُوا قُرْبَهُ وَإِذَا لَمْ يُرِيدُوا قُرْبَهُ ،
 ٤٧٧ الرَّاحِلَةُ ^(٥) الرَّاحِلَةُ وَالْمَرْحُولَةُ ،
 هـ ٤٧٨ أَرْدَيْتُهُ ^(٦) أَهْلَكْتُهُ وَأَعْنَتُهُ ،
 15 ٤٧٩ أَرَسْتُ ^(٧) الْأَصْلَاحُ وَالْإِفْسَادُ ،

(١) في الأصل «الدَّهْقَةُ» وهو تصحيف (٢) إص ٨٨ حت ١٥٦ ست ٣٦١
 اب ٣٦ و ٢٢٩ (٣) إص ٩٩ حت ١٣٠ اب ٥٦ (٤) إص ٨٠ حت ١٧٤
 ست ٢٥٣ اب ٩٣ (٥) في الأصل «رَتَاهُ» وهو تصحيف. إص ٥٥ حت ١٩٤
 ست ٢٢٩ اب ٥٦ (٦) إص ٢٩ حت ١١٠ ست ٣٠١ اب ١٠
 20 (٧) اب ١٦٦ (٨) اب ٨٣ (٩) اب ١٣٤
 (١٠) حت ٢٥١ اب ٢٤٦

ج ٤٨٠ رَجُلٌ رَعِيبٌ أَلْتَيْنِ^١ وَمَرَعُوْبُهَا إِذَا كَانَ شُجَاعًا وَإِذَا كَانَ جَبَانًا ،

ك ٤٨١ الرَّكُوبُ^٢ الرَّايِبُ وَالْمُرْكُوبُ ،

م ٤٨٢ أَرَمَ^٣ أَلْمَظْمُ إِذَا يَلِيَّ وَإِذَا صَادَ فِيهِ مَخٌ^٤ ،

ن ٤٨٣ رَتَقَ إِذَا كَدَّرَ وَإِذَا حَنَى ،

ه ٤٨٤ الرَّهْوَةُ^٥ الصُّوْدُ وَالْمَبُوطُ ،

و ٤٨٥ أَرَاخَ^٦ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ وَإِذَا اسْتَرَاخَ ،

ز ٤٨٦ يَوْمُ أَرَوَاتَنَ^٧ لِلْسَهْلِ وَالصَّبْرِ ،

❦ أَوَايُ ❦

10 ذب ٤٨٧ الرُّبْيَةُ^٨ الْحَفْرَةُ وَالْمَكَانُ الَّتِي تَرْتَفِعُ ،

ح ٤٨٨ رَحَكَ^٩ إِذَا دَنَا وَإِذَا بَدَأَ ،

ج ٤٨٩ نَاقَةُ زُعُومٍ^{١٠} إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَتَهُمَا ،

٤٩٠ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرَّعِيُّ الْكَاذِبُ وَالصَّادِقُ ،

15 زن ٤٩١ رَنَأَ^{١١} إِذَا صَعِدَ فِي الْجَبَلِ وَإِذَا لَزِقَ بِالْأَرْضِ ،

(١) ح ٢٦٠ اب ٢٦٢ وروى « رغب » بالتين المحجمة وهو غلط ويوجد أيضًا هذا

(الغلط في قاموس II. 167 Freytag)

(٢) ص ٩٠ ح ١٥٤ و ١٦٢ ست ٢٦٢ اب ٢٢٩ (٣) ح ٢٥٠ اب ٩٥

(٤) ص ٩ ح ١٢٥ ست ٢٨٤ اب ٦٦ (٥) ح ٢٠٧ اب ١٨٧

20 (٦) ح ١٥٣ (٧) ص ٨٦ ح ١١٦ ست ٢٥٨ اب ٢١٧

(٨) رَحَكَ نَبْهَ دَنَا. رَحَكَ هه بَدَأَ (٩) ح ٢٥٨ اب ٢٥٩ (١٠) اب ١٧٥

٦ نو ٤٩٢ 'الزَّوْجُ' 'الزَّوْجُ' | 'وَالْفَرْدُ' ، 'الزَّوْجُ تَفْرِيقُ الْأَيْلِ وَجَمْعُهَا' ،

٧ ٤٩٣ 'الزَّاهِقُ' ^(١) 'السَّيْنُ' 'وَالْمَهْزُولُ' ،

٨ ٤٩٤ 'الْمُرْدَادُ' ^(٢) 'الَّذِي يُرِيدُ الزِّيَادَةَ وَالَّذِي تُرَادُّ مِنْهُ الزِّيَادَةُ' ،

٩ ٤٩٥ 'زَالَ' ^(٣) 'الْمَكْرُوهُ إِذَا تَنَحَّى وَذَالَهُ إِذَا نَحَاهُ' ،

❦ أَلَيْنِ ❦

[ب] ٤٩٦ 'سَبَدَ' ^(٤) 'شَعَرَهُ' إِذَا حَلَقَهُ وَأَسْتَأْصَلَهُ وَإِذَا كَثُرَهُ وَطَوَّلَهُ ،

ج ٤٩٧ 'السَّاجِدُ' ^(٥) 'الْمُنْحَنِي وَالْمُنْصَبُ' ،

٤٩٨ 'السَّجُورُ' ^(٦) 'الْمَلُوءُ وَالْقَارِغُ' ، 'سُجِرَتْ' ^(٧) 'الْجَارُ مُلِيتْ

وَفُرِعَتْ' 10

ج ٤٩٩ 'السَّاحِرُ' ^(٨) 'الْمَذْمُومُ الْمَفْسُدُ وَالْمَحْمُودُ الْعَالِمُ' ،

٥٠٠ 'السُّدْقَةُ' ^(٩) 'الظُّلْمَةُ وَالضُّوْءُ' ،

٥٠١ 'السَّدِيمُ' 'الْكَثِيرُ الذِّكْرِ وَالْقَلِيلُ الذِّكْرِ' ،

٥٠٢ 'أَسْرَرْتُ' ^(١٠) 'أَظْهَرْتُ وَكَتَمْتُ' ،

15 ٥٠٣ 'الْمُسَمُّ' 'الْحَسَنُ الْغِذَاءُ وَالسَّيِّئُ الْغِذَاءُ' ،

(١) انب ٢٤٠ (٢) حت ١٦٥ انب ١٠٠ (٣) انب ٢٦٣

(٤) انب ١٧٨ اعتبره مشتقاً من زول [راجع فهرس الانباري ص ٢٨٧] وهو غلط

والصواب انه مشتق من زيل (٥) حت ١٢١ انب ١٩٨ (٦) ص ٥٧

ست ٢٣١ انب ١٨٩ (٧) ص ٧ حت ١٨٦ ست ٢٨٢ انب ٢٤ (٨) في الاصل

20 «سُجِرَتْ الْبَحَارُ» (٩) انب ٢٣٠ (١٠) ص ٤٣ حت ١١٤ ست ٢١٦ انب ٧٤

(١١) ص ٢٧ حت ١٦٨ ست ٢٩١ انب ٢٨

- ٥٠٤ نف "الْأَسْفَى" الْحَيْفُ النَّاصِيَةِ وَالَّذِي لَا نَاصِيَةَ لَهُ ،
 ٥٠٥ سن "السَّاقِبُ" الْقَرِيبُ وَالْعِيدُ ،
 ٥٠٦ سل "السَّلَفُ" الْجِرَابُ الْكَبِيرُ وَالْجِرَابُ الصَّغِيرُ ،
 ٥٠٧ "السَّلِيمُ" السَّالِمُ وَالْمَلْدُوعُ ،
 ٥٠٨ [سر] "الْأَسْوَدُ" الْأَسْوَدُ "وَالْأَبْيَضُ" ،
 ٥٠٩ "سُنَّتُهُ" بَعِيرِي إِذَا عَرَضَتْهُ لِيَشْتَرِيَهُ وَسُنَّتُهُ بَعِيرُهُ إِذَا
 أَرَدَتْ أَشْتَرَاهُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ اسْتَمْتُهُ ،
 ٥١٠ سَوَى "الشَّيْءِ" نَفْسُهُ وَغَيْرُهُ ،
 ٥١١ ١٥ ش "الْمُشِبُّ" الْمُسْنُ وَالْمُشِبُّ الشَّابُّ ،
 ٥١٢ أَشْبَاهُ إِذَا أَلْقَاهُ فِيمَا يَكْرَهُ وَأَذَاهُ وَإِذَا أَكْرَمَهُ وَأَعْطَاهُ ،
 ٥١٣ شج "الشَّجَاعُ" الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ ،
 ٥١٤ شح أَشْحَنَ السَّيْفَ إِذَا أَعْمَدَهُ وَإِذَا سَلَّهُ ،
 ٥١٥ شد بَلَغَ أَشْدُّهُ "١١" إِذَا بَلَغَ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً وَإِذَا بَلَغَ ثَلَاثًا
 وَثَلَاثِينَ سَنَةً ،
 ٥١٦ شر شَرِبَ الرَّجُلُ إِذَا رَوَيْتَ لِبَلِّهِ وَإِذَا عَطِشَتْ ،

(١) ح ٢٢٧ انب ٢٥٨ (٢) ص ١٠٢ (٣) انب ٢٦٠
 (٤) ح ١٦٧ انب ٦٨ (٥) انب ٢٢٤ (٦) كان النسخ أصله سهواً
 كتابة هذه النقط في المتن فرسها في الهامش وأشار إلى موضعها في المتن بخط دقيق
 (٧) ح ٢٢٢ انب ٢٦٠ (٨) ح ١٨١ انب ٢٥ (٩) انب ٢٥٦
 (١٠) انب ٢٤٢ (١١) انب ١٤٤

- ٥١٧ الْإِشْرَارَةُ " الْخَصَفَةُ الَّتِي يُسَرُّ عَلَيْهَا الْأَقِطُ وَاللَّحُ
وَالْأَقِطُ وَاللَّحُ الْمُسَرُّ عَلَيْهَا ،
٥١٨ الْأَشْرَاطُ الْأَشْرَافُ وَالْأَزْدَالُ ،
٥١٩ الشَّرَفُ " الْإِزْتِفَاعُ وَالْإِنْجِدَارُ ،
٥٢٠ الشَّرَى " وَالْأَشْتِرَاءُ الشَّرَى وَالْبَيْعُ ، 5
٥٢١ شَرَاءُ " أَمَالٍ خِيَارُهُ وَرَدَّالُهُ ،
٥٢٢ شَرَزَ إِذَا أَعْيَا وَإِذَا نَشِطَ ،
٥٢٣ شَعَبُ " الْجَمْعُ وَالْتَفْرِيقُ ،
٥٢٤ الشَّفُ " الْفَضْلُ وَالنَّقْصَانُ ،
٥٢٥ 10 رَجُلٌ خَفِيفُ الشَّفَةِ لِلْقَلِيلِ السُّؤَالِ وَالْكَثِيرِ السُّؤَالِ ،
٥٢٦ شَكَّ " أَلْبَاهُهُ إِلَى الشِّكَايَةِ وَأَزَلَتْ عَنْهُ الشِّكَايَةُ ،
٥٢٧ شَم " الْإِخْلَاقُ الْمَشْهُورَةُ " الْكَرِيمَةُ وَالسَّيِّئَةُ ،
٥٢٨ الشَّمَمُ الْقُرْبُ وَالْبَعْدُ يُقَالُ دَارُهُ شَمَمٌ بِالْمُعْنَيْنِ ،
٥٢٩ 7 شَنَقَ " | الْأَرْضُ فِي الْجِرَاحِ وَالسَّجَاجِ وَمَا يَكُونُ لَمَوًا
يَمَا يَزِيدُ عَلَى الْقَرِيضَةِ وَالْدِّيَةِ 15
٥٣٠ الشَّنُونُ الْمَهْزُولُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالسَّيْنِ ،

(١) ص ٦٦ ست ٢٤٠ اب ٢٠٤ (٢) اب ١٣١ (٣) ص ١٠٣
حت ١٤٨ ست ٣٠٩ اب ٤٦ (٤) ص ١٦ ست ٢٩١ اب ١٤٧ (٥) ص ٢
حت ١٥٠ ست ٢٧٧ اب ٢٢ (٦) ص ٤٧ حت ٢٢٨ ست ٢٢١ اب ١٠٧
20 (٧) ص ٢٢ حت ١٤٧ ست ٢٦٥ اب ١٤٢ (٨) ص ١٨ ست ٢٩٠
اب ١٠٨ (٩) اب ١٦٦

- شو ٥٣١ إِمْرَأَةٌ شَوْهَاءٌ " حَسَنَةٌ وَأَمْرَأَةٌ شَوْهَاءٌ قَيْصَةٌ ، وَالشَّوْهَاءُ
الْوَاسِمَةُ الْقَمَرِ [و] الصَّغِيرَةُ الْقَمَرِ ،
شي ٥٣٢ أَشَاحَ وَشَايَحَ " إِذَا جَدَّ وَإِذَا حَذَرَ ،
٥٣٣ شَتَّ " السَّيْفَ إِذَا سَلَلْتَهُ وَإِذَا أَعْمَدْتَهُ ،

❦ الصَّادُ ❦

- صد ٥٣٤ صَدَقَ " إِذَا أَعْطَى وَإِذَا سَأَلَ ،
صح ٥٣٥ إِصْحَامَتِ الْبَقْلَةُ إِذَا أَشَدَّتْ خُضْرَتُهَا وَإِذَا اصْفَرَّتْ ،
صر ٥٣٦ الصَّارِخُ " الْيُبَيْثُ وَالنَّسْتَيْثُ ،
٥٣٧ صَرَدَ " أَلْسَمُ إِذَا أَصَابَ وَقَذَّ وَإِذَا أَخْطَأَ ،
10 ٥٣٨ رَجُلٌ مِصْرَادُ [الَّذِي] يَجِدُ الْبَرْدَ سَرِيًّا وَالَّذِي يَمُوتُ
عَلَى الْبَرْدِ أَيْضًا ،
٥٣٩ الصَّرِيمُ " اللَّيْلُ وَالصُّبْحُ ،
٥٤٠ صَرَى " إِذَا جَمَعَ وَإِذَا قَطَعَ " ، وَإِذَا تَقَدَّمَ وَإِذَا
تَأَخَّرَ ، وَإِذَا عَلَا وَإِذَا سَفَلَ ،
15 صف ٥٤١ صَفَعْتُ " الْقَوْمَ إِذَا سَقَيْتَهُمْ مِنْ أَيِّ شَرَابٍ كَانَ

(١) ص ٢٨ حت ٢٢٠ ست ٢١١ أنب ١٨٢ (٢) ص ٤٨ حت ١٨٤

ست ٢٢٢ أنب ١٧٦ و ١٧٧ (٣) ص ٢٥ حت ١٢٦ ست ٢١٧ أنب ١٦٧

(٤) حت ٢١٦ أنب ١١٦ (٥) ص ٨٤ حت ١٤٦ « صَرِيحٌ » ست ٢٦٨

أنب ٥١ (٦) ص ١٠٤ حت ٢١٩ « أَصْرَدَ » . أنب ١٧١ (٧) ص ٥٤

20 حت ١٤٥ ست ٢٢٨ أنب ٥٤ (٨) ص ١٠ ست ٢٨٩ أنب ٢٤

(٩) في الأصل « قطع » بإقلا . (١٠) أنب ٢٦٢

- وَصَفَحْتُهُمْ إِذَا سَأَلُوكَ فَلَمْ تَعْطِهِمْ ،
 ٥٤٢ صِفَرٌ ^(١) إِذَا خَلَا وَإِذَا أَسْتَقَى بِأَمَاءٍ وَعَظَمَ بَطْنُهُ ،
 مل ٥٤٣ الصَّلَاةُ ^(٢) مَسْجِدُ الْمُسْلِمِينَ وَكَنِيسَةُ الْيَهُودِ ،
 م ٥٤٤ الصَّارِيدُ الْقَنْمُ الْمَازِيلُ وَالسَّانُ أَيْضًا ، وَالصِّرْدُ
 5 الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ وَالْقَلِيلَةُ اللَّبَنُ ،
 من ٥٤٥ الصَّبُورُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَالْحَارَةُ ،
 [م] ٥٤٦ خِرْتُهُ ^(٣) إِذَا ضَمَّتْهُ وَإِذَا قَطَعَتْهُ ^(٤) ،
 ٥٤٧ الصَّائِرُ ^(٥) الصَّائِرُ وَالْمَصِيرُ ،
 القَادُ ❦ ❦
 10 ضد ٥٤٨ الضِّدُّ ^(٦) الْخِلَافُ وَالْمِثْلُ ،
 مر ٥٤٩ لَمْ " أَضْرِبَ عَبْدَ اللَّهِ وَلَمْ يَضْرِبْنِي زَيْدٌ يَكُونُ جَحْدًا
 وَإِنْبَاتًا أَيْ لَمْ أَضْرِبَ عَبْدَ اللَّهِ حَتَّى يَضْرِبَنِي زَيْدٌ
 فَوَقَعَ ضَرْبِي بِعَبْدِ اللَّهِ لَمْ يَقَعْ بِي ضَرْبُ زَيْدٍ ،
 ٥٥٠ الضَّرَامَةُ ^(٧) الْمُسْتَرُّ وَالْبَرَّازُ ،
 15 ض ٥٥١ ضِنْفٌ ^(٨) الشَّيْءُ مِثْلُهُ وَمِثْلَاهُ ،
 [م] ٥٥٢ ضَاعَ ^(٩) الشَّيْءُ إِذَا غَابَ وَفُقِدَ وَإِذَا ظَهَرَ وَتَبَيَّنَ ،

(١) ح ٢٠٨ ، انب ٢٠٨ (٢) انب ٢١٧ (٣) كذا في الاصل وهو
 لغة في ساره يسوره (راجع ل ١٤٨: ٦) اص ٢٩ ح ١٢٢ ست ٢١٢ انب ٢٢
 (٤) في الاصل «قَطَعَتْهُ» بالفاء (٥) انب ٨٢ (٦) انب ١٦
 20 (٧) راجع «لَا» انب ١٢٦ - ١٤٠ و«مَا» انب ١٢٦ و١٢٧ (٨) اص ٨ ح ١٤٠
 ست ٢٨٢ انب ٢٢ (٩) انب ٨٥ (١٠) ح ٢٢٢ انب ١٨٦

الطَّاء

- ٥٥٣ طب ١) السَّخَرُ وَالْمَدَاوِي مِنَ السَّخَرِ وَغَيْرِهِ ،
 ٥٥٤ طَبَخَ ٢) اللَّحْمَ إِذَا طَبَخَهُ فِي الْقِدْرِ وَإِذَا شَوَاهُ فِي التَّنُورِ ،
 طع ٥٥٥ الطَّاجِي ٣) النَّبِيطُ وَالنُّضْجُ وَالْمَرْتَفَعُ ،
 ٥٥٦ طر ٤) الطَّرَبُ ٥) الْحُزْنُ وَالْقَرَحُ ،
 ٥٥٧ طَرَطَبَ ٦) بِالضَّانِّ إِذَا دَعَاهَا وَإِذَا زَجَرَهَا ،
 ٥٥٨ طَرَى يَطْرِي إِذَا مَرَّ وَإِذَا أَقْبَلَ ،
 طع ٥٥٩ الطَّاعِمُ الْكَاسِي ٧) | لِلْقَائِلِ وَالْمَقُولِ ،
 طف ٥٦٠ مُطْفِئَةُ الرُّضْفِ الشَّاةُ الْمَهْزُولَةُ وَالسَّيْنَةُ ،
 ١٠ طل ٥٦١ أَطْلَبَهُ ٨) أَعْطَاهُ مَا طَلَبَ وَاللَّجَأُ إِلَى الطَّلَبِ ،
 ٥٦٢ طَلَعَ ٩) إِذَا طَلَعَ وَإِذَا غَابَ ،
 ٥٦٣ طَلَّ ١٠) دَمُهُ إِذَا بَطَلَ وَطَلَّ فَلَانُ دَمُهُ إِذَا أَبْطَلَهُ ،
 طم ٥٦٤ طَمَرَ إِذَا عَلَا وَإِذَا سَفَلَ ،
 [طه] ٥٦٥ الطَّهْمَلُ الْجَسِيمُ وَالْدَّقِيقُ ،

الطَّاء

15

- ٥٦٦ طع الطَّيْنَةُ ١١) الْتَرَاءُ إِذَا كَانَتْ فِي الْهُودَجِ وَإِذَا لَمْ
 تَكُنْ فِي الْهُودَجِ ،

(١) انب ١٥ (٢) حث ٢١١ انب ١٨٦ (٣) حث ٢٥٤ انب ٢٥٢

(٤) اص ١٨ انب ٦٦ (٥) انب ٢٦١ (٦) انب ٨٢ (راجع الصفاي ٦٤٣)

20 (٧) اص ١٢ حث ١٧٦ ست ٢٦٤ انب ٥٤ (٨) اص ٤٦ حث ٢٢٤ ست ٢٢٢

انب ٢٠٢ (٩) انب ١٧٦ (١٠) اص ٦٨ ست ٢٤٢ انب ١٠٦

- ٥٦٧ ظل "الْمُظْلَمُ" الظَّالِمُ وَالْمُظْلَمُ ،
 ٥٦٨ مَا "ظَلَمْتُكَ وَأَنْتَ" تُنصِفُنِي فِيهِ قِيُ الظُّلْمُ وَإِبَانَةُ
 أَيُّ لَمْ أَظْلِمَكَ مَا كُنْتَ تُنصِفُنِي ،
 ٥٦٩ ظن "الظَّنُّ" الْيَقِينُ وَالشَّكُّ ،
 ٥٧٠ ظه "الظَّهْرِيُّ" الْيَمِينُ وَالْمُطْرَحُ الَّذِي لَا يُقَاتُ إِلَيْهِ ،
 ٥٧١ الظَّهَارَةُ "الظَّهَارَةُ" وَالْإِطَاعَةُ ،

● الثَّيْنُ ●

- ٥٧٢ عب "الْمَبْدُ" الْبَعِيدُ الْمَذَلُّ وَالْمُكْرَمُ ،
 ٥٧٣ أَعْلَى "الشَّجَرُ" إِذَا سَقَطَ وَرَقُهُ وَإِذَا خَرَجَ وَرَقُهُ ،
 ٥٧٤ ١٠ حج "الْجَبَابُ" أَلْتِي يُتَجَبُّ مِنْ حُسْنِهَا وَأَلْتِي يُتَجَبُّ مِنْ قُبْحِهَا ،
 ٥٧٥ مذ "إِغْتَدَرَ" [إِذَا] أَتَى يَمْذُرُ وَإِذَا لَمْ يَأْتِ بِهِ ،
 ٥٧٦ مر "الرَّصْمُ الْقَوِيُّ" الْجَنِمُ وَالضَّعِيفُ الْجَنِمُ ،
 ٥٧٧ "الرَّيْضُ" "الْبَدْنِيُّ" الضَّعِيفُ وَالَّذِي قَدْ كَبُرَ إِلَيْهِ أَنْ يُثْنَى ،
 ٥٧٨ "الْعَارِفُ" "الْعَارِفُ" وَأَمْرٌ عَارِفٌ مَعْرُوفٌ ،
 ٥٧٩ ١٥ عَرَفَ إِذَا اكْتَفَرَ الطَّيِّبَ وَإِذَا تَرَكَهُ ،
 ٥٨٠ مر عَزَزْتُهُ "أَسْكَمْتُهُ" وَلَمْ تَهُ ،

(١) ص ٨٢ ح ١٨٨ ص ٢٥٥ انب ١٢٣ (٢) راجع «١» انب ١٢٦ و ١٢٧
 و «٢» انب ١٢٦ - ١٤٠ (٣) ص ٤٢ ح ١٠٧ ص ٢١٥ (٤) راجع ح ٢٥٥
 انب ١٦٤ (٥) راجع ح ٢٤٠ انب ٢١٩ (٦) ص ١٦ ح ٢٢١
 ٢٠ ص ٢٦٩ انب ٢١ (٧) ح ٢٢٣ انب ٢٥٦ (٨) انب ٢٠٦
 (٩) انب ٢٠٥ (١٠) انب ٨٢ (١١) انب ٩٦

- ٥٨١ عَزَّزْتُهُ أَذْبَتُهُ وَعَظَّمْتُهُ ،
- ٥٨٢ رَجُلٌ عَازِمٌ ^(١) عَازِمٌ وَأَمْرٌ عَازِمٌ مَعْرُومٌ عَلَيْهِ ،
- ٥٨٣ م عَسَ الْفَسْفَسَةُ ^(٢) إِقْبَالُ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَإِدْبَارُهَا ،
- ٥٨٤ م عَسَ الْمُنْصِرُ ^(٣) الَّتِي دَنَتْ مِنَ الْخَيْضِ وَالْبَيْ وَلَدَتْ أَوْ عَسَتْ ،
- ٥٨٥ ن الْعَاصِمُ ^(٤) الْعَاصِمُ وَالْمَنْصُومُ ،
- ٥٨٦ ط عَقَّتْ الشَّيْءَ إِذَا جَمَعَتْهُ وَإِذَا فَرَّقَتْهُ ،
- ٥٨٧ عَقَا ^(٥) كَثُرَ وَدَرَسَ ، وَعَقَوْتُ صُوفَ الشَّاةِ إِذَا جَزَزْتُهُ وَإِذَا وَفَّرْتُهُ ،
- ٥٨٨ عَقِ الْمَعُوقُ ^(٦) الْحَاطِلُ وَالْحَاطِلُ ،
- ٥٨٩ 10 زَيْدٌ أَعْلَى ^(٧) الرَّجُلَيْنِ إِذَا كَانَا عَاقِلَيْنِ إِلَّا أَنْ أَحَدَهُمَا أَكْثَرُ عَقْلًا وَإِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا أَخْفَى ،
- ٥٩٠ م أَعْتَدَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ إِذَا عَارَضَهُ بِالْخِلَافِ وَإِذَا عَارَضَهُ بِالْوِفَاقِ ،
- ٥٩١ م أَلْمَأِذُ ^(٨) أَلْمَأِذُ بِالشَّيْءِ وَالْمَأِذُ الْعَدِيَّةُ التَّجَارِ بِمَعْنَى مَعُودُ إِلَيْهِ لِأَنَّ وَلَدَهَا يَمُودُ إِلَيْهَا ،
- ٥٩٢ 15 أَلْمُوقُ وَالْمُوقُ الَّذِي لَا يَزَالُ تَوَقُّهُ أُمُورٌ عَنْ حَاجَتِهِ وَالَّذِي إِذَا هَمَّ بِالشَّيْءِ | فَعَلَ ،
- 9

(١) انب ٨٣ (٢) ص ٣ ح ١٣١ ص ٢٧٨ انب ٢٠ (٣) انب ١٤٠

(٤) انب ٨٤ (٥) ص ٥ ح ١٢٣ ص ٢٨٠ انب ٥٥ (٦) ح ٢٢٤

20 انب ١١٩ (٧) انب ٢٠٢ (٨) انب ٧٧ و ٨٢ (٩) فالت الناصح

سواءً كانت هذه اللفظة في المتن فكتبت في الحاشي ومبين بخطي دقيق مكانها في المتن

٥٩٣ م "الْمَيَّنُ" الْقَرَبَةُ الْخَلْقُ وَالْجَدِيدُ،

الْمَيَّنُ

٥٩٤ سبب "الْقَارِ" الْمَاضِي وَالْبَاقِي،

٥٩٥ غر "التَّغْرِبُ" أَنْ تَأْتِيَ الْمَرَأَةُ بَيْنَ سُوْدٍ وَأَنْ تَأْتِيَ بَيْنَيْنِ

بَيْضُ

5

٥٩٦ "الْفَرْضُ" الْمَلَأَ وَالنَّقْصَانُ عَنِ الْمَلَأَ،

٥٩٧ "الْفَرِيمُ" الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ،

٥٩٨ غش تَغَشَّرَ الرَّجُلُ إِذَا رَكِبَ الْبَاطِلَ وَإِذَا رَكِبَ الْحَقَّ،

٥٩٩ [غش] "الْمَاضِي" الْمَظْلَمُ وَالْمُضِي،

٦٠٠ 10 فف "تَغَرَّ" الرَّجُلُ إِذَا بَرَأَ وَإِذَا نُكِسَ،

٦٠١ غل "الْمُطَبُّ" الْمَطْلُوبُ يَرَادُ وَالَّذِي حُكِمَ لَهُ بِالْقَلْبَةِ

عَلَى قَرْنِهِ مِنَ الشَّرَاءِ،

٦٠٢ غو "أَغَارَ" الْقَوْمَ أَيَّ أَغَانَهُمْ وَأَعَانَهُمْ وَأَعْلَزَ عَلَيْهِمْ إِذَا

قَصَدَهُمْ مُغْتَرِبِينَ فَقَتَلَهُمْ وَأَتَمَّهُمْ،

الْقَاءُ

15

٦٠٣ فج "الْمُفْجُوعُ" ^(١) الْمَفْجُوعُ وَالْمَاجِعُ،

(١) ص ٥٨ ح ٢٢٢ إنب ١٨١ (٢) ص ١٧ ح ٢٦٦ إنب ٨٤

(٣) ص ٢٢ ح ١٤١ ح ٢٠٢ إنب ١٤١ (٤) ص ٦٢ ح ٢٢٦ غاضية

إنب ٢٠٥ (٥) ص ٢٦ ح ٢٤٥ ح ٢٩٨ إنب ١٠٠ (٦) ص ٨٣

20 ح ٢٢٩ ح ٢٥٦ إنب ١٢٩ (٧) إنب ٢٢٦ (٨) في الاصل «المفجوع

المفجوع». ص ٨٩ ح ١٥٥ ح ٢٦٠ إنب ٢٢٩

- ٦٠٤ [ند] أَلْقَادِرُ^(١) أَلْسِنُ مِنَ الْوُعُولِ وَالشَّابُّ مِنْهَا،
 فر ٦٠٥ أَفْرَحَهُ^(٢) إِذَا فَرَّحَتْهُ وَإِذَا أَمَلَتْهُ،
 ٦٠٦ أَلْقَوَارِضُ^(٣) مِنْ أَلْبَقِرِ الْعِظَامِ الَّتِي لَيْسَتْ بِصِنَارٍ وَلَا
 مِرَاضٍ وَالْعِرَاضُ أَيْضًا،
 ٦٠٧ أَفْرَطَهُ^(٤) إِذَا قَدَمْتَهُ وَإِذَا أَخَرْتَهُ،
 ٦٠٨ أَفْرَعَ^(٥) وَقَرَعَ إِذَا صَبَدَ وَإِذَا انْحَدَرَ،
 ٦٠٩ الْمَفْرِقُ الْجِسْمُ السَّيْنُ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمُ،
 فر ٦١٠ الْمَفْرَعُ^(٦) الشَّجَاعُ وَالْجَبَانُ،
 ٦١١ فَرَعَ^(٧) إِذَا أَغَاثَ وَإِذَا اسْتَفَاثَ،
 ٦١٢ نَاقَةُ فَاطِمِ^(٨) إِذَا فُصِلَ وَلَدُهَا وَأَلْتِي قَطَطَتْ هِيَ،
 فك ٦١٣ تَفَكَّهَ^(٩) تَلَذَّذَ وَتَنَدَّمَ،
 فل ٦١٤ أَلَفَتْ^(١٠) الرَّجُلُ إِذَا تَعَلَّمْ وَإِذَا خَلَصَ،
 فر ٦١٥ فَارَ إِذَا نَجَا وَإِذَا هَلَكَ، وَالْمَقَارَةُ^(١١) النَّجَاءُ
 وَالْمَهْلَكَةُ،
 ٦١٦ فَوَقُ^(١٢) يَكُونُ أَعْلَى وَيَكُونُ دُونَ،
 في ٦١٧ قَادَ^(١٣) إِذَا هَلَكَ وَإِذَا تَبَغَّثَرَ،

(١) في الأصل «القادر» بالقاف. الب ٢٢٢ (٢) الب ١٢٧ (٣) الب ٢٤١
 (٤) ح ٢٣٠ الب ٤٥ (٥) ص ٤٠ ح ١٢٨ ست ٣١٢ الب ٢٠٢
 (٦) ح ٢٢٨ الب ١٢٩ (٧) ح ١٧٧ الب ١٧٢ (٨) الب ٢٢٢
 (٩) ص ٧٦ ح ٢٠٠ ست ٣٥٠ الب ٤١ (١٠) ح ١٧٨ الب ٢٢٢
 (١١) ص ٤٦ ست ١٩ الب ٦٨ (١٢) ح ١٢٨ الب ١٦١
 (١٣) ح ٢٤٨ الب ٢٦٠

٦١٨ أَقَادَ " الرُّجُلُ مَالًا إِذَا اسْتَفَادَهُ وَأَقَادَ مَالًا إِذَا كَسَبَهُ
غَيْرُهُ "

❦ أَلْقَانُ ❦

- ٦١٩ قد أَلْقَدُوْعُ " الَّذِي يَكْفُ وَالَّذِي يُكْفُ ،
٦٢٠ ٥ فر أَلْقَرُ " أَلْحَيْضُ وَالطُّهُرُ ،
٦٢١ قَرَّظَ " إِذَا مَدَحَ وَإِذَا ذَمَّ ،
٦٢٢ أَلْقَرِيعُ " أَلْكَرِيمُ وَالْمَرْذُولُ ،
٦٢٣ أَلْقَرْنُ أَلْقَوِيُّ وَالضَّمِيفُ ،
٦٢٤ فر قَرَعَ أَسْرَعَ وَأَبْطَأَ ،
٦٢٥ 10 فس قَسَطَ " إِذَا جَارَ وَإِذَا عَدَلَ ،
[فتن] ٦٢٦ أَلْقَشِيبُ " أَلْجَدِيدُ وَالْخَلْقُ ،
٦٢٧ فس اسْتَقْصَيْتُ " أَلْحَدِيثَ إِذَا اخْتَصَرْتَهُ وَإِذَا لَمْ تَدَعْ
مِنْهُ شَيْئًا ،
٦٢٨ أَلْقَصِيَّةُ مِنْ كَرَائِمِ الْأَيْلِ وَمِنْ رَذَالِهَا وَأَلْجَعُ
أَلْقَصَايَا ، 15
٦٢٩ نع أَقَثَ لَهُ أَلْمَطِيَّةُ إِذَا أَجْزَلَهَا وَإِذَا قَلَّلَهَا ،
٦٣٠ 10 قَدَّ " إِذَا قَدَّ وَإِذَا قَامَ "

(١) حت ١٥٢ انب ٢٦٣ (٢) اس ٨٧ ست ٢٥٩ (٣) اس ١
حت ١٢٤ ست ٢٧٦ انب ١٦ (٤) انب ٢٥٢ (٥) اس ١٥ انب ١٥
٢٠ (٦) اس ٢١ ست ٢٩٤ انب ٢٦ (٨) اس ١٠١ انب ٢٢٣ (٩) انب ٢٤٢
(٩) حت ٢١٢ و ٢٦١ انب ١٦٠

٦٣١ قل قَلَصَ " الْأَظْلُ إِذَا قَصَرَ " وَقَلَصَ مَا أَلْبَسَ إِذَا جَمَّ وَكَثُرَ ،

٦٣٢ قن الْقَانِصُ " وَالْفَنِصُ الصَّائِدُ وَالصَّيْدُ ،

٦٣٣ الْقَانِعُ " الرَّاغِبِي بِمَا قُسِمَ لَهُ وَالسَّائِلُ ،

٦٣٤ ٥ الْقَنُوعُ الصَّمُودُ وَالْقَنُوعُ الْهَبُوطُ ،

٦٣٥ قم قَمَتَ " الْأَيْلُ إِذَا سَبَتَ وَقَمَوُ الرَّجُلُ إِذَا صَرَ جِسْمُهُ ،

٦٣٦ قه أَقَهَمَ " وَأَقَهَى إِذَا جَاعَ وَإِذَا لَمْ يَشْتِهِ ،

٦٣٧ نو الْمَقْوَرَةُ " السَّيْنَةُ وَالْمَهْزُولَةُ ،

٦٣٨ الْمُغْوِي " الْكَثِيرُ الْمَالِ وَالَّذِي لَا مَالَ لَهُ ،

الْكَافُ

10

٦٣٩ كا الْكَاسُ " الْإِنَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْمَاءُ الْمَشْرُوبُ ،

٦٤٠ كت الْكَتَالُ حُسْنُ الْحَالِ وَسُوءُهَا ،

٦٤١ كر الْكَرْيُ " الْمُسْتَأْجِرُ وَالْمُسْتَأْجَرُ ،

٦٤٢ أَكْرَى " إِذَا طَالَ وَزَادَ وَإِذَا قَصَرَ وَقَصَّ ،

٦٤٣ 15 كس الطَّاعِمُ الْكَاسِي " إِذَا كَانَا قَاعِلَيْنِ وَإِذَا كَانَا مَفْعُولَيْنِ ،

٦٤٤ كلَّ كُلٌّ يَبْغِي كُلٌّ وَيَبْغَى بَعْضٌ ،

(١) ص ١١ ست ٢٨٥ اب ١١٠ (٢) في الأصل « كَثُرَ » وهو تصحيف

(٣) ص ٣٠ ست ٣٠٢ اب ١٦٩ (٤) ص ٧٤ حت ١٧٠ ست ٣٤٨

اب ٤٢ (٥) حت ١٩٩ اب ٢٥٦ (٦) ص ١٢ ست ٢٨٨ اب ١٤٩

(٧) ص ٥٩ ست ٢٢٢ (٨) ص ٤ حت ١٢٤ ست ٢٨٩ اب ٧٩ 20

(٩) ص ٦٧ ست ٢٤١ اب ١٠٥ (١٠) ص ٧٨ و ٢١ حت ١٤١ ست ٣٠٤

اب ١٢٩ (١١) ص ٣٤ ست ٢٠٦ اب ٥٢ (١٢) راجع الصفا ٥٥٩ اب ٨٢

- ٦٤٥ كَلَّلَ " إِذَا مَضَىٰ قُدَمًا وَإِذَا أَحْجَمَ ،
 ٦٤٦ كَرَّ " كَانَ " يَكُونُ لِلْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ ،
 ٦٤٧ كَرَّ " الْكَهْدَلُ السَّجُورُ وَالشَّابَّةُ ،

❖ أَلَامُ ❖

- ٥ [لح] ٦٤٨ تَلَحَّحَ " إِذَا أَقَامَ ^(١) وَإِذَا زَالَ وَذَهَبَ ،
 ٦٤٩ أَلْعَنَ " الْخَطَا وَالصَّوَابُ ،
 ٦٥٠ لَطَعَ أَسَمَهُ أَثْبَتَهُ وَلَطَعَهُ مَحَاهُ ،
 ٦٥١ لَفَّاهُ " حَقَّهُ إِذَا أُعْطَاهُ حَقَّهُ كُلَّهُ وَإِذَا أُعْطَاهُ أَقَلُّ

مِنْ حَقِّهِ

- ١٠ ٦٥٢ أَلْفَأَقُ الَّذِي يُدْرِكُ مَا يَطْلُبُ وَالَّذِي لَا يُدْرِكُهُ ،
 ٦٥٣ لَمَقَ " إِذَا كَتَبَ وَإِذَا مَحَا ،
 ٦٥٤ أَلْوَنَةُ أَلْفُؤَةُ وَالضَّعْفُ ،
 ٦٥٥ [ل] لَاقَتْ " أَلْدَوَاةُ إِذَا اسْتَحْكَمَ لَيْفُهَا وَلِثَتْ أَلْدَوَاةُ أَيَّ
 أَلْفَنَهَا ■

❖ أَلِيمُ ❖

18

- ٦٥٦ أَيْقَالَ طَعَامُكَ مَا " أَكَلْتُ أَنِّي طَعَامُكَ الَّذِي أَكَلْتُ

(١) كَلَّلَ عَنْ الْأَمْرِ جَبْنًا وَأَحْجَمَ . كَلَّلَ فِيهِ جَدُّ
 (٢) فِي الْأَصْلِ « أَقَامَ »
 (٣) أَنْبَ ١٥٣
 (٤) أَنْبَ ١٤
 (٥) أَنْبَ ١٥٤
 (٦) أَنْبَ ١٢٨
 (٧) أَنْبَ ٥٠
 (٨) أَنْبَ ١٣٦
 (٩) أَنْبَ ٢٢٤
 (١٠) أَنْبَ ٢٢

20

- وَطَلَمَكَ مَا أَسْكَتَ أَيَّ لَمْ تَأْكُلْ،
 ٦٥٧ م ثل "النَّيْءُ" أَلْشَيْءُ لَهُ وَالْمَعَادِلُ لَهُ،
 ٦٥٨ م المائل "الْقَائِمُ وَاللَّاطِي بِالْأَرْضِ"،
 ٦٥٩ م الخ الطويل والقصير،
 ٦٦٠ م ٥ الس "السَّيْحُ" عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالِدُ جَالٍ،
 ٦٦١ م الم الم الطويل والقصير، وَالْمَنُ الْقَلِيلُ وَالْكَثِيرُ،
 ٦٦٢ م آمن "يَحْيَى إِذَا أَقْرَبَ بِهِ وَإِذَا هَرَبَ بِهِ"،
 ٦٦٣ م الم الم السَّيْرُ الرَفِيقُ وَالسَّرِيعُ،
 ٦٦٤ م الم الم "الْقُوَّةُ وَالضَّعْفُ"، وَالنَّيْنُ وَالْمُنُونُ الْقَوِيُّ
 وَالضَّعِيفُ ١١٠

أَثَرُنُ

- ٦٦٥ م ثوت "بِالْحِجْلِ إِذَا نَهَضَتْ بِهِ وَنَاءَ فِي الْحِجْلِ أَيْضًا"،
 ٦٦٦ م ثب السِّل "الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ"،
 ٦٦٧ م ١١ ثل إِذَا سَاقَ سَوْفًا شَدِيدًا وَإِذَا سَاقَ سَوْفًا رَفِيقًا،
 ٦٦٨ م ١٥ ثب التَّبَةُ الْحَاضِرُ الْمَوْجُودُ وَالْقَائِبُ الْمَقْضُودُ،
 ٦٦٩ م ثج الثَّجَابُ "الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ"،
 ٦٧٠ م ثج الثَّحَاةُ "يُقَالُ فِي السَّخَاءِ وَالْبُخْلِ"

(١) إن ٨٦ (٢) ص ٢٢ ح ١٨٢ ست ٢١٠ إن ١٨٥ (٣) إن ٢٢١

(٤) ح ٢٠٦ إن ٢٤٢ (٥) ص ٥٢ ح ١٢٠ ست ٢٢٧ إن ١٠١

(٦) ص ٧٢ ح ١٩٠ و ٢٦٨ ست ٢٤٦ إن ١٤ (٧) ص ٧٥ ح ٢٠١

ست ٢٤٩ إن ٥٩ (٨) ح ٢١٥ إن ٢٧٢ (٩) ح ٢٥٢ إن ٢٧٠ «تجيع»

- ٦٧١ النَّجِيسُ^(١) الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالْقَلِيلُ ،
 ٦٧٢ نَج النَّجْبَةُ الْجَبَانُ وَالشُّجَاعُ ، وَأَنْقَبَ إِذَا جَاءَ يُولَدُ
 جَبَانٍ وَإِذَا جَاءَ يُولَدُ شُجَاعٍ ،
 ٦٧٣ نَد النَّدُّ^(٢) الْفَيْدُ وَالْبَيْلُ ،
 ٦٧٤ نَس نَسَّ^(٣) إِذَا ظَهَرَ وَخَرَجَ وَإِذَا سَقَطَ ،
 ٦٧٥ نَسِيتُ^(٤) غَفَلْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَتَرَكْتُهُ مُتَعَمِّدًا ،
 ٦٧٦ نص الْأَنْصَارُ^(٥) الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ نَصَرُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآمَنُوا^(٦) بِهِ وَالنَّصَارَى ،
 ٦٧٧ نَصَلَ السَّهْمُ إِذَا ثَبَتَ نَصْلُهُ وَإِذَا خَرَجَ ،
 ٦٧٨ نص نَصَلْتُ السَّهْمَ رَكَبْتُ عَلَيْهِ الْفُضْلَ وَنَصَلْتُهُ تَرَعْتُ^(٧)
 نَصْلَهُ وَكَذَلِكَ أَنْصَلْتُهُ^(٨) ،
 ٦٧٩ نَق النَّقْدُ^(٩) الْكِبَارُ مِنْ رُدَالِ الْفُضَالِ وَالْصِّغَارُ مِنْهُ ،
 ٦٨٠ نَه النَّاهِلُ^(١٠) الْمَطْشَانُ وَالرَّيَّانُ ،
 ٦٨١ [نو] النَّاسُ مِنَ الْإِنْسِ وَمِنْ الْجِنِّ ،
 ٦٨٢ ١٥ رَجُلٌ تَأْنَمُ^(١١) تَأْنِمٌ وَلَيْلٌ تَأْنِمُ مَنُومٌ فِيهِ ،
 ٦٨٣ النَّائِمَةُ الْمَيْتَةُ وَالنَّائِمَةُ الْحَيَّةُ ،

(١) ح ٢٠٢ أنب ٢٦٦ (٢) ح ١٠٦ أنب ١٤ (٣) أنب ١٧٥
 (٤) ح ٢٧٤ أنب ٢٥٦ (٥) أنب ٢١٩ (٦) في الأصل « وَأَمَنُوا »
 (٧) في الأصل « نَصَلْتُهُ » (٨) أنب ٢٦٠ (٩) أنب ٤٥ ح ١٣٥
 (١٠) أنب ٨٢ ٢٥ ح ٢١٨ أنب ٧٥

❦ الرَّاوِ ❦

- ٦٨٤ د ث "وَبَّ" إِذَا قَامَ وَإِذَا جَلَسَ ،
 [ج] ٦٨٥ أَوْجِبَ إِذَا عَمِلَ عَمَلًا أَوْجِبَ لَهُ الْجَنَّةُ وَإِذَا عَمِلَ عَمَلًا
 أَوْجِبَ لَهُ النَّارُ ،
 ٦٨٦ د ٥ أَوْذَعَتْهُ ^(١) أَعْطَيْتُهُ مَالًا وَدَيْعَةً وَقَلْتُ وَدَيْعَتُهُ ،
 ٦٨٧ د أَوْرَقَ ^(٢) الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَ وَرَقًا وَأَوْرَقَ الصَّائِدُ إِذَا أَخْفَقَ ،
 ٦٨٨ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَرَقَةُ الْكَرِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَيْسُ مِنْهُمْ ،
 ٦٨٩ د أَوْزَعَتْهُ ^(٣) أَعْرَيْتُهُ وَنَهَيْتُهُ ،
 ٦٩٠ د تَوَسَّدَ ^(٤) الْقُرْآنُ إِذَا أَكْثَرَ تِلَاوَتَهُ وَإِذَا لَمْ يَكُنْزِ تِلَاوَتَهُ ،
 ٦٩١ د ١٥ أَلْوَصِي ^(٥) الَّذِي يُوصِي وَالَّذِي يُوصَى إِلَيْهِ ،
 [د] ٦٩٢ أَلْوَلَى ^(٦) أَلْنِمُّ وَأَلْنَمُّ عَلَيْهِ ،
 [م] ٦٩٣ أَلْوَامِقُ ^(٧) أَلْمِجُّ وَالْمَجْبُ ،

❦ أَلْهَاءُ ❦

- ٦٩٤ م أَلْهَاجِدُ ^(٨) وَالْمَتَّجِدُ الْمُصَلِّي وَالنَّائِمُ ،
 ٦٩٥ ١٥ هَجَدَ نَوْمَ وَأَسْهَرَ ،
 ٦٩٦ هَجَرَ ^(٩) إِذَا أَعْرَضَ وَإِذَا عَطَفَ ،
 ٦٩٧ م أَرْضُ هِرْشَمَةَ لِلرَّخْوَةِ وَاللِّصْلَةِ ،

١ (أ) ص ٦٣ ست ٢٢٧ اب ٥٩ (٢) ص ٩٤ حت ٢٤٧ ست ٢٦٦
 ٢ (٣) حت ١٩١ اب ١٧٦ (٤) حت ٢٦٢ اب ٦١ (٥) اب ١٢٠
 ٣ (٦) حت ١٧٢ (٧) ص ٢٢ حت ٢٢٧ ست ٢٠٥ اب ٢٩ (٨) اب ٢١
 ٤ (٩) ص ٥٢ حت ١٨٢ ست ٢٢٦ اب ٢١ (١٠) اب ٢٠٧

مل ٦٩٨ "هَلْ" بِمَعْنَى قَدْ وَبِمَعْنَى الْجَعْدِ

٦٩٩ أَأَهْلُ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَالْكَثِيرُ شَعْرَ الرَّاسِ وَالْجَدُّ،

٧٠٠ أَلْهَلُوبُ أَلَّتِي تُحِبُّ زَوْجَهَا وَتَمُتِي غَيْرَهُ. وَأَلَّتِي تُبْغِضُ زَوْجَهَا وَتُطْعِمُ غَيْرَهُ.

٥٠١ م ٧٠١ الأهماد" الأقامة والسعة ،


مر ۷۰۲ هَوَىٰ ^(۲) إِذَا صَعَدَ وَإِذَا نَزَلَ ،

[في] ٧٠٣ تَهَيَّئِ^(١) الشَّمْسَ إِذَا هَامَكَ وَإِذَا هَمَّتْ،

١٢ ٧٠٤ | أَهَابَ الْخُلُوفَ إِذَا دَعَاهَا وَإِذَا زَجَرَهَا ،

الَلَامُ أَفُ

10 ٧٠٥ لَا يَمْنَعُ الْجَدِّ وَيَمْنَعُ الْإِنْتَابِ،



٧٠٦ ثَوْبُ يَدَيَّ^٦ الْوَاسِعَ وَالضَّيْقَ عَنِ الْأَصْعَى ،

آخِرُ كِتَابِ الْأَضْدَادِ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ

وَفِيهِ كَلِمَاتٌ لَيْسَتْ هِيَ عِنْدِي مِنَ الْأَضْدَادِ وَلَكِنِّي قَعَوْتُ فِيهَا
 16 آثَارَ مَنْ سَبَقَنِي إِلَى جَنَّهَا مِثْلَ ابْنِ الْأَبَارِيٍّ وَغَيْرِهِ حَذَارَ أَنْ يُقَالَ
 أَهْلَ شَيْئًا بِمَا أَتَّبَعُوهُ فَلِيَهْدِ الْعَذْرُ الْعَاثِرُ عَلَيْهَا وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ كَثِيرًا

(۱) انب ۱۲۴ (۲) اص ۴۵ حت ۱۷۲ ست ۳۰۷ انب ۱۱۱ (۳) حت ۱۲۶

(۵) اص ۷۳ حت ۱۸۹ ست ۳۴۷ انب ۶۴ (۶) انب ۱۴۶

20 (٦) اص ٢٠ حت ١٤٤ ست ٢٩٢

ترجمة الصغاني

أخذنا هذه الترجمة من كتاب فوات الوفيات لمحمد بن شاكر (١: ١٢٣) ونشير إليه بالحرفين «شك». وكتاب بنية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطي (صفحة ٢٢٢ و ٢٢٨) ونشير إليه بالحرفين «سط» وكتاب كشف الظنون للحاج خليفة (طبعة إردية) مع تعيين الجزء والصنعة ونشير إليه بالحرفين «حج» و Brockelmann, arab. Litterat. I. 360, 361 ونشير إليه بالحرفين «Br». وفهرست المخطوطات العربية في خزائن كتب برلين للامثلة Ahlwardt ونشير إليه بالأحرف «Ahl». وفهرست المكتبة المديونية ونشير إليه بالحرفين «خد»

هو «الامام رضي الدين» (١) أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر ابن علي بن اسمعيل القرشي الصدوي المصري المحدث الفقيه الحنفي اللغوي النحوي (٢) الصغاني (٣) حامل لواء اللغة في زمانه. قال الهمداني: كان شيخاً صالحاً صوته عن فضول الكلام صدوقاً في الحديث إماماً في اللغة والفقه والحديث قرأت عليه وحضرت دفنة بداره بالحريم الظاهري ثم نُقل بعد خروجي من بغداد إلى مكة ودُفن بها وكان قد أوصى بذلك وأعدّ خمسين ديناراً لمن يحمله (٤) (شك)

«قال الذهبي ولد بمدينة لاهور سنة سبع وسبعين وخمسمائة ونشأ بغزوة ودخل بغداد سنة خمس عشرة وذهب منها بالرتابة الشريفة إلى صاحب الهند بقي مدة وحجّ ودخل اليمن ثم عاد إلى بغداد ثم إلى الهند ثم إلى بغداد وسمع من النظام المغيثاني وكان إليه المنتهى في اللغة وكان يقول لأصحابه احفظوا غريب أبي عبيد

(١) «ابن الملامه رضي الدين» (شك) (٢) خد ١٧٧: ١٧٥ و ٥٢: ٥٠ و Ahl. VI. 7127. VII. 7756 و Br. I. 360 وشك وسط

(٣) «الصغاني يفتح الصاد المهملة وتخفيف النون المعجمة ويقال (صاغاني بالألف) (سط) نسبة إلى «صغانيان ولاية عطية بما وراء النهر متصلة الأعمال بترمز... والقصة أيضاً على هذا الاسم... وقد نسبوا إليها على لفظين صغاني وصاغاني» (ياقوت ٣: ٢٩٣)

(٤) يؤيد ذلك ما قاله الصغاني من نفسه في أول كتاب الأضداد. قال: «أعاده الله إلى أشرف البقاع وأقبره منه أربع أذرع في ذراع»

فمن حفظه ملك ألف دينار فاني حفظته فلكهما واشرتُ على بعض أصحابي بحفظه لحفظه وملكها . حدثَ عنه الشرف الديماطي « (سط)

« قال العلامة قاضي القضاة تقي الدين السبكي حكى لي الشيخ شرف الدين الديماطي ان الصاغاني كان معه ولد وقد حكم فيه بموته في وقت وكان يترب ذلك الوقت فحضر ذلك اليوم وهو معافي قائم ليس به علة فعل لأصحابه وتلامذته طعاماً شكراً وفارقناه وعديت الشط فلقيني من اخبرني بموته فقلت له الساعة فارقه فقال والساعة وقع الحمام به فجأة او كما قال رحمه الله تعالى وعفا عنه وعنأ بيته وكرمه » (١) (شك)

وكانت وفاته سنة خمسين وستائة ٢١

قال السيوطي : « ومن شعره :

يا فاتحَ البابِ النّبيحِ المرتجبي ٣	يا راحمَ الطفلِ الرضيعِ المزعجِ
فأنا الفقيرُ المستكين المرتجبي ٥	إن كان غيري مُبلياً ٤ مُستَيْشاً
فأنا النّبيحُ ٧ المستعير المرتجبي ٨	أو كان غيري آمناً في سريهِ ٦
يا مَنْ يُقربُ كُلَّ ناهٍ مُرتجبي ١٠	استاءتِ الراحاتُ عني ٩ ولأنتأت
قَصَبَ الذريرةِ لادواء المرتجبي ١١	انتَ الذي فيه يشفاه السقمُ لا

(١) « قال الديماطي وكان معه مولود وقد حكم فيه بموته في وقته فكان يقرب ذلك اليوم فحضر ذلك اليوم وهو معافاً فعل لأصحابه طعاماً شكران ذلك وفارقناه وعديت الى الشط فلقيني شخص اخبرني بموته فقلت له الساعة فارقه فقال والساعة وقع الحمام بخبر بموته فجأة وذلك سنة خمسين وستائة » (سط) (٢) « وتوفي سنة خمسين وثلاثائة » (شك) وهو خطأ بين (٣) أرتج الباب افلقه فهو مُرتجج والياء للاشباع (٤) ايلس افتقر ويش (٥) المرتجبي هنا الخائف من ارتجاء خافه (٦) هو آمن في سريهِ اي في نفسه . قال في الاساس : « اي حرمه وعياله مستعار من سرب الظباء والبقر والقطا »

(٧) في الاصل « النّبيح » . والنّبيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا أن ينجح صاحبه شيئاً . وفي حديث جابر كنتُ منجج اصحابي في يوم بدر

(٨) المرتجبي الموءل من ارتجاء أمل به (٩) نظن الصواب « مني »

(١٠) مُرتجبي من أرجاء أخره . ألا أننا لم نجد في الأمهات اللغوية وزن ارتجاً

(١١) في الاصل « قصب الذرني ولا واء المرتجبي » وفيه ما فيه من التصحيف . قصب

الذريرة هو فئات قصب يجاء به من الهند احمر يتداوى به . والمُرتجج يُعالج به الصنان

كُتُبُ الصَّفَانِي

- ١ الأسد سط « أسماء الأسد » حج ٢٨٦:١
- ٢ أسماء القادة سط
- ٣ الأصفاد حج ٤٣:٥
- ٤ الأضداد ١) سط Br. حج ٣٤٢:١
- ٥ الافتعال حج ٤٧:٥
- ٦ التجريد وجل الصفاني حج ٦٤٥:٢
- ٧ التراكيب سط حج ٢٧٤:٢
- ٨ تعزيز بيتي الحريري Br. سط : « اسندا حديثه [يريد الصفاني] في الطبقات الكبرى وذكرنا ما عزز به بيت الحريري »
- ٩ التكملة على الصحاح سط حج ٩١:٤ « التكملة والذيل والصلة » حج ٣٩٥:٥ و ٣٦١ , Br. I. 129 , وخذ ١٦٧:٤
- ١٠ توسيع الدريدية سط . « شرح قلادة الشمطية في توسيع الدريدية » حج ٩١:٦
- ١١ دد السحابة في [بيان مواضع (خذ ٥٢:٥)] وفيات الصحابة ٢٢ سط حج ١٨٩:٣ Br.
- ١٢ الدرر المتقط في تبين الغلط . « ذكر فيه ما في كتابي الشهاب والتجم من الموضوع » حج ١٩١:٣ Br.
- ١٣ الذيب سط
- ١٤ رسالة في الاحاديث الموضوعة ٣) خلد ١٢٢:٧ و ١٢٣.
- ١٥ السالكين حج ٩٣:٥

-
- ١) هو الكتاب الذي نشره بالطبع
 - ٢) « جمعه من المختصر الذي كان ألفه في بيان مواضع وفيات الصحابة ومن ذيله الذي ذيله عليه ورتبه على حروف المعجم » (خلد ٥٢ : ٥)
 - ٣) في المكتبة الحديوية رسالتان مختلفتان في هذا الموضوع وبهذا العنوان

- ١٦ شرح أبيات المفصل في النحو للزمخشري حج ١٠:٦ سط
 ١٧ شرح البخاري مجلد سط حج ٥٣٧:٢ وقال «وهو مختصر في مجلد»
 ١٨ الشمس المنيرة في الحديث حج ٧٥:٤ و ٥٤٧:٥
 ١٩ الشوارد في اللغات سط حج ٨١:٤ وروى: «في اللغة»
 ٢٠ صنف في الضعفاء والمتروكين في رواية الحديث حج ٤: ١١٩
 ٢١ الباب الزاخر واللباب الفاخر في اللغة في عشرين مجلدًا (١) Br. I. 361
 حج ١: ١٢٩ سط
 ٢٢ المروض حج ١١٦: ٥ سط Br. «مختصر في المروض»
 ٢٣ فرائض الصغاني حج ٤: ١٠٧
 ٢٤ فعال وفعلان سط
 ٢٥ كشف الحجاب عن احاديث الشهاب حج ٤: ٨٤
 ٢٦ مجمع البحرين في اللغة (٢) حج ٥: ٣٩٥ سط Br.
 ٢٧ مشارق الانوار في الحديث سط «مشارك الانوار النبوية من صحاح
 الاخبار المصطفوية (٣) حج ٥: ٥٤٧ و ٢: ٣٣٧ و ٤: ٧٤

(١) قال الحاج خليفة (١٧٩: ٤): «ما ت... قبل ان كمله بلغ فيه الى الم وقف في مادة «بكم» ولهذا قيل:

ان الصغاني الذي حاز العلوم والحكم كان قصارى امره ان يتيهي الى بكم وترتيبه كمصاحح الجوهري» راجع السيوطي. وروى «ان انتهى»

(٢) قال الحاج خليفة (٢٩٥: ٥): «مجمع البحرين في اللغة في اثني عشر مجلدًا... اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ. ذكر فيه انه جمع بين كتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري وبين كتاب التكملة والذيل والصلة من تأليفه فسر ما ذكره اولاً على ما سرده وعلاقت «ص» وازداف ما ذكره في التكملة وعلاقت «ت» ثم اردفها حاشية التكملة وعلاقت «ح» وسماه كتاب مجمع البحرين»

(٣) قال الحاج خليفة (٥٤٧: ٥): «جمع فيه من الاحاديث الصحاح عدده على تعداد الشارح الكازروني ألفان ومائتان وستة واربعون حديثاً وبين في اول كل باب او نوع عدد احاديثه وقال هذا كتاب... ألغته لخزانة المستنصر... اوله الحمد لله بحسب الرمم ومجري القلم الخ. ذكر انه لا فرغ من مصباح الدجى والشمس المنيرة فسمي اليهما ما في كتابي النجم والشهاب لتجنب الصحاح... فالحاء اشارة للبخاري والم لمسلم والفاء لا افتقار عليه وترتب بترتيب ابني جملته اثنًا [كذا] عشر باباً...»

و ١٥٩ : ٣ Br.

٢٨ مصباح الدجى في حديث المصطفى حج ٥ : ١٧٠ و ٥٧٧ وقال :
« هو كتاب محذوف الاسانيد »

٢٩ الفصول حج ٥ : ١٥١

٣٠ مناسك الصغاني حج ٦ : ١٣٦

٣١ نقة الصديان حج ٢ : ٦٢ . سط . روى الحاج خليفة « بقعة » وهو تصحيف

٣٢ نوادر اللغة حج ٦ : ٣٨٨

قال الحاج خليفة (طبعة اوردية ١ : ٣٤١ و ٣٤٢ وطبعة الاستانة ١ : ١١٧) (راجع Ahl. VI. 7092) : « الاضداد والضد في اللغة يقع على معنيين متضادين والمراد هنا الالفاظ التي توقعها العرب على المتضادة فيكون الحرف منها مؤدياً لمعنيين مختلفين بدلالة السباق والسياق كقولهم للأَسود كافور . . . »

« وصنف فيه جمع من الادباء منهم الشيخ ابو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢١٢ . وابو علي محمد بن المستير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ . وابو حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٥٠ . وابو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ . والامام ابو بكر محمد بن القاسم المعروف بابن الانباري النحوي المتوفى سنة ٣٢٨ . وسعيد بن المبارك بن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ . والامام ابو الفضائل حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ . ومختصر كتاب الانباري للقاضي تقي الدين عبد القادر التميمي المصري المتوفى سنة ١٠٠٩ ثم رتب هذا المختصر ولده ملا حسن على الحروف . اول المرتب : حمداً لمن بحكمته الباهرة الخ »

فالحاج خليفة لم يذكر يعقوب بن السكيت مع شهرته في عدد من كتبوا في الاضداد . وهذا يؤيد ما علقناه في الحاشية (الصفحة ١٦٣) على كتاب الاضداد لابن السكيت حيث قلنا : « يكتفى اعتبار كتاب الاضداد لابن السكيت كرواية ثانية لكتاب الاصمعي »

أُفرد السيوطي في الزهر (١: ١٨٦-١٩١) باباً للاضداد بحث فيه عن معرفتها وحقيقتها. وذكر بعض من صنفوا فيها فقال: «أُلّف في الاضداد جماعة منهم قطرب والتوّذي وابو بكر بن الانباري وابو البركات بن الانباري وابن الدهان والصناني». ثم اورد امثلة عديدة من الفاظ الاضداد تقلد عن كثير ممن كتبوا فيها. وبما ان معظم هذه الامثلة قد أُثبتت في الكتب التي نشرناها وفي كتاب ابن الانباري نكتفي بإيراد ما لم يُذكر مرتباً على حروف المعجم: «البكّ التفريق والبكّ الازدحام. الحوز السوق اللين والشديد الحوسب الضامر والمتنفخ الجبين. كحسب خلطه وانتباه. دارأته دافسته ولايته. السبح النرم والسكون والتقلب والانتشار في الارض. أسود ولد غلاماً اسود او سيداً. الشحشع من الارض ما لا يسيل ألا من مطر كثير والذي يسيل من ادنى مطر. ألقى عليه شراً يشره اذا حماه وحفظه. واذا القى عليه ثقله. الضند رطب الشجر وبابه والضند صالحة النعم وطاحتها. تظاهر القوم اذا تدابروا [واذا تعاونوا] فكانه من الاضداد. الاعراب الفحش وقبح الكلام والدرد عن القبيح. البريد حية تنفخ ولا تؤذي وحية حمراء خبيثة. عز علي ان تفعل اي اشتد وعز ايضاً ضعف. نعت الكلام ونغيي نغي. غمدت الزكية كثر ماؤها وقل. قرضب اللحم من البرمة جتمه والشيء فرقه. قُصد القريب الآباء من الجدة الاكبر والتمدد البعيد الآباء منه. فلان قفوتي اي خيرتي ممن أثره وفلان قفوتي اي تهتي. كشح الشيء جمه وفرقه. أكتبت انطلق مسرعاً وقصد. المجانيق [العانيق] الابل الضمر ويقال هي الدمان. امرست الجبل اذا اعدته الى مجراه وامرسته اذا انشبت بين البكرة والقنور. المسح ان يخلق الله الشيء مباركاً او ملعوناً [راجع «المسح» في الاضداد]. المصد شدة البرد والحر. أنجب جاء بولد جان وشجاع [راجع «منجاب» في الاضداد]. النجادة السقاء والبخل. نسح نسحاً ونسوحاً شرب دون الري او حتى امتلاء. أنشد الضالة عرفها واسترشد عنها. نكك القزيرات اللبن من الابل والتي لا لبن لها. ولي اذا قبل واذا ادير»

فهرس اسماء الشعراء *

أَبُو السَّوْدَاءِ الْجَلْبِيُّ ٩: ٣٩ ١٢٥:	إِبْنُ أَحْمَرَ رَاجِعَ عَمْرُو
١١ ١٩٣: ٨:	إِبْنُ الْأَمْثَلِ رَاجِعَ عَمْرُو
أَبُو الْأَمْثَلِ الْقَيْنِيُّ ١٢: ١٥ ١٧٢: ١:	إِبْنُ حِلْزَةَ رَاجِعَ الْحَارِثِ
أَبُو الْبَاسِ الثَّيَرِيُّ ٨: ١١ ٩٣:	إِبْنُ الرَّقَّاعِ رَاجِعَ عَدِيِّ
١٥ ١٦٩: ١٠:	إِبْنُ الزُّبَيْرِ ١١٨: ٧:
أَبُو لَيْلَى = قَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ	إِبْنُ مُقْرِغٍ ١٨٥: ١٣:
أَبُو الْمُخْتَارِ الْكِلَابِيِّ ٢: ٢٧ ١٨٢: ٧:	إِبْنُ مُقْبِلٍ رَاجِعَ تَيْمٍ
أَبُو أَنْجَمٍ (الْجَلْبِيُّ) ١٢: ٤٦ ٤٨:	إِبْنُ مَادَّةَ رَاجِعَ الرَّمَّاحِ
٢ ١٣٣: ٥ ٢٠٠: ٩: ٢٠١:	أَبِي (أَخُو عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ) ٢٠٦: ٢٠:
أَلْجَلَحُ بْنُ قَاسِمٍ الصَّبَّاحِيُّ ١٣: ٣٦	أَبُو خِرَاشٍ (بْنُ مَرْثَةَ) الْهَذَلِيُّ ١٢: ٣١
أَلْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ ٧: ٨٩	١٨٦: ١:
أَلْأَخْطَلُ ١٣: ٢٦ ١٠٠: ٣: ١٣٥:	أَبُو دُرَّادٍ ١٢: ٣٢ ١٨٧: ٤:
٣ ١٥٢: ١١ ١٥٤: ٧: ١٨٢: ٥:	أَبُو ذَيْبٍ الْهَذَلِيُّ ١١: ١٤ ٤: ٢٢
أَلْأَسَدِيُّ ٧: ٧٩ ١٣٣: ٢:	٢٤: ١ ٤: ٣٣ ٤: ٣٩ ٦: ٧٧
أَعَشَى بِأَهْلَةٍ ١٤٧: ١:	٨١: ٩ ١٠٧: ٢: ١٢٥:
أَلْأَعَشَى رَاجِعَ مَيْمُونٍ	١٤ ١٣٨: ٥ ١٤٠: ١٢: ١٤٦:
أَلْأَعْوَدُ بْنُ بَرَاءٍ الْكِلَابِيُّ ١٢: ٧٩	١ ١٧١: ٢ ١٧٧: ١١: ١٧٩:
أَلْأَغْلَبُ (بْنُ جُنْشَمٍ) الْجَلْبِيُّ ٣: ١٢	٦ ١٨٥: ١٦ ١٨٧: ٩: ١٩٣: ٥:
١٠: ١٧٢ ١٢: ٩٤	أَبُو زَيْدٍ الْأَطَّيْنِيُّ ١٦: ١٦ ٦: ٥٦
أَمْرُو الْقَيْسِ ٧: ٩ ٢١: ١٣: ٢٢	١٤٤: ٤ ٢٠٧: ١٢:

(*) في فهرس اسماء الشعراء وفي فهرس قوافي الابيات الشواهد تشير بالارقام النبطية الى الصفحة من كتاب الاضداد. وبالارقام الرقيقة الى السطر من الصفحة

١٨:١٨٢	٢:٣٨ ٨:٥٣ ٢:٩٣ ٩٦:
جَبِيلٌ ٧:١٠ ٢:٨٤ ٥:١٦٨	١٢ ١١٠٠ ٢٠:١١١ ١١٥:
حَاثِمٌ (بْنُ عَبْدِ اللَّهِ) الطَّائِي ٧:٢٠٩	١٠ و ١٠ ١٣٣: ٧: ١٧٧: ٥: ٨٠
(الْحَارِثُ) بْنُ حِلْزَةَ ٧:٩٠	١١:١٩١ ١١:٢٠٥
الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ السَّخْرُومِيُّ ٧:٨٤	أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ١٠:٨٥
الْحَارِثُ بْنُ وَعَلَةَ الْحِزْمِيُّ ١١:١٠	أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ الْأَسَدِيُّ ٣:٣٠
٥:٨٤ ١٠:١٦٨	٣:١١١ ١١:١٣٤ ١١:١٨٤
حَذِيفَةُ بْنُ بَدْرٍ (جَدُّ جَبْرِ) ٩:٨٦	الْبَحْلِيُّ ١٦:١٣٦
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ ١٦:٧٣	الْبَرْقُ بْنُ عِيَّاضٍ الْخُثَاعِيُّ الْهَذَلِيُّ
٧:١٠٣ ١٤:١١٧	١٢:٨٦
حُصَيْنُ بْنُ الْحُثَمَاءِ الْمُرِّي ٤:٢٦	بَشَامَةُ بْنُ عَمْرِو (بْنِ الْقَدِيرِ) الْمُرِّي
١٢:١٨١	١١:٩٠
حَضْرَمِيُّ بْنُ عَامِرٍ ١١:٥١	يَشْرُ بْنُ أَبِي خَالِزٍ ٢:١٦ ٧:٤١
الْحُطَيْبَةُ رَاجِعُ جُرُول	١٢:٨٠ ٨:٨٧ ٥:١٠٥
حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ ٧:٢٣ ٤٤:	١١:١٩٥
٣ ١٥:١٧٨ ١٥:١٩٧	(كَيْمٌ) بْنُ مُثَلِّ (بْنِ أَبِي الْعَامِرِيِّ)
حُمَيْدَةُ بِنْتُ الثُّعَيْنِ بِنْتُ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِي	١٠:٣٥ ٦:٤٩ ٤:٣٧ ٨٦:
١١:٥٨	٥ ١١:٩٥ ١١:١٢٨ ١٤:٣
خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ ٨:١٥٣	٣ ١٤:١٨٨ ٥:١٨٩ ١٩٠:
الْخَطَلِيُّ = حَذِيفَةُ بْنُ بَدْرٍ	١٤ ٨:٢٠٢
الْخَطِيمُ الْأَصْبَاحِيُّ ٦:٣٦ ٢:٩٢	(جُرُولُ بْنِ أَوْسٍ) الْخَطَيْبَةُ ١٣:٢٧
٥:١٩٠	١٢:٢٩ ١٠:٣٢ ٦:٤٠ ٤٦:
خُفَّافُ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ (قَيْسٍ) ٨٧:	١٦ ١٢:٤ ١١:١٣١ ١١:٨٢
٥ و ١٦ و ١٨	١٥ ٧:١٨٤ ٢:١٨٧ ٤:١٩٤
الْخُثَمَاءُ ١٠:١٣ ٢:٣٣ ١٢:٩١	١١:٢٠٠
٧:١٨٧	جَبْرِ ١١:٧ ١٤:٧٣ ١١:١٦٦

٢:١٧٨	دُسَيْنُ بْنُ رَجَاءِ النَّقِيشِيِّ ٢:٥٢
سَرِيعُ رَاجِعِ مَرْبَعٍ	٨:٢٠٤ ١٥:١٤٤
سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ (السَّعْدِيُّ) ٢:٥٤	دَسْكَوَانُ ٨:٧٦
١٦:٢٠٨	ذُو الْأَصْبَعِ الْقُدَوَانِيُّ ٩:٨٠
سَوَادُ بْنُ الصَّرْبِ السَّعْدِيُّ ٩:٢٠	ذُو الرُّمَّةِ ٩:٣١ ١٣:٤٠ ١٠:٥٦
١١:١٧٦	١١:٦١ ٩:١٢٢ ٦:١٢٧
السَّخَّاحُ (بْنُ ضَرَّارِ الْكُرَيْي) ٣٠:	٧:١٤٢ ١٣:١٤٣ ١١:١٥٤
٢:٩٦ ٢:٥٠ ٦:٣٤ ١١:	٧:١٨٦ ١٦:١٩٤ ١٥:٢٠٧
١٠:١٨٨ ٥:١٨٥ ١٠:١١٦	الرَّاعِي رَاجِعُ عَبْدِ اللَّهِ
٨:٢٠٦ ٢:٢٠٣	رَافِعُ بْنُ هُرَيْمٍ الْيَرْبُوعِيُّ ٣:٥٣
صَنَانُ بْنُ عَبَّادٍ الشَّكْرِيُّ ١٧:١١٨	٦:١٢٨
صَنْوَةَ بْنُ صَنْوَةَ (الْهَمْلِيُّ) ١٠:١٠٤	(الرَّمَّاحُ) بِنُ مَيَادَةَ (الْكُرَيْي) ٦:٥٢
طَرَفَةُ ١٦:١٧ ٩:٢٩ ٥:١٠٧	١١:٢٠٤
٣:١٨٤ ٣:١٥١ ٨:١١٢	رُؤْبَةُ بْنُ الْأَسْجَاحِ ٨:٢٨ ٢:٢٩
الطَّرِمَّاحُ بْنُ حَكِيمٍ ١٥:٤٣ ٧٨:	٢:٩٤ ١٠:١١٨ ٥:١١٩
١٢:١٩٧ ٣:١٣٢ ١١:	٧:١٨٣ ١١:١٤٣ ٧:١٣٤
طُفَيْلُ (الْقُرَيْي) ٣:١٧	١٥:٢٠٠ ١٥:
الطُّهَوِيُّ ٥:٧٩	الزُّبَيْرَانُ ٩:٩٧ ٦:١٨١
عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ (السُّلَيْمِيُّ) ٣:٤٥	زُهَيْرُ ٣:٢٠ ٢:٤٢ ١٢:٥٤ ٧٥:
١٥:١٩٨	١٣ ١٢:٧٨ ٩:١٠٠ ١٠:٢
الْبَّاسُ ٤:٣٢	١٣ و ١٢:١٢١ ١٣:١٣٠
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَتِيرِ النَّقِيشِيِّ ٨:١٣٨	١٥:٢٠٥ ١٥:١٩٥ ٥:١٧٥
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَتَّامٍ السُّلَوِيُّ ١١:١٠٤	زُهَيْرُ بْنُ عَسْرِ الْجَنْبَاعِيُّ ١٥:١٠٦
عَبْدَةُ بْنُ الطَّلِيبِ ٤:٢٣ ٥:١١٦	١١:١٨٥ ١٨:١٠٧ النخ
١١:١٧٨	زَيْدُ الْحَيْلِ (الطَّائِي) ١٢:١٥
(عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَصَنِ) الرَّاعِي ١١:٩٢	سَاعِدَةُ بْنُ جُرَيْةٍ الْهَذَلِيُّ ٩:٢٢

١٦٥ : ٤ : ٩٤ ١٥ : ٨٨ ٧ : ٤٧	٩ : ٧٩ ١٢ : ٩٠ ١١ : ٢٦
٣ : ٢٠١ ١٢ : ١٦٩ ٩	١٠ : ١١٧ ٥ : ٩٠ ١٠ : ١٠٩
عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ ١١ : ١٣٣	٢ : ١٧٣ ٢٢ : ١٢٨
عَمْرُو ذُو الْكَلْبِ الْهَذَلِي ٦ : ٨٥	عَمِيدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ ١٢ : ٨٥
الْقُرْزُقُ ١١ : ٣٧ ٨ : ٢١ ٤ : ٤٧	الْعَبَّاجُ ٦ : ١٩ ٦ : ٢٥ ٩ : ٣٥
١٤ : ١١٤ ٩ : ٩٤ ١١ : ٩٢	٣ : ٨٩ ٢ : ٨٨ ٧ : ٨٢ ١ : ٥٥
١٠ : ١٩٠ ١٥ : ١٧٦	١ : ١٤٣ ٨ : ١١٩ ٩ : ١٠٤
فُرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ ٣ : ١٢٨	١ : ١٥٤ ١٣ : ١٥٣ ٣ : ١٤٧
الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْهَمِي ١٠ : ١٣٩	٨ : ١٨٩ ١٠ : ١٨٠ ١٢ : ١٧٤
٤ : ١٨١	٥ : ٢٠٦
الْقَتَالُ الْكِلَابِي ٩ : ١٠٩	(عَدِي) بْنُ الرِّقَاعِ (الْمَالِي) ٣ : ١٠٥
الْقَطَامِي ١٢ : ١٩ ١ : ١٧٥	عَدِي بْنُ زَيْدِ الْعِبَادِي ٣ : ٤١
قَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَنْدِي ٧ : ١٣	١٢ : ٤٩ ٣ : ١١٧ ٥ : ١٩٥
كَثِيرُ ١٤ : ٨٣ ١١ : ٤٣ ١٤ : ٢٩	١٢ : ٢٠٦ ١٢ : ٢٠٢
٣ : ١٥٥ ١٠ : ١٢٦ ٢ : ١٢٥	عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ الْقَبِي ١١ : ٨٣
٦ : ١٩٧ ٩ : ١٨٤	مَلَقَةُ بْنُ عَدَةَ ٥ : ١٤٩
كَبُ ٥ : ١١٠	مَلَقَةُ (بْنُ قُرْطِ) الثَّيَّي ٨ : ١٧٣ ١٧ : ١٧٣
كَبُ بْنُ زُهَيْرٍ ٥ : ٨٠	مَلَقَةُ (بْنُ قُرْطِ) الثَّيَّي ٨ : ١٥١ ١٥ : ١٥١
كَبُ بْنُ سَعْدِ الْقَتَوِي ٢٣ : ١٠٨	٣ : ١٦٧ ٥ : ٩٧
الْكَلْبَةُ الْيَرْبُوعِي = هَبَرَةُ بْنُ	عَلِي بْنُ الْقَدِيرِ الْقَتَوِي ٧ : ١٠٨ ١٠ : ١٠٨
عَبْدِ مَنَافٍ	٦ : ١٦٦
الْكُنَيْتُ (بْنُ زَيْدِ الْأَسَدِي) ٦ : ١٥	(عَمْرُو) بْنُ أَحْمَرَ (الْبَاهِلِي) ٥ : ٩١
١٨ : ١٣٠	١١ : ١٣٢ ٢ : ١٥٦ ١٢ : ١٤٢
لَيْدُ ٥ : ٩ ٢ : ١١ ٨ : ٢٥ ٦ : ٤٢	(عَمْرُو) بْنُ الْأَطَنَابَةِ ٨ : ١٢٥
٥٩ : ٥ : ٥٤ ١١ : ٥٣ ٤ : ٥٠	عَمْرُو بْنُ قَيْسَةَ ١٣ : ٨٤
١٢ : ٧٧ ٤ : ٧٤ ٣ : ٧٣ ٦	عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ ١١ : ١١ ١١ : ١١

٢:١٨٨ ١٤:٩٥	١:٨٣ ٩:٨٤ ٥:٩٣ ١:١١٦
٤:٦ مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ (الْأَصْبَحِيُّ)	١٢ ١٦:١٦٧ ٢:١٦٩ ١:٨٠
٢:٨٥ ١:٥٨ ٧:٥٧ ٨:٤٤	١٢ ١٢:١٩٤ ٢:١٩٦
٤:١٢٩ ١٠:١٠٧ ٢:٩٥	أَلْعَيْنُ الْبَنْدَرِيُّ ٤:٦٠ ٣:١٣٧
١٠:١٥٥ ٣:١٥٤ ١٣:١٥٢	مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ ١:٥ ٩٩
١١:٢٠٨ ٤:١٩٨ ١:١٦٥	١٦ ١٧:١٦٤
١٤:٥٢ ١٢:٣٨ الثَّابِتُ الْجَنْدِيُّ	مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ (الْحَنَافِيُّ) الْهَذَلِيُّ
: ١٢٧ ٢:١١٠ ١٤:٩٩ ٥:٥٨	٤:١٦٤
: ١٥٢ ٧:١٤٠ ١٤:١٢٩ ١٤	الْمُسْتَحْلُ (الْهَذَلِيُّ) ١٤:١٩١
٤:٢٠٥ ١٠:١٩٢ ٦:١٥٥ ٩	السَّكَنِيُّ ٤:١١٨
٩:٤٠ ٩:٣٧ الثَّابِتُ الدُّبَيَّانِيُّ	الْمُعْتَبِرُ الْعَبْدِيُّ ٩:٩ ١١:٩٩
١٢:٨٨ ١٨:٨٧ ١١:٨٢	مُحَارِقُ بْنُ شِهَابٍ أَمَّازِيُّ ١٢:٢٥
٤:١١٤ ٥:١٠٣ ١١:٩٣	الْمُحَلَّلُ (السُّبْدِيُّ) ٥:٥٣ ٦:٢٠٥
٦:١٥١ ١٢:١٣٩ ٧:١٣٧	الْتَرَارُ الْقُفَيْيُّ ٢:٢١ ١٠:١٤٧
٨:١٩٤ ٤:١٩١ ٩:١٧٥	٨:١٧٦
الْبَطَّارُ الْأَسَدِيُّ ١٤:١٣٦	مَرْبِيعُ بْنُ وَغَوَّةَ الْكِلاَبِيُّ ١:٢٦
١٥:١٠ الشَّيْرُ بْنُ تَوَكَّلٍ (الْمَكْنِيَّ)	١٨١: ١٧ الخ
١٥:١٦٨ ٩:١٢٨ ١٥:١٢٦	الْمُسَيْبُ = زُهَيْرُ بْنُ عُلَسٍ
٦:٢٠٢	الْمُطَّلِيُّ بْنُ جَمَالٍ الْعَبْدِيُّ ٧:٣٣
هُبَيْرَةُ بْنُ عَبْدِ مَنَافِرٍ الْيَرْبُوعِيُّ ٨:١٢١	١٢:١٨٧
هُزَيْلَةُ بِلْتُ بَكْرٍ ٢:١٤٤	مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ (الْمُرِّيُّ) ٢:٣٤



فهرس قوافي الآيات الشواهد

أَحَدًا ٣:٢٦ ١٠:١٨١	﴿ الطويل ﴾
عَدِ ٨:١٣٢	تَضَيَّبُ ٦:٤٧
مُسَبِّدِ ٦:٩١	تَضَعُ (تَضَعُ) ١٤:٤٧
الْمُعْبِدِ ١١:١٨	تَصَوَّبُوا ١:٩٦
مَوْعِدِ ١١:٢٩ ٦:١٠٧ ٦:١٨٤	مُجَلِّبِ ١٠:٢٢ ١٢:١١٥
هَجْدِ ٧:٤٠ ٤:١٢٤ ٦:١٩٤	مُجَلِّبِ ١٠:١١٥ ١٠:١٧٧
وَيَقْتَدِي ٦:١٣٢	مُرَكَّبِ ١٨:١١٥ ١٧:١٧٧ ٢:٢٢
عَرَدًا ١١:٦٠	مُتَلَبِّ ١٠:٥٣ ١٠:٢٠٥
فَصَّعَدًا ٤:٣٤ ٣:١٨٨	يَذْهَبًا ٦:٢٦ ١٣:١٨١
مُعَدًا ٧:٢٠٩	مَشِيْبِ ٧:١٤٩
وَعَرَدًا ١٣:٦٠	غَالِبِ ٥:١٥٥
عَاصِدُ ١٤:٤٠ ٢:١٩٥	الْوَاقِبِ ١٢:٨٢
أَبْغَرِ ١٠:١٣٦	نَاصِبِ ٧:١٣٨
بَدْرِ ٤:٢٧ ٩:١٨٢	غَالِيَةِ ٥:١٢٨
تُكْرِي ١٢:٢٧ ١٤:١٨٢	أَفْلَاحًا ١٢:١٤٥
الْخُمْرِ ١٠:١٥٣	خَفِرَاتِ ١١:١٣٨
تَمَرُ ٥:١٤	سُحُوحِ ٧:٣٩ ١٠:١٢٥ ٦:١٩٣
حُضْرُ ٣:١٤	رَكُوشِ ٦:٣٩
يُكَيِّدُ ١٠:٣١ ٨:١٨٦	رَاجِعِ ١٢:٤٣ ٨:١٩٧
بَعْرَوْرٍ ٦:٨٩	الرَّوَانِحِ ٩:٤٨
أَذْفَرًا ١٤:٩٦	الْقَوَامِحِ ١٣:١٥ ٣:١٧٢
أَضْرًا ٩:٢١ ٢:١١٥ ١٦:١٧٦	جُرْدًا ١١:١٨١
دُمُورُ ١٣:٥٥ ٢:١١٢ ٥:٢٠٧	

وَجُورُ ١٣: ١٤ ٣: ١٧١	يَسْرَانِكَ ١: ٤٤ ٥: ١٩٨
تَاجِرُ ٢: ٣٠ ١٠: ١٨٤	بَالِكَ ٨: ١٨٤
حَاضِرُهُ ٣: ٣٧ ١٣: ٩٢ ١٣: ١٩٠	نَسَانِكَ ٥: ٦ ٢: ١٦٥
حِثَارَهَا ٥: ٢٢ ١٣: ١٧٧	بَسْلُ ٣: ٧٦ ٦: ١٠٤
عَارُهَا ٤: ١٤٦	تَسْلُ ٥: ٧٦
حَايِرُ ١٤: ٣٠ ٧: ١٨٥	عَدْلُ ١٥: ٧٥
مُقْسِعُ ١٣: ٩٧	عُزْلُ ٢: ١٢٢
الْمُعْلِرُ ١١: ٩٧	عُفْلُ ٦: ١٧
قَلِصُ ١١: ١٧٠	أَهْلِي ٨: ٥٢ ٣: ٨٣ ١٢: ٢٠٤
الْتَجِيزُ ١٠: ١٣٣	بِالْجَهْلِ ٤: ١٠٧ ٢: ١٨٦
لِنَفَرًا ١١: ١٢١	مِثْلِي ١١: ١٨
الْأَصَابِعُ ١٠: ٨٣	مِثْلُ ١٢: ٧ ١٣: ١٦٦
قَانِعُ ٥: ٥٠ ٢: ١١٧	أَمْثَلُ ٥: ٣٢
قَمَاقِيعُ ٦: ١١٤	مُحِبِلُ ٩: ١٤٢
وَأَزَعُ ١٠: ١٥١	وَسْنَالُ ٤: ٩٣
الضَّفَادِعُ ٨: ١٢٧	غَلَا ١: ١٣٠
قَانِمًا ١٤: ٤٩ ٥: ١١٧ ١٥: ٢٠٢	وَمُثُولُ ١٣: ٣١ ١١: ١٨٦
بُرُوعُهَا ١٧: ١٧٢	الدَّوَابِلُ ٦: ١٠٩
رَزْدَقُ ٥: ١١١	عَوَائِلُ ٢: ٢٤ ٢٢: ٨١ ١٨: ١٧٩
مُخَلِّقُ ١٣: ١٥٤	عَوَائِلُ ١٠: ٨١ ٧: ١٧٩
بُسُوقُ ١٧: ١٧٨	قَانِلًا ٢: ٧٨
وَنَسِيقُ ١٥: ١٤٩	حَامِلُهُ ١١: ٣٢ ٣: ١٨٧
صَادِقُ ٢١: ١٢٣	عَوَاذِلُهُ ٣: ٤٢ ١٦: ١٩٥
الْعَنَائِقُ ١٤: ٢٥	أَحْيَالُهَا ٩: ١٢٦
تَارِكُ ١١: ١٢٦	الْكَلَامُ ١١: ١٧٦ ١٢: ١٤٧ ٤: ٢١
بَالِكِ ١٣: ٢٩ ٢١: ١٨٤	الْمُتَطَلِّمُ ٢: ٥٣ ٦ ٢: ١٢٨

أَلْطَّنَا يَبِيبُ ١٧:٢٠٨ | ٤:٥٤
 وَتَصَوَّرِي ١٨:١٨٨ | ٦:٩٦ | ١٠:٣٤
 أَلْعَاجُ ١١:٧٩
 أَلْأَبْدُ ١٢:٩٣
 أَلْبَلَدُ ٦٣:١١٨ | ١٢:١١٧
 كَيْدِي ١٤:٤٨ | ١٤:٢٠٢
 وَالْعَصْدُ ٢:٢٠٢ | ٢:٤٩
 يَصِدُ ١٤:١٣٩
 وَتَصْمِيدِي ٩٧:١٨٨ | ٤:٩٦ | ٨:٣٤
 أَلْعَمْرُ ٢:١٤٧
 هَجِرُ ١٢:١٥٢
 بِالسَّحْرِ ١٢:١٢٨ | ٧:٤٩ | ١٢:٢٠٢
 سَفِيرُ ١٣:١٨٤ | ٤:٣٠
 تَنْصَارُ ٨:١٨٧ | ٣:٣٣
 أَلْقَارُ ١٣:٩١
 وَأَلْقَلْعُ ١٢:١٢ | ٤:١٧٣
 فَارْتَقَا ١٢:١٥٥
 أَلْتَدَفَا ٧:١٨٩ | ٧:٨٦ | ٨:٣٥
 أَلْقِيلُ ٤:٩٥
 فَتَسَلُّ ٤:٨٥
 تَطْلِيلُ ١٣:١٧٨ | ٧:١١٦ | ٦:٢٣
 تَنْوِيلُ ٦:٨٠
 أَلَا ٧:١٥٥
 أَلْزَهْمُ ١٥:١٣٠
 مُنْهَزِمُ ٥:١٧٨ | ١٠:٢٢
 سَامِي ١٢:٢٠٠ | ١:٤٧

٧:٥٠:٢٠٥
 أَلْسَلَّمُ ١٦:١٩٢ | ١:٣٩
 وَمَا تَمُ ١٥:١٤٢
 أَتَكْرَمَا ١٢:١٥٦
 أَحْجَبَا ١٧:١٩٧ | ٤:٤٤
 مُغْلَبَا ٤:١٠٥
 أَلْقَرَانِمُ ١١:٩٤
 أَلْقَرَانِمُ ١٢:٢٦
 صَارِمَا ١٧:١٩٨ | ٥:٤٥
 عَمَامَا ٥:٧٤
 أَمِينِي ٤:٢٠٤ | ٦:٥١
 أَلْطَّنَانِ ١٦:٧٨
 أَلْتَبَابِنُ ١٣:١٩٧ | ١:٤٤
 شِفَانِيَا ١٥:٧٩
 مَوَالِيَا ٦:١٨٢ | ١:٢٧
 فَاجِيَا ١١:٧٧
 هَادِيَا ١١:١٢٣
 وَرَانِيَا ٣:١٧٦ | ١٢:٢٠
 وَعَانِيَا ٧:١٧٥ | ٥:٢٠

﴿ البسيط ﴾

تَضْطَرِبُ ١٢:٥٦ | ١٢:١٢٢ | ١:٢٠٨
 حُصْبُ ١٤:٥٦
 كَالْقَلْبِ ١٠:١٥٤
 فَأَنْشَبَا ٥:١٦٦ | ٥:٧

الْقُرْع ٣:٥٠ | ١١:١١٦ | ٣:٢٠٣

السَّطَا ١:٢٠ | ١٧٥:٢

أَقْبَالَ ٦:٦٠ | ١٣٧:٤

زَنِيمُ ٨:٣٣ | ١٨٧:١٣

الْأَرْمِ ١:١٠٣

الْظَّلَامُ ٨:٤١ | ٦:١٠٥ | ١٢:١٩٥

الْكَامِ ٨:٢٤ | ١٧٩:١٣

الْظُّنُونُ ١٣:٧٨

جَنِينًا ١٣:٦ | ١٠:١٦٥

السَّاقِينَا ١٢:١١ | ٢٢:١٦٩

الْكُرْيَا ١:٨٩

مُخَلَّيْنَا ٤:٥٣ | ٧:١٢٨

الْمُسْتَفِينَا ٢٢:١١ | ١٤:١٦٩

الْمُعْدِمِينَا ٥:٩٤

وَالْمُنِينَا ٦:٩٠

يَلِينَا ١:٤٨ | ٤:٢٠١

أَخْطَبَانِي ٦:١١٠

أَزُونَانِي ٣:١١٠

بِالْجِرَانِ ١٥:١٧

لِلْيَتَامَى ٦:١٠٣

﴿الكامل﴾

الْأَنْسَابِ ١:٩

وَمَنَانِي ٣:١٠٤

جُرَاهَا ١٥:١٥٢

مُتَهَيِّدٍ ١٠:٤٥ | ١٠:١٩٤

جُونَا ٥:٣٧ | ١٥:١٩٠

عُونَا ٥:١٤٣

مَدُونُونَا ١١:١٣٩ | ٥:١٨١

﴿الوافر﴾

الْأَنَاءُ ١٤:٢٧ | ٢٠:١٨٢

الرَّشَاءُ ١٠:١٠٠

الضَّرَاءُ ٨:١٠٢

الْفِدَاءُ ١:٧٤

الْكِرَاءُ ١٧:٢٨ | ١٧:١٨٢

صَرَاهَا ١٢:٩٠ | ١٣:٩٠

كَلْبُ ٢:١٢٦

قُرْبُ ١٠:٩٥

أَبَا ١:٨١

الشَّيْخُ ١٠:١٢٥

الرِّيَاحُ ١٠:٥ | ٥:١٦٤

الْقِتَاحُ ٤:١٦

نَدِيدُ ١٥:٧٣

بِالْإِلَادِ ٨:٧٩

الْعِدَادُ ٩:١١٤

تَحُورُ ٩:١١٢

الْجَارُ ١٠:٨٧

قَصَادًا ١٣:١٣٢

الْعَيْسُ ١:١٧

هَجُوعُ ١٢:١٣٣

الْقُدُوعُ ٩:٢٠٦

مَنْعَمَ ١٨: ١٧٣ ١٨: ١٧٣	الْمُحْصَدِ ١٤: ٨٨ ١٢: ١٧٥
وَسُوءُ ٤: ١٣٥	مُضَرِّدِ ٨: ١٣٧
هَامَةً ١٥: ١٨٥	مَوْعِدًا ١٢: ٢٠٨ ٩: ٥٧
فَرَجَاهَا ٦: ٩٣	تَمْدُودُ ١٣: ٥٣
قَلَامُهَا ٤: ١١ ٣: ١٦٩	جَدِيدًا ١: ١٤
وَأَمَامُهَا ١٤: ١٨٠ ٩: ٢٥	بِالْعَذْرِ ١٥: ١٣١
يَعْنِي ٢: ١٣٢	تَشْرِي ١٢: ١٨٥ ١: ١٠٧
الْعَصِيانِ ٧: ١٦٦ ٩: ١٠٨ ٧: ٧	الْفِرَ ٧: ١٨١
يَذَانِ ٨: ١٦٦ ١٠: ١٠٨ ٨: ٧	يَغْرِي ١٦: ٢٠٥ ١: ٥٥
﴿الرجز﴾	الْمُجْمَرِ ٤: ١٥٦
عِثَاءَ ١٦: ١٨٤ ٨: ٣٠	أَرْبَعُ ١٠: ٩١
كِتَاءَ ١٦: ١٨٤ ٨: ٣٠	مُسْتَشِيعُ ٨: ٧٧
دِيَانِهِ ٢: ٢٠١	مُهَيِّجُ ١٣: ١٤٠
كِفَافُهُ ٢: ٢٠١ ٣: ٤٨	وَأَجْدَعُ ١١: ١٨٧ ٦: ٣٣
أَقْرَبَ ٤: ١٨	بَنَافٍ ٨: ١١٨
تَحَقُّبًا ٢: ١٩٩	مَلُولًا ٣: ١٠٩
تَوُوبًا ٨: ١٩٠ ٣: ٩٢ ٩: ٣٦	أَلْأَمْثَالِ ١٥: ١٨٨ ١٢: ٩٥ ٢: ٣٥
الْجَبُوبًا ٨: ١٩٠ ٩: ٣٦	بِسَالٍ ٣: ١٣٤
حَلِيًّا ٧: ١٩٠ ٨: ٣٦	بِهَالًا ٥: ١٠٠
رَكُوبًا ٧: ١١١	أَغْفَالَهَا ٤: ١٢٥
يَعُوبًا ٧: ١٩٠ ٨: ٣٦	صِقَالَهَا ١٥: ٨٣
يَغِيًّا ٩: ١٩٠ ٣: ٩٢ ١٠: ٣٦	ذَوَالَهَا ٥: ١٢٩
الْحَرَابِ ٤: ٨٦	الرَّجْمِ ١٠: ١٥٢
أَلْأَرْكَابُ ١٤: ١٥٠	عَظِيي ٣: ١٦٨ ٦: ٨٤ ٣: ١٠
لُعَابُ ١٤: ١٥٠ ٧: ١٣٥	أَلْقَسَمِ ١١: ٧٦
	أَلْوَسَمِ ١٠: ٧٦

١١:١٨٣	زَعْدَةُ ٣:٥٢
١:١٨٣ ٦:١١٩ ٩:٢٨	زُبَيْبَةُ ٩:٢٠٤ ٣:٥٢
١٠:١٨٣ ٧:١١٩	بَالِيَّاتٍ ٢:٢٠٩ ٨:٥٤
٢١:١٨٣ ٢٠:١١٩ ١٠:٢٨	أَرَايَاتٍ ٢:٢٠٩ ٨:٥٤
١٠:١٨٣ ١٠:٢٨	صَرَاتٍ (ق) ١٠:١٧٣ ١:١٣
١:١٩٧ ٦:٤٣	أَلْمِغْرَاتِ (ق) ٩:١٧٣ ١:١٣
٣:١٩٧ ٨:٤٣	هَاتٍ ٣:٢٠٩ ٩:٥٤
١٨:١٩٦ ٥:٤٣	سَلْتُهُ ١٢:١٧٢ ٤:١٢
١١:١٧٩ ٤:٨١ ٦:٢٤	مُفَرَّتُهُ ١٢:١٧٢ ٤:١٢
١:١٩٧ ٦:٤٣	حَوَانِي ٦:٧٩
١٨:١٩٦ ٥:٤٣	رَبَاحٍ ٩:١٩٣ ١٣:١٢٥ ١٠:٣٩
١١:١٧٩ ٤:٨١ ٦:٢٤	شِيَاخٍ ٩:١٩٣ ١٣:١٢٥ ١٠:٣٩
١:١٤٥	صِيَاخٍ ١٠:١٩٣
١:١٤٥	صُبَاخٍ ١٨:١٩٣ ١١:٣٩
٤:٨٩	سَنَدًا ١٢:١٤٣
١١:١٨٠	عَرْدًا ٥:٦١
١١:١٨٠ ٧:٢٥	مِضِيدًا ٥:٦١
١٤:١٥٣	بِالْتَعْرِيدِ ٣:٦١
١٤:١٥٣	الْمُسُودِ ١:١٤٤
٦:٢٠٦ ٣:٨٨ ٧:٥٥	فَاطِطِيدًا ١٣:٨٧
٣:١٣	كِيدًا ١٣:٨٧
٤:١٣	الْأَوْتَادُ ١٧:١٨٣ ٢:١١٩ ٤:٢٩
١٢:٨٩	بِالْإِهْمَادِ ١٦:١٨٣ ١:١١٩ ٣:٢٩
١٥:١٧٣ ٣:١٣	أَلْعَادُ ١٦:١٨٣ ٣:٢٩
٤:١٣	الْإِهْمَادُ ٩:١٨٣ ٦:١١٩ ٩:٢٨
١٢:٨٩	تَكَادٍ (ي) ٧:١١٩ ١١:٢٨

تَجَلَّى ١: ١٣٧	الْأَمِير ٢: ٨٧
الْخَلَّ ١٣: ٤٦ ١٠: ٢٠٠	الْخَرِير ٢: ٨٧
الْمُخَلَّ ١٦: ١٨	الْصَّغِير ٤: ١١٩
الْمُخَلَّ ٦: ١٧٤	لِلدُّور ٨: ٨٢
الْمُخَلَّ ١: ١٣٧	وَالْتَّوِير ٤: ١١٩
أَطَّلَا ٣: ٦٠ ٢١: ١٣٦	الْفَبَّار ٢: ١٥٤
أَطَّلَا ١٥: ١٣٦ و ٢١	ذُرُورَهَا ٧: ١٢٣
الْأَمْوَالِ ٣: ١٩ ١٠: ١٧٤	غُصَا ١: ٩١
مَالِ ١٠: ١٠٩	وَنَفْسًا ١: ٩١
أَمَّ ٨: ٨٥	تَنَفَّسًا ٥: ٨ ٥: ١٦٧
الْقَتْمِ ١: ٨٥	خَنْدِسًا ٦: ٩٧
وَالْقَتْمِ ٨: ١٣٤	عَنَسًا ٢: ٨ ٦: ٩٧ و ٢٠
الْإِنْعَامِ ١٠: ١٥	وَمَنَعًا ٥: ٨ ٥: ١٦٧
مَأْتَمُهُ ٢: ١٤٣	يَانْتِيَاَصِر ١٤: ١٧٠ ١٠: ١٤
وَمِنَعُهُ ٢: ١٤٣	قَلَّاصِ ١٤: ١٧٠ ١٠: ١٤
مِدَانِ ١٠: ١٦ ٧: ١٧٢	عَنْضًا ٣: ٩٤
الْأَوْنِ ٤: ٣٦ ٣: ١٩٠	الْقَضَى ١: ٩٥
الْبَوْنِ ٣: ٣٦ ٥: ٩٢ ٢: ١٩٠	بِالْأَحْقَاضِ ١٦: ٢٠٠
لَوْنِي ٣: ٣٦ ٥: ٩٢ ١: ١٩٠	غَانِطًا ١: ٩٤
يَا لَكُنْ ١٠: ٧٨	أَسَدًا ١١: ٣٥ ١١: ٨٦ ١٠: ١٨٩
ظَنَّةُ ١٠: ٧٨	رُجْبًا ١١: ٨٦
هَرِي ٣: ١٠١	خَجَلِ ٣: ١٥ ٨: ١٧١
دَقْلِي ١٠: ١٠٤	مُتَّصِلِ ٣: ١٥ ٨: ١٧١
الطَّرِي ١٠: ١١٩	الظِّلِ ٨: ١٤ ٧: ١٧٠
مَوْعِي ١٠: ١١٩	الْأَثْقَلِ ١٣: ٤٦ ١٠: ٢٠٠
الرَّوْمِي ١١: ١١٩	الْبُرْلِ ٤: ١٤٧

﴿ السَّيِّئُ ﴾

عَدِ ١٣: ٩٩
أَلْقَا ١: ١٥٤ | ٣: ٥٨
مُنْهَلِ ١٥: ١٩١
أَلْقَاهُ ٦: ١٩١ | ١٠: ٣٧
أَلْقَاهُ ١٢: ١٩١ | ٢: ١٠٠ | ٣: ٣٨
تَنْدَمِ ٩: ١٥٦

﴿ الْمَسْرُوحُ ﴾

صَبَّ ١٣: ٨٥
قُشِبَا ٨: ٥٩
صَفَا ١١: ٨٠
جَذَلَا ١٠: ٥٠
عَجَلَا ١١: ٢٠٣ | ١١: ٥٠
نَبَلَا ١٢: ٢٠٣ | ٣: ١٣٣ | ١٢: ٥٠
أَلْعَمُ ١١: ٨٥
أَمَّا ١١: ٨٥

﴿ الْخَفِيفُ ﴾

إِهْبَاهُ ٨: ٩٠
بِالْعَرَانِبِ ١٠: ١٠٦
مَسْمُودِ ٥: ١٤٤
خَفِيرُ ٨: ١٩٥ | ٤: ٤١
الْعَرِيفُ ١: ٢٠٧ | ١١: ١١٩
خُلُوفُ ١٣: ٢٠٧ | ٧: ٥٦

يَدِي ١٣: ١٧٤ | ١٠: ١٠٤ | ٧: ١٩
بِالْيَنِيَّةِ ٩: ٨٩
ذُرِّيَّةِ ٩: ٨٩
سَكِيَّةِ ٢: ١٨٥ | ٢٥: ٣٠
عَشِيَّةِ ١٧: ١٨٥ | ١٠: ٣٠
غُدِيَّةِ ٢: ١٨٥ | ٢٥: ٣٠
كُتِيَّةِ ١٧: ١٨٥ | ١٠: ٣٠
تَلَوِيهَا ٧: ٢٠٨ | ٥: ١٠٦ | ٣: ٥٧
نُشْكِيهَا ٧: ٢٠٨ | ٥: ١٠٦ | ٣: ٥٧

﴿ الرَّمْلُ ﴾

السُّودَا ٣: ١٤٤
فَطَرَ ١٠: ٩
الْأَمَلُ ١٧: ١٦٧ | ٦: ٩
جَلَلَ ١١: ٨٤ و ٨٤
سَالَ ٦: ٥٨
غَقَلَ ١٣: ١٩٤
فَاعْتَدَلَ ١٢: ١٩٢ | ٨: ١٤٠ | ١٣: ٣٨
فَعَلَ ٤: ٧٣
كَالْبَصْلِ ٤: ١٩٦ | ٧: ٤٢
كَالْمُخْتَبَلِ ٢١: ٥٨
كَالْمُخْتَبَلِ ٨: ٥٨
وَأَسْكَلَ ٧: ٥٨
وَدَجَلَ ٦: ٥٤
كَالْعَرَمِ ٤: ١٥١
ثَنَى ٥: ١٠

الرَّسَاسَا ١٥:٩٩	وَفُجُولَا ٧:٨٧
جَلَّلَ ٨:٩	جَلَّلَهُ ٨:١٠ ٣:٨٤ ٦:١٦٨
يَخْجُلُوا ٧:١٥ ١٢:١٧١	الْقَكِيمُ ١٣:٣٢ ٥:١٨٧
يَوْمَلُ ١٠:٧٤	الْأَمِينَا ٨:١٠٣
غُولَا ١٢:٩٠	﴿ المتقارب ﴾
الْأَدَهْمُ ١٣:٨٦	سَاقِبِ ١٥:٥٩
تُقْدِمَا ١٠:١٢٨ ٧:٢٠٢	صَحِيحًا ٤:١٧٠
وَالسَّاسَا ١:١١ ١٦:١٢٦	نَقَعْدِ ١٥:٢١ ١:١١٦ ٦:١٧٧
١٧:١٦٨	الْقَرَارَا ١١:١١ ١١:١٦٩
وَالْقَالِيَةِ ١٣:٥٨	

فهرس الألفاظ *

أَبْنَى ٣٨١	﴿ ١ ﴾
أَبِين ٧٧ ١٤٢ ٣٥١ ٣٨٢	أَبْنَى ٣٧٠
إِنْ ٣٨٣	أَبَل ٣٧١
أَبْنَى ص ٢٢ و ١٧٧	مَاتَم ٣٧٢ ٢٣٣
أَوْ ٣٨٥	أَتَم ' تَأْتَم ' تَأْتَم ٢٣١
أَوْن ص ٣٦ و ١٩٠ ٢٦٤ ٣٨٤	آدَم ' أَدَمَا ١٧٦
أَتَم ٣٨٦	آدَى ' آَسَادَى ' مُؤَدَى ' آَدَا ١٨٠
﴿ ب ﴾	أَدِيَّة ٢٠ ٢٩٢
بَتَّ ص ١٠٧	أَزَر ٣٧٤
أَبْتَر ٣٨٧	أَبَد ١٩٢ ٣٧٥
بَثَر ٤١ ٢٢٩ ٣١٤ ٣٨٨	أَفَدَ ٣٧٦
بَجَال ص ٨١ و ٩٠	أَقَل ٣٧٧
بُخَّر ٣٨٩	أَسْكِرَ ' أَسْكِر ص ٨٩
بَدَن ' بَدَن ٢٥٩	أَسْكَلَا ' أَسْكَلَا ١٦٤
بُدُو ص ٣١ و ٣٢ و ١٨٦	أَلِيم ٢٠٤
بَرَح ٣٩٠	أَلَا ٣٧٨
بَرَدَ ٣٩١	أَمَل ' أَمَل ص ٧٤ و ٧٥
بَل ١٤٣ ٣٩٢	أَمَم ١١٣ ٣٧٩
بَصِير ' بَصِيرَة ٢٢٥	لَا أَم لَه ٣٨٠

* في فهرس الالفاظ تشير بالأرقام الفليظة الى الأعداد التي تتقدم ألفاظ الازداد المحكي عنها. فان اتفق الامر ان تشير الى الصفحة لشرح ورد فيها عن كلمة استعملنا الأرقام الرقيقة منبوبة بالحرف « ص ». ثم ان كانت اللفظة فعلاً ماضياً حركنا آخرها بالفتح. وان كانت اسماً ابتينا آخرها بدون حركة. مثلاً: أعْبَل. عَبَل اي العَبَل

تِيل ٤٠٩
تَلْعَة 'تِلَاع ٢٢ | ١٥١ | ٢٩٤ | ٤١٠
تَلْع ص ١٠٩
تَوَاب ١٩٦ | ٤١١

﴿ ث ﴾

ثَانَاة ٤١٢
ثَغْب ٧١ | ٣٤٥ | ٤١٣
أَثْم ٤١٤
ثَلَّة ٤١٥
ثَنِي ٦٥ | ٣٣٩ | ٤١٦
أَثَاب ٢٤٦

﴿ ج ﴾

جَبَا ٤١٧
جَجِج 'جِيَا ح ٨١
جَبَر ٤١٨
جَبِي 'جَابِيَة 'جَوَاب ص ١٧٣
جُد ٤١٩
جَدُود 'جَدَارِد ص ٩١
جَدِيد ٤٢٠
جَدَا ٤٢١
جَزْ ص ٥٠
جَزُورَة ١٦٥
جَصَد ٢٧٢
جَعْفَر ٤٢٢

بَطَانَة 'بَطَارِين ٢٤٠ | ٣٩٣
بَغْد ٢٤٢ | ٣٩٤
بَض ٣٩٥
بَعْل ٢٤١ | ٣٩٦
بَكْر ٢٢٢ | ٣٩٧

بَلْتَق 'بَلَاتِق ص ١٧٠
بَلَح ٣٩٨
بَلَمَا ٣٩٩
بَلَا ١٠٠
بَنَّة ٢١٧
بَويم ص ١٧
بَاك ٤٠٠

بَارِنَة ٤٠١
بَار ٤٠٢

بَيْض ٤٠٤
بَيْضَة الْبَلَد ١٧١ | ٤٠٣
أَبُو الْبَيْضَاء ص ١٣٩
بَاع ٣٦ | ١٤٨ | ٣٠٨ | ٤٠٥
بَيْع ٣٥٢ | ٧٩
بَانَ 'بَيْن ٨١ | ٣٥٤ | ٤٠٦

﴿ ت ﴾

تَسِيع ١٤١ | ٤٠٧
تَوْب ٤٠٨
تَرَص 'تَرِص ص ٨٠
تَارِك ص ١٢٦

حَرْف ١٢٩ ٤٣٥	جَقَّ ٤٢٣
حَزَّاز ص ٣١ و ١٨٥	جَلُوبَة ١٦٣
حَازِم ٤٣٦	جَلَّاب ص ١١٨
حَزَّور ٢٣ ١١٩ ٢٩٥ ٤٣٧	مُجَلِّب ص ١١٥
حَسِبَ ١٠٨ ٤٣٨	جَلَّد 'أَجَلَّد ص ٤٣ و ١٩٧
مُحَسِّل ص ١٨ و ١٩	إِجْلَبَّ ٥١ ١٤٩ ٣٢٥ ٤٢٤
حُسِرَ 'حُسْر ٢٤٤	جَلَّ 'جَلَّل مِنْ جَلَّلِكَ 'جَلِيل ٦
حَوَائِك ٤٣٩	١١٢ ٢٨١ ٤٢٥
مُحَصَّد ص ٨٨	أَجَلَّ ٤٢٦
حَصَّاء ص ١٧	مِجْمَر ٢٧٣
حَفَضَ 'أَحْفَاض ٧٠ ٣٤٤ ٤٤٠	مَاتَتْ يَجْمَع ٢٠٩ ٤٢٧
حَافِل ٤٤١	جَنُوب ١٦٢
حَلُوبَة ١٦٣	جَنَ ٤٢٨
حَلَقَ ٢٧٠	جَوَائِب ص ٣٥ و ١٨٨
حَالِقَة ٤٤٢	جَوْلَان ٤٢٩
حُلُكَة ص ١٢	جَوْن 'جَوْنَة ٤٤ ١٢٢ ٣١٧ ٤٣٠
حَمَّرَ ص ١٥ و ١٩٩	تَجْوِين ٤٣١
أَحْمَر ٤٤٣	
حَايَزَ 'أَحْمَر 'حَمَزَة ص ٣٠ و ٣١ و ١٨٥	﴿ ح ﴾
حَمِيم ٢٦٧ ٤٤٤	حَاء حَاء (حَاي) (٢٥٦) ٤٤٧
تَحَنَّنَ ٤٤٥	حَايِر 'حَيْرَان ص ١٢ و ١٧٣
حَنْدِس ص ١٧	حَايَى ٢٥٦ (٤٤٧)
حَاجَة 'حَاج 'حَاجَات 'حَوَّج 'حَوَائِج	حَذَف ٤٣٢
ص ٧٩	حَذَمَان ٤٣٣
حَوْمَان 'حَوْمَانَة 'حَوَامِين ٢٢٦	مِغْرَاث ص ٩٥
أَحْوَى ٤٤٦	حَرَسَ 'حَرِيسَة ١٩٧ ٤٣٤

حَيَّان ص ٢٢ و ١٧٨

﴿ خ ﴾

خَابِط ٤٤٩

خَبَل ص ١٣٧

مُخْتَبَل ص ٥٨

خَبَا ٤٤٨

خَبَل ١٢ | ٢٨٧ | ٤٥٠

خَسْبٌ ' خَشْبَةٌ ' خَشِيبٌ ' خَشِيَّةٌ ٦١ |

٣٣٥ | ٤٥١

مُخَارَاة ص ٢٩

خَضِيَّة ص ٨٧

أَخْضَر ٤٥٢

خُطْبَةٌ ' أَخْطَابِي ص ١١٠

خَقَى ' خَفِي ' أَخْفَى ' اخْتَفَى ' خَفِيَّةٌ

إِنْخَاءٌ ' مُخْتَفِرٌ ٢٨ | ١٦٩ | ٣٠٠

٤٥٣

خُلْمَةٌ ص ٣٣ و ٣٤ و ١٨٢

أَخْلَفَ ٩٥ | ١٨٧ | ٣٦٧ | ٤٥٥

خُلُوف ٩١ | ٢٤٩ | ٣٦٣ | ٤٥٤

خَلَقَ ' خَالِقٌ ص ٥٥

خَلَّ ٥٦ | ٣٣٠ | ٤٥٦

خَلِيَّةٌ ' خَلَايَا ص ٨١

خَضِر ص ١٦٩

خَنْذِيد ١١٥ | ٤٥٧

أُمُ خَنْزُور ٤٥٨

مُجَارَاةٌ ٤٥٩

خَافَ ١١٧ | ٤٦١

خَافِفٌ ٤٦٠

خَانَ ٤٦٢

مُخْتَارٌ ١٧٥

خَالَ ١٠٨ | ٤٦٣

﴿ د ﴾

دَبِيرٌ ١٦٢

دَبِيلٌ ص ٨٢

دَدَانٌ ٤٦٤

إِنْدَرَعَ ' دُرْعَةٌ ' دُرْعٌ ' دُرْعٌ ' أَدْرَعٌ

دَرَعَاءٌ ١٣٢ | ٤٦٥

دَسِيمٌ ٤٦٦

مَدْعَسٌ ص ٢٢ و ١٧٧

دِغْطَايَةٌ ٤٦٧

دَفَرٌ ' أُمُّ دَفَرٍ ' أَدْفَرٌ ' يَأْدَفَارٍ ' يَأْدَفَرَاءُ

ص ٤٢ و ٩٧ و ١٩٦

دَقَعَ ص ١٥ و ١٧١

دُهَسٌ ص ٣٣ و ٣٤ و ١٨٢

دَهْمَقَةٌ ٤٦٩

دَارَةٌ ' دَارٌ ' دُورٌ ص ٨٢

دُورَارٌ ص ١٣٠

دَوَمٌ ' دَارَنِمٌ ' دَوَامٌ ' دَوَامَةٌ ١٩٣

دُونٌ ٤٦٨

٤٨٠
رَعُوث ١٥٩
رَكُوب 'رَكُوبَة ٩٠ | ١٥٤ | ١٦٣ |
٣٦٢ | ٤٨١
أَرَم 'رَمَة ٢٥٠ | ٤٨٢
رَنَق ٤٨٣
رَهْو 'رَهْوَة ٩ | ١٢٥ | ٢٨٤ | ٤٨٤
أَرَاخ ٢٠٧ | ٤٨٥
أَرَوَان ١٥٣ | ٤٨٦
رَوَى 'رَاوِيَة ٦٩ | ٣٤٣
يَا رَيَانُ ص ١٩ و ١٢٧
إِرْتَاب ١١٨

﴿ ز ﴾

زُبَيَّة 'زُبَى ٨٦ | ١١٦ | ٣٥٨ | ٤٨٧
ذَجُور ١٥٧
زَحَك ٤٨٨
زُعُوم ٢٥٨ | ٤٨٩
زَعِي ٤٩٠
زَنَّا ٤٩١
زَهَق 'زَاهِق ١٩٥ | ٤٩٣
زُوج ٤٩٢
زُودَاد ٤٩٤
زَالَ ٤٩٥
زُودَان ١٧٥

﴿ ذ ﴾

ذُعُور ٨٨ | ١٥٦ | ٣٦١ | ٤٧٠
ذَفَر 'أَذْفَر 'ذَفْرَاء. ص ٤٢ | ٩٩
١٣٠ | ص ١١٦ | ٤٧١

﴿ ر ﴾

رَأْسُ الْكَلْب ص ١٥٥
رَبَّ 'رَبِّب 'رَبِيَّة ٨٠ | ١٧٤
٣٥٣ | ٤٧٢
رَبَّت ص ٥٢ و ٢٠٤
رَبَّاح ص ٣٩ | ١٩٣
رَبَّى ص ٥٢ و ٢٠٤
رَقَا 'رَو 'رَوَة ٥٥ | ١٩٤ | ٣٢٩ |

٤٧٣

أَرْجَا ٢٦٦

مُزْتَجِل ص ١٠٩

رَجَا 'رَجَى 'إِرْتَجَى 'رَجَاء. ٢٩ | ١١٠

٣٠١ | ٤٧٥

مَرْجَأ ٤٧٦

رَاحِلَة ٤٧٧

أَرَدَّ 'رَدَّة ص ٤٦

مُرْتَد ٤٧٤

أَرَدَى ٤٧٨

رَسَّ 'رَس ٢٥١ | ٤٧٩

رُعِبَ 'رُعِيبُ الْعَيْنُ 'مَرُوعِبُ الْعَيْنُ ٢٦٠ |

﴿ س ﴾

سَلَّ ٢٠٥	سَلَّتْ ص ٩١
السَّال ص ١٣٣	سَبَدَ ١٢١ ٤٩٦
سَنَبَ ص ١٢	سَبَر ص ١٩٨ و ٤٤
سَهْوُ 'سَهْوُ' ٢٧٥	سَجَدَ 'أَسَجَدَ' سَاجِد ٥٧ ٣٣١
أَسْوَدَ ٥٠٨	٤٩٧
سَامَ 'أَسَامَ' إِسْتَامَ ٢٦٣ ٥٠٩	سَجَرَ 'سُجِرَ' سُجْرَ 'مَسْجُورَ' مَسْجُورَةَ
يَسَوَى ١٨١ ٥١٠	٤٩٨ ١٨٦ ٧
سَوَاهٍ ٦٠ ٣٣٤	

﴿ ش ﴾

مُشِبَّ ٥١١	سُودَ ١٦٠
أَشْبَى ٥١٢	سَاحِر ٤٩٩
شُجَاع ٥١٣	أَسَدَفَ 'سَدَفَ' سُدَقَ 'أَسَدَافَ' ص ٣٧
أَشْعَنَ ٥١٤	٤٣ ١١٤ ص ١١٠ ٣١٦ ٥٠٠
أَشَدَّ ٥١٥	سَدِيم ٥٠١
شَرِبَ ٥١٦	أَسْرَ ٢٧ ١٦٨ ٢٩٩ ٥٠٢
إِشْرَاقَ ٦٦ ٣٤٠ ٥١٧	سَاسَ ص ١٦٨ و ١٦٩
أَشْرَاطَ ٥١٨	مُسَقَمَ ٥٠٣
شَرَفَ ٥١٩	مِسْقَر ص ٨٩ و ٩٠
شَرَى 'إِشْتَرَى' يَشْرَى 'شَارَى' شَرَاةَ	يَسْفِير ص ٣٠
١٠٢ ١٤٨ ٣٠٩ ٥٢٠	أَسْفَى 'سَفَوَا' ٢٣٧ ٥٠٤
شَرَى 'شَرَى' ١٩ ٢٩١ ٥٢١	سَاقَبَ ١٠٣ ٥٠٥
شَرَنَ ٥٢٢	سَلَفَ ٥٠٦
شَقَبَ 'أَشَقَبَ' تَقَعَبَ 'شَقَبَ' شَقَبَةُ	سَلِمَ ص ٣٨ و ١١٩ ١٦٧ ص ١٢٧
شُعُوبَ ٧ ١٥٠ ٢٧٧ ٥٢٣	١١٢ ٥٠٧
شَفَّ 'أَشَفَّ' يَشَفُّ 'أَشَفَّ' ٤٧	سَسَدَ 'سُودَ' سَايَدَ ٢٣٥
	سَيَّجَ ٢٠٣

صَرَى 'صَرَى' 'صَرَا' 'صَرَى' 'مُصَرَا'
٥٤٠ | ٢٨٩ | ١٠

صَفَحَ ٥٤١

صَفَر 'صَفَر' 'صَفَار' 'مَصْفُور' ٢٠٨ |
٥٤٢

أَصْفَر 'صَفَرَا' 'صَفَر' ١٣٩

صَقَبَ ص ٥٨ و ٨٦

صَلَاةَ ٥٤٣

صِنْدُ 'صَتَارِيد' ٥٤٤

صُنُورَ ٥٤٥

صَارَ ٣٩ | ١٣٣ | ٣١٢ | ٥٤٦

صَائِرَ ٥٤٧

﴿ ض ﴾

أَضْبَ ١٩٨

ضَدَّ ٥٤٨

ضَرَا ٨ | ١٤٠ | ٢٨٣ | ٥٥٠

ضَيَّرَ 'ضَيَّطَار' 'ضَيَّاطَرَة' ص ١٥٣

أَضَفَ ١٦٦

ضَفَّ ٥٥١

ضَنَّ 'ضَنِين' ١٠٩

ضَاعَ 'تَضَرَّعَ' 'إِنْضَاعَ' ٢٢٣ | ٥٥٢

﴿ ط ﴾

طَبَّ ٥٥٣

طَبَخَ ٢١١ | ٥٥٤

٢٢٨ | ٣٢١ | ٥٢٤

خَفِيفُ الشَّقَةِ ٥٢٥

أَشْكَى ٩٣ | ١٤٧ | ٣٦٥ | ٥٢٦

سُئِلَ ١٦١

مُسْتَوِل 'مُسْتَوِلَة' ١٨ | ٢٩٠ | ٥٢٧

سَتَمَ ٥٢٨

سَتَقَ ٥٢٩

سَتُون ٥٣٠

سَوَّهَ 'أَشْرَهَ' 'سَوَّاهَا' ٣٨ | ٢٢٠ |

٣١١ | ٥٣١

سَايَحَ 'أَسَاخَ' 'سَيَّحَ' 'مُسَايَحَ' 'مُسَيَّحَ'

٤٨ | ١٨٤ | ٣٢٢ | ٥٣٢

شَيْطَانِ ص ١٢٦

شَامَ ٢٥ | ١٢٦ | ٢٩٧ | ٥٣٣

﴿ ص ﴾

إِصْطَامَ ٥٣٥

تَصَدَّقَ 'مُصَدِّقَ' ٢١٦ | ٥٣٤

صَارِخَ 'صَرِيخَ' ٨٤ | ١٤٦ | ٣٦٨ |

٥٣٦

صَرَدَ ١٠٤ | ٥٣٧

أَصْرَدَ 'مُصْرَدَ' ٢١٩

مِصْرَادَ ٥٣٨

صَرَامَ ص ١٣

صَرِمَ ٥٤ | ١٤٥ | ٣٢٨ | ٥٣٩

صَرِيئَة ص ١٠٥ و ١٢ و ١٠٥

أَمَلٌ ٢٣٢ ٥٧٣	طَلَحٌ ٢٥٤ ٥٥٥
عَجَبًا ٥٧٤	طَرَبٌ ٩٨ ٥٥٦
عِدَادٌ ص ١١٤	طَرَطَبٌ ٥٥٧
مُعْتَدٌ ١٧٥	طَرَى ٥٥٨
اعْتَدَر ٥٧٥	طَاعِمٌ كَاسٌ ٥٥٩ ٦٤٣
عَرَدٌ ١٠٥	مُطَفِّئَةٌ ٥٦٠
مُعْتَرٌ ص ٤١ و ٥٠	أَطْلَبٌ ٩٢ ١٧٩ ٣٦٤ ٥٦١
عَرَضٌ ٥٧٦	طَلَعَ ٤٩ ٢٣٤ ٣٢٣ ٥٦٢
عَرِيضٌ ٥٧٧	طَالَعَ ص ١١
عَرِفَ ٥٧٩	طَلَّ ٥٦٣
طَارِفٌ ٥٧٨	طَتَرَ ٥٦٤
عَرَى ص ١٣	طَهَمَل ٥٦٥
عَرَى ص ١٢	
عَوَّرَ ٥٨٠	﴿ ظ ﴾
عَوَّرَ ٥٨١	ظَلَمِنَةٌ ٦٨ ٣٤٢ ٥٦٦
عَازِمٌ ٥٨٢	أَظْفَرَ ص ١٦
صَمَسٌ ٣ ١٣١ ٢٧٨	ظَلْفَارٌ ٤٥ و ١٩٩
٥٨٣	مُتَظَلِّمٌ ٨٢ ١٨٨ ٣٥٥ ٥٦٧
عَنَى ١٢٧	ظَنَّ ٤٢ ١٠٧ ٣١٥ ٥٦٩
عُتْرَاءُ ٢١٠	ظَنَّةٌ ١٠٩ ظَنَانٌ ١٠٩ ظَنُونٌ ١٠٩
عَصُوبٌ ١٥٨	ظَهَرَ ٢٥٥
عَاصِدٌ ص ٤٠ و ٤١ و ١٩٥	ظَهَرَ ٢٤٠ ٥٧١
مُعْصِرٌ ٥٨٤	ظَهَرِي ٥٧٠
عَاصِمٌ ٥٨٥	
لَيْثٌ عِفْرَيْنَ ٢٥٢	﴿ ع ﴾
عَفَقَ ٥٨٦	عَبَدٌ ١٦ ٢٢١ ٣٦٩ ٥٧٢

غَاضُ ' غَاضِيَةٌ ٦٢ | ٣٣٦ | ٥٩٩
 غَفَرُ ٢٦ | ٢٤٥ | ٢٩٨ | ٦٠٠
 غُفْلٌ ' أَعْفَالٌ ص ١٢٥
 مُغْلَبٌ ٨٣ | ٢٣٩ | ٣٥٦ | ٦٠١
 أَغَارَ ٦٠٢

﴿ ف ﴾

فَجُوعٌ ٨٩ | ١٥٥ | ٣٦٠ | ٦٠٣
 فَادِرٌ ٦٠٤
 فَجٌ ص ١٨٠
 أَفْرَحَ ٦٠٥
 فَوَارِضٌ ٦٠٦
 فَوَطٌ ' فَوَاطٌ ' أَفَوَطٌ ' أَفَوَاطٌ ' فَوَاطٌ ' فَوَاطٌ
 أَفَوَاطٌ ' فَوَاطَةٌ ' فَوَاطٌ ' فَوَاطٌ
 مُفَوَّطٌ ٢٣٠ | ٦٠٧
 فَرَعَ ' أَفْرَعَ ' إِفْرَاعٌ ٤٠ | ١٢٨ |
 ٦٠٨ | ٣١٣
 مُفَرَّقٌ ٦٠٩
 فَرَى ' فَرَى ' فَارَى ' مَفَرِيَّةٌ ٨٥ | ٣٥٧
 فَرَعَ ١٧٧ | ٦١١
 مُفَرَّغٌ ٢٣٨ | ٦١٠
 فَطَرُ ١٦٥
 فَاطِمٌ ٦١٢
 تَفَكُّةٌ ٧٦ | ٢٠٠ | ٣٥٠ | ٦١٣
 أَفَلَّتْ ' انْفَلَّتْ ١٧٨ | ٦١٤
 فَلَذَ ٢٤٣

عَفَا ' أَعْفَى ٥ | ١٢٣ | ٢٨٠ | ٥٨٧
 عَشْرٌ ' عَشَارٌ ص ٦٥ و ٦٤
 عَشَقٌ ٢٢٤ | ٥٨٨
 أَعْقَلُ الرَّجُلَيْنِ ٥٨٩
 عَلٌ ص ١٩
 عَلَا ص ٧
 عَمِيدٌ ص ٨٥
 عَمٌ ' عُمُومٌ ' عَمَائِمٌ ص ٧٤
 أَعْنَدَ ٥٩٠
 عُنْفُونٌ ص ١٢
 إِعْتَنَقَ ص ٣٩ | ١٩٣
 عَنُوءٌ ١٨٥
 عَائِدٌ ٥٩١
 أَعْوَرٌ ص ١٣٧
 مُضْطَاضٌ ١٧٥
 عُوقٌ ' عُوقٌ ٥٩٢
 عَاتٌ ٢٦٥
 عَيْنٌ ٥٨ | ٣٣٢ | ٥٩٣

﴿ غ ﴾

غَايَرٌ ٩٧ | ٢٦٩ | ٥٩٤
 غَرَبٌ ' أَغْرَبٌ ص ٢٨
 تَغْرِيبٌ ٥٩٥
 غَرَضٌ ٥٩٦
 غَرِيمٌ ٣٢ | ١٤١ | ٣٠٣ | ٥٩٧
 تَغَشَّرَ ٥٩٨

فَارَزَ 'مَفَارَزة' ٤٦ | ص ١٩ | ٣١٩ | ٦١٥
 قَوْرُق ١٣٨ | ٦١٦
 فَاذَ 'أَفَاذَ' فَاذَنَةً ١٥٢ | ٢٤٨ | ٦١٧ | ٦١٨
 قَلَصَ 'قَلَصَة' 'قَلَّاص' 'قَلِيص' ١١ |
 ٢٨٥ | ٦٣١

﴿ ق ﴾

قَنَازَ 'قَنَزَ' ١٩٩ | ٦٣٥
 قَامَحَ 'قَامِيع' 'قَوَامِيع' 'قُمَاح' ص ١٦١٥
 قَالِيص ٦٣٢
 قَنِيص ٣٠ | ٣٠٢ | ٦٣٢
 قَنِعَ 'أَقْنَعَ' 'قَنِع' 'قَانِع' 'قُنُوع' 'قَنَاعَة'
 ١٧٠ | ٣٤٨ | ٦٣٣
 قَنُوع ٦٣٤
 أَقْهَمَ 'قَهَم' 'إِقْهَام' ١٣ | ٢٨٨ | ٦٣٦
 أَقْنَى 'قَهْوَة' ص ١٥ و ١٧١ و ١٧٢
 مُنْقَاد ١٧٥
 مُنَوَّرَ 'مُنَوَّرَة' ٥٩ | ٣٣٣ | ٦٣٧
 أَقْوَى 'قَوَا' 'مُنَوَّر' ٤ | ١٢٤ | ٢٧٩ |
 ٦٣٨
 انْقَاصَ 'انْقِيَاص' ص ١٤ | ٢٨٦
 مُنْقَال ١٧٥

﴿ ك ﴾

كُاس ٦٧ | ص ١٢١ | ٣٤١ | ٦٣٩
 كَسَال ٦٤٠
 كَذَبَ 'تَكْذَاب' ٢٣١
 كَرَّرَ ص ٢٩ و ١٨٣
 انْتَبَضَ ٢١٤
 قَبْلَ ٢٤٢
 قُتُوبَة ١٦٣
 قَدَعَ 'قُدُوع' ٨٧ | ٣٥٩ | ٦١٩
 قَرَأَ 'قَرَأَ' 'قُرْءَ' 'قُرُوءَ' 'قِرَاءَة' 'قِرَة'
 قَارِي 'إِقْرَأَ' ١ | ١٣٤ | ٢٧٦ | ٦٢٠
 قُرْحَان ٩٦ | ٣٢٠
 قَرُظَ ٦٢١
 قُرِعَ 'قُرِيْع' 'مَقْرُوع' ١٥ | ٦٢٢
 مُقْرَن ٦٢٣
 قَرَى 'بِقِرَاءَة' ص ١٧٣
 قَارِبَ 'قَارِيَة' ص (٥) ٦
 قَرَعَ ٦٢٤
 قَسَطَ 'أَقْسَطَ' ٢١ | ٢٩٣ | ٦٢٥
 أَقْسَاط ص ٣٨
 قَشِيب ١٠١ | ٦٢٦
 اسْتَقْنَى ٦٢٧
 قَصِيَة ٦٢٨
 أَقْنَتَ ٦٢٩
 قَعَدَ ٢١٢ | ٢٦١ | ٦٣٠

﴿ م ﴾

٦٥٦ مَ - وَ ٥٦٨
 مَثَلٌ ' مَثُولٌ ' مَثَالَةٌ ' مَائِلٌ ٣٧ |
 ١٨٣ | ٣١٠ | ٦٥٨
 مِثْلٌ ٦٥٧
 مَعْنٌ ٦٥٩
 مِدَانٌ ' مَدَادِينٌ ' اِمْدَانٌ ص ١٥ و ١٦
 و ١٧٢
 مَرَّةٌ ' مَرٌّ ص ١٥ و ١٧١
 مَرَى ٢١٨
 مَسِيحٌ ٦٦٠
 أَمِنَ ٢٠٦ | ٦٦٢
 مَعْنٌ ٦٦١
 مَمْتَنَانٌ ' مَمْتَنَانِي ٢١٣
 مَلَى ٦٦٣
 مَنٌ ' مَنَّةٌ ' مَنُونٌ ' مَنِينٌ ' مَمْنُونٌ ٥٣ |
 ١٢٠ | ٣٢٧ | ٦٦٤
 ﴿ ن ﴾
 نَبَلٌ ٦٦٧
 نَبْلٌ ٧٥ | ٢٠١ | ٣٤٩ | ٦٦٦
 أَنْبَلٌ ص ٨٠
 نَبِهَ ٦٦٨
 مَنْتَاجٌ ٢٢٥ | ٦٦٩

أَسْرَى ٣٤ | ٣٠٦ | ٦٤٢

كُرَّةٌ ' كُرِينٌ ص ٨٩

كُرِيٌّ ٣١ | ٧٨ | ١٤١ | ٣٠٤ | ٦٤١

طَاعِمٌ كَلَسَ ٥٥٩ | ٦٤٣

كَلَبٌ ' كَلَبٌ ص ١٢٦

كَلْبَةٌ ص ١٢٢

كَلَلٌ ٦٤٥

كُلٌّ ٦٤٤

كَهْدَلٌ ٦٤٧

كَادَةُ الْقَيْدِ ص ٢٨ و ١٨٣

كَانَ ٦٤٦

مُسْتَكْتَالٌ ١٧٥

﴿ ل ﴾

لَا ٧٠٥

تَلَخَّحَ ٦٤٨

لَعَنَ ٦٤٩

لَطَعَ ٦٥٠

لَفَأَ ' لَفَأَ ١٤ | ٦٥١

لَفَأَ ٦٥٢

لَكَا ص ١٦

لَمْ - وَلَمْ ٥٤٩

لَتَقَ ٥٠ | ١٣٧ | ٣٢٤ | ٦٥٣

لَابَةٌ ' لَابٌ ' لَوْبَةٌ ' لَوْبٌ ص ٨٢

لَوْنَةٌ ٦٥٤

لَاقَ ٦٥٥

هَجَرَ ٦٩٦	نَحَاةٌ 'نَحِيج ٢٥٣ ٦٧٠
هَرَشَمَة ٦٩٧	نَحِيز ٢٠٢ ٦٧١
هَزَمَ 'هَزَمَة 'هَزُوم 'هَزِيْمَة 'مَنْهَزِم	أَنْحَبَ 'نُحْبَة ٦٧٢
ص ٢٢ و ٢٣ و ١٧٨	نَدَ 'أَنْدَاد 'نَدِيد 'نَدِيدَة ١٠٦ ٦٧٣
هَل ٦٩٨	نَتَل ٦٧٤
هَلُوب ٧٠٠	نَحِي 'نَحِيَان ٢٧٤ ٦٧٥
أَهْلَب ٦٩٩	مَنْشُور ص ١٥ و ١٧١
هَمَدَ 'أَهْمَدَ 'إِهْمَاد ٣٥ ١٧٢	نَاشِط ص ٨٢
٣٠٧ ٧٠١	أَنْصَار ٦٧٦
هَوَى ١٣٦ ٧٠٢	نَصَلَ ٦٧٧
أَهَابَ ٧٠٤	نَصَلَ 'أَنْصَلَ ٦٧٨
تَهَيَّبَ ٧٣ ١٨٩ ٣٤٧ ٧٠٣	نَعَف ٢٧١
﴿ و ﴾	نَقَدَ ٦٧٩
إِرَة ٦٤ ٣٣٨ ٣٧٣	نَهَل 'أَنْهَلَ 'نَهَلَ 'نَاهِل 'نَاهِلَة 'نِهَال
وَتَبَّ ٦٣ ٣٣٧ ٦٨٤	مُنْهَل ٤٥ ١٣٥ ٣١٨ ٦٨٠
أَوْجَبَ ٦٨٥	نَاءَ ٧٢ ١٩٠ ٢٦٨ ٣٤٦ ٦٦٥
أَوْجَهَ ١٧	نَائِب 'نُوب ص ٢٤ و ١٧١
أَوْدَعَ ٩٤ ٢٤٧ ٣٦٦ ٦٨٦	نَاس ٦٨١
وَدَّقَ ص ١١٥	نَائِم ٦٨٢
مُودَ ١٨٠	نَائِمَة ٦٨٣
أَوْرَقَ 'مُورِق ١٩١ ٦٨٧	﴿ . ﴾
وَرَقَة ٦٨٨	إِهْبَاءَ ص ٩٠
وَرَامَ ٢٤ ص ٩٥ ١١١ ٢٩٦	هَجَدَ ٣٢٦ ٦٩٥
وَرَعَ 'أَوْرَعَ 'وَرَعَة 'وَارِع ٢٦٢ ٦٨٩	تَهَجَّدَ 'هَاجِد 'هَجَّدَ 'مُتَهَجِّد ٥٢
تَوَسَّدَ ٦٩٠	١٨٢ ٣٢٦ ٦٩٤

وَيْق ٦٩٣	وَيْق ١٧٣ ٦٩١
وَيْ ٦	وَالِه ص ٥٨
	وَلَّى ٢٣٦
يَدِي 'يَدِيَّة ٢٠ ١٤٤ ٢٩٢ ٧٠٦	مَوَالِ ٣٣ ص ٨٣ ٢٢٧ ٦٩٢ ٣٠٥

تصحيح بعض الاغلاط

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١١	٢٥	شيء	شيء
٢٣	١٦	يستخرج	يستخرجه
٢٣	١٧	اربعة	اربع
٢٤	٧	وَقَالَ يُوسُفُ	وَأَنشَدَ يُوسُفُ
٢٦	١	سريع	مربع (راجع ١٨١: ١٧٨ الخ)
٣٠	٢٥	غُدِيَّة ... سُكِّيَّة	غُدِيَّة ... سُكِّيَّة
٣٤	١	وَدُهْصَا	دُهْصَا
٣٥	٢	بَتَّازَعُونَ	يَتَّازَعُونَ
٤٥	١٥	أرى	وأر
٥٤	٨	وننفع	وننفع
٦١	١٥	قُبَّة	قَبَّة
٦٨	٢	الزمل	الرحل
٧٠	١١	Flugel	Flügel
٨٠	٢٣	Layl	Lyall

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٩٠	٧	ابن	آبْنُ
١١٠	١	أَرْوَنَانُ	أَرْوَنَانُ
١١١	١١	بَصُوبُ	يَصُوبُ
١١٣	٩	وَالْخُوبَةُ	وَالْخُوبَةُ
١٢١	٨	لِكَلْحَبَةٍ	لِلْكَلْحَبَةِ
١٢٦	١٦	وَالسَّاسَا	وَالسَّاسَا
١٧٤	٩	الْأَمْوَالِ	الْأَمْوَالِ
١٧٤	١٨	بالثرى	بالثرى الْمُحْتَلِ
١٨٢	٢٠ و ٢١	[و] الْإِنَاءِ	[و] الْإِنَاءِ
٢٣٦	١١	بِضْرَبِي	يُضْرَبِي
٢٤٨	١٥	حَذَارَ	حَذَارَ
٢٥٩			زِدْ : وَبَرُّ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْأَسْلَمِيُّ ٢١:٤٨



ben; vgl. Ahlwardt, l. c;

١٥٥ 2. Cod. a. R., zum Teil mit diesem abgeschnitten
عَسَ: قال أبو حاتم إنّا أعرف رجلٌ جَد (١) الدين أي بَخيلٌ بما في يديه لا
ينبسط (ينسط) يده بآله وأما الجمد من الشعر وهو الذي يعرفه الناس والجمردة في
الزنج والحش والفران والتوب ومن اشبههم دما

١٥٦ 1. Cod. m. H. n. a. R. eine quergeschriebene, zum
Teil überklebte und lückenhafte Bemerkung, mit عَسَ: eingeleitet; lesbar ist: und أعرف ألم نسهم بيني يقولون
5. Cod. m. H. n. a. R., zum Teil abgeschnitten [ن] بت اخر أسنانه يظهر [ا] صباء [إن] طلع كما قال [في] ٤
خو الرمة (الطويل):

[ص] أي كَحُرْطُومِ السَّيِّدَةِ فَاطِرُ

[و] يعني بلز المجتر الذي هو [ط] قُ لِلْمَجْتَرِ يَشْدُو [أعلا] ه في المجامر 2
vgl. Haffner, Texte zur arabischen Lexikographie 76, 18.
التي عليها [رو] وسها ولا يثبت [ا] لراس إلا به

١٦٣ 4. Cod. unter dem Titel a. R. خِدْمَةُ عَلِيِّ بْنِ مَلْحَةَ بِحُطَيْ
لِلْخِزَانَةِ الصُّورَةِ الْغَزِيَّةِ السَّيِّدِيَّةِ (السَّيِّدِيَّةِ) عَمِيرَهَا (عَمَرَهَا) اللَّهُ بِدَوَامِ الْغَزِيَّةِ



١٣٦ ١٥. Cod. a. R. « اصرده والموت قد اطلأ » und n.
d. T. عَس: اصرده أخطاه

١٣٧ 3, 4. vgl. Anm. zu ١٢٦ ١٣. — 6, 7. نِبَالِكُمَا...
dem Texte eingefügt nach einer mit عَس eingeleiteten Rand-
bemerkung, auf welche im Cod. ein Zeichen vor dem dort
dem نِبَالِكُمَا unmittelbar folgenden نُصِيدُكُمَا hinweist.

١٣٩ 3. Cod. hat das im Texte vergessene الحُومَانِ, m. H. n.
آن a. R. von gleicher Hand ergänzt. — 9. Zu قَوِيُّ hat Cod. a. R.
فهو مَوِيٌّ vgl. Lis. XX, 288.

١٤٢ 2. Cod. a. R., nach وَتَأْتَاكِمَ Gehörig, شَوْلَانِ الْبُرُوقِ
vgl. Meidānī (فرائد اللآل في مجمع الامثال) II, 186.

١٤٤ 3. Cod. a. R. قيل يريد يا قيل

١٤٦ ١. Cod. m. H. n. وَجِوْ a. R. عَس und nach أَمْرٌ n.
d. T. عَس: عَارِه

١٤٧ 4. Cod. n. d. T. أخرى التَّلْوِ ٥. Cod. m. H. n.
6. Cod. m. H. n. عَنْ a. R. عَس: سعيد بن أوس بن ثابت
زَيْدٍ a. R. عَس: عكرمة عن
١١. Cod. a. R. عَس: خليلي
١٣. Nach بَعْضُهَا folgen im Cod. 10 leere Zeilen.

١٤٨ 2. Cod. a. R. عَس: لا أعرفها بالصَّعَةِ

١٤٩ 1, 2. Vgl. Anm. zu ١٢٢ ١٣. — ١٣. Cod. m. H. n. دَعَوْنَهَا
عَس: الشاعر a. R. قَالَ عَس und neben عَس: حَيْحَاءِ n. d. T.

١٥٢ 6. Cod. m. H. n. أَعْرِفُهُ a. R. عَس: ولا سمعته منه وقد جالسته
٧. Vgl. Anm. zu ١٢٩ 2. — زهاء عشرين سنة

١٥٤ 2. Cod. a. R. « أَم غَابَرَانِ نَحْنُ فِي الْبَارِ » jedoch war
ursprünglich doppelt geschrieben, das erste ist dann durch-
strichen worden und statt dessen غَابِر (sic!) darüber geschrie-

عَسَ: ويروى لم 11. Cod. quer a. R. ١١٧

عَسَ: قال أنشدونا ٥. Cod. n. d. T. ١١٩

عَسَ: وأما الفاعل فهو الكلام المعروف 1. sqq. Cod. a. R. ١٢٠

عَسَ: وأما مقسال فأصله 1. Cod. m. H. n. قَبَلَهَا quer a. R. ١٢١

مُقتولٌ للفاعل ومُقتولٌ للمفعول بِهِ فكَرَها حركة الواو وسكنوها ثم قلبوها أَلِفًا

عَسَ: للذي ليس 6. Cod. m. H. n. آدم quer a. R. — لَا تَفْتَحْ مَا قَبْلَهَا

بأبيض ورجل أنسَرُ هو أَصْنَى من الآدم وظلي آدم أبيض

١٢٢ 9. Cod. m. H. n. إِبْلًا a. R. 13. Cod. m.

H. n. quer a. R., zum Teil mit diesem abgeschnitten:

عَسَ: أخرى وقالوا رَجُلٌ نَجِيجٌ لِلنَّجِيجِ وَالنَّجِي زَعُوا وَالَّذِي سَعْنَا شَجِيج

١٤٩ 1, 2: vgl. [نَجِيج] توكيد والاسم النَّاحَةُ [النَّحَاةُ]

١٢٤ 3. Cod. m. H. n. رَيِّي a. R. عَسَ: فِي شَعْرِهِ وَدَّ مَنْ ٥. Cod.

m. H. n. قَالَ a. R. — عَسَ: أَبُو حَاتِمٍ. 8. — عَسَ: ثَمَّ يَنَامُ 9. Dittographie.

Cod. m. H. n. عَسَ: مِنَ النُّومِ a. R. الْقِيَامُ

عَسَ: بِالْفَتْحِ 2. Cod. a. R. 3. Cod. n. d. T. عَسَ: يَجُولُ ١٢٦

und links davon, über قَالَ أَبُو stehend, أخرى, 13. Cod. m.

H. n. أخرى 2. Cod. m. H. n. أُنْبَيْتَنَا a. R., zum Teil mit diesem abgeschnitten

يَقَالُ أُبَيْتَ عَلَيْهِ وَأُرْعِيْتُ وَالاسْمُ الْبُعْيَا وَالرُّعْيَا مَقْصُورٌ [رَتَان] وَيَقَالُ الْبَقْوَى

وَالرُّعْوَى [ي أَيْضًا] مِنْهُ قَوْلُ اللَّعِينِ الْمُنَّةَ [رِي] فَتَنَا بُعْيًا عَلَيَّ تَرَكْتُنَانِي وَلَكِنْ [ن]

١٣٧ 3, 4. vgl. خُشْتَنَا صَرَدَ أَلْيَالٍ

عَسَ: إِذَا قَامَ بِهِ مِثْلًا وَكَذَلِكَ a. R. بِالْجَنْلِ 2. Cod. m. H. n. ١٢٩

١٥٢ 7, 8. — 3. Cod. m. H. نَاءٌ يَلِي الْجَنْلُ أَيُّ نَوْتُ بِهِ قُنْتُ بِهِ مِثْلًا

عَسَ: تَنْهَضُ بِالْفَتْحِ a. R. يَهَا n.

١٣٠ 3. Cod. m. H. n. دَوْلَامُ a. R. خَفِيفٌ 7. Cod. zu

عَسَ: تُشْدُّهُ ohne Hinweis a. R. تَرْتُو الْفَوَادُ

عَسَ: وَرُبَّمَا قَالُوهُ لَمْ يَدَّ وَقَعَ a. R. يَنْعُ 1. Cod. m. H. n. ١٣٢

عَس: وأنشد أيضا a. R. عَسَمَا 6. Cod. m. H. n. ٩٧

* حتى إذا الليل عليه عسما *

عَس: في شعر المثقب غان: a. R. هِنْدِ 13. Cod. m. H. n. ٩٩

عَس: فُهْنُ أَسَالُ [أَسَالُ] a. R. 2. Cod. a. R. ١٠٠

عَس: وأباطة a. R. 3. Cod. a. R. ١٠٢

عَس: أخرى وقال في a. R. quer a. R. الفاعل 9: Cod. m. H. n. ١٠٣

المفعول ٥

وَكُنْتُ أَمِينَةً ١) لَوْ لَمْ تَعْنَهُ وَلَكِنْ لَا لَمَانَةَ إِلَيْتَانِي

vgl: ١٠٣, ٥, 6.

عَس: في صفة إبل كَبِير 4. Cod. n. d. T. ١٠٦

وَأَعْطَيْتُهُ und m. H. n. عَس: أخرى أَبَتُ 7. Cod. n. d. T. ١٠٧

عَس: وَزَوَّدْتُهُ a. R.

١٠٨ 3. Cod. m. H. n. السَّيْرِ a. R. ohne jeden Zusatz. —

8. Cod. a. R. عَس: أخرى التفريق

١١١ 3. Cod. n. d. T. (2) عَس: بن جبر الجاهلي ٢) 5. Cod. a. R.

عَس: فارسي أراد أَسَ

— عَس: وَصَلَ السَّمُ إِلَى قُزَادِو n. d. T. 7. Cod. m. H. n. ١١٤

أَسْرَرْتُ ١١ — عَس: فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ وَقَدْ مَادَّةُ [مَادَّةُ] يَعُودُ 10. Cod. a. R.

im Cod. mit اصل n. d. T. في

9. Cod. m. — عَس: أَبُو عَيْدَةَ a. R. وَزَعَمَ 8. Cod. m. H. n. ١١٥

— 11. Cod. m. H. n. عَس: ohne jeden Zusatz. a. R. بِذَلِكَ

عَس: بِخُفْيَةٍ a. R. الْحَشَرَاتِ

عَس: وَقَعَ فُلَانٌ إِلَيْنَا جَاءَ a. R. قُتُوعًا 9. Cod. m. H. n. ١١٦

يَنَالُنَا.

٧٨ 11. Cod. a. R. quergeschrieben, zum Teil mit dem Rande abgeschnitten und schlecht lesbar : مأخوذ من اختلاف ثلثونه عليه : وقلة تشبهه وتحديثه لنفسه في خطرات أوهامه نكل الصدر عنه من احتمال (١) فهي نكوة لاتفاق القلاء (2) أصل وقوعها في نكده وقد يصدق وفي أحوال بحسب القرائن العلوم

٨٣ 2. Cod. m. H. n. يعقوب a. R., zum Teil abgeschnitten, ٥. Cod. عس : أخرى قال أبو حاتم, صح في الحديث أن [هاهنا] وراء ولد الولد m. H. n. وأمامهم a. R. قال أبو حاتم. und m. H. n. العقدي ebenso عس : ويعقوب القادي قال حدثنا

الزّذ . . . ٨٤ 11. Cod. hat die Ergänzung der Lücke, von der . . . الرّذ lesbar, mit أخرى : عس n. d. T.

٨٦ 9-11. Cod., welcher hier stark beschädigt ist, m. H. n. عس : أخرى والظلام أيضا a. R. وفي

٨٧ 12. Cod. a. R. الراجز عس

٨٨ 15. Cod. m. H. n. القتل a. R. غيرها عس

٨٩ 3. Cod. a. R. حُفَرَة عس — 4. Cod. a. R. سهايه عس

عس : إنما هو بشامة a. R. and عس : عَنَرُو بِنُ بِشَامَةِ الْمَرِيّ ٩٠ 11. Cod.

ابن عمرو

٩١ 3. Cod. m. H. n. والتطويل a. R. وقال الاصمعيّ عس : ٥. Cod. Bei آخر ist Cod. stark beschädigt.

٩٣ 9. Cod. a. R. وتكّار عس

٩٤ 9. Cod. n. d. T. في السيوف عس

عس : صح ١3. Cod. a. R. عس : في شعره فصّداً ١. Cod. a. R. رواية السكري حصة

١) فكلّ الصدر منه عن احتمال ؟

2) Sic in Mscr. ! ؟

27 a | وَقَالَ آخِرُ (الطويل) :

لَعَنُوا أَبِي الْمَنُوكَ مَا عَاشَ إِنَّهُ وَإِنْ أَعْجَبَتْهُ نَفْسُهُ لَدَلِيلُ
يَرَى النَّاسَ أَنْصَارًا عَلَيْهِ وَمَا لَهُ مِنَ النَّاسِ إِلَّا نَاصِرِينَ قَلِيلُ
وَهَذَا تَمْلُوكُهُ قَرَبَ مِنْ مَوْلَاهُ إِلَى الْأَهْوَاذِ فَصَارَ (1) تَاجِرًا فِي حَاضِرَتِهِ لَهُ
قَوَّجَدُهُ مَوْلَاهُ فَأَخَذَهُ وَمَالَهُ وَقَدَّهُ وَحَلَّهُ فَقَالَ هَذَا الشِّعْرُ
تَمَّ كِتَابُ الْأَضْدَادِ مِنْ تَأْلِيفِ الْأَصْطَحِي

وَكَانَ الْقَرَاغُ مِنْ رَقِيهِ (2) عَلَى يَدِ مَا يَكِيهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ (3) عَبْدِ
الرَّحْمَنِ الطَّيِّبِ بِدَارِ الشِّغَاءِ بِضَرْ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ كُلُّ إِضْمِرٍ فِي أَوَّلِ شَهْرِ رَجَبِ
الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ (4) سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَآلْفٍ وَكُتِبَ مِنْ نُسْخَةٍ قَدِيمَةٍ بِخَطِّ
مَغْرِبِيِّ مُعَلَّقٍ (5) كَانَ الْقَرَاغُ مِنْهَا فِي شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَتُكَلِّمَاتِهِ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ

٧١ Neben dem Titel hat Cod. am Rande, zum Teil abgeschnitten, in meist (wie auch in allen späteren Noten) unpunktierter Schrift : هذه الترجمة وما بآ [خرها] (6) منقولة من الأصل و... فيه : فيهِ
بن خط الشيخ أبي عبد السلم بن الحسين البصري (7) رحمه الله
آخر ما كان بخط أبي عبد السلم رحمه الله
Die folgenden Bemerkungen, mit (8) عبد السلم eingeleitet, stehen im
Cod. meist am Rande (a. R.) oder, wo es wegen der Kürze
einer Zeile möglich ist, neben dem Texte (n. d. T.), meist mit
einem Hinweise nach (m. H. n.) einem Worte in Texte.

٧٢ ٥. Cod. a. R. عَس : بزر

1) Cod. نصارا 2) Cod. مودعه 3) Cod. مدن من

4) Cod. شهر 5) Cod. غلقى 6) Cod. بآر

7) Cf. Manusc. Arab. de l'Institut. des Langues Orient., Baron Victor
Rosen p. 40 « أبي احمد عبد السلم [السلام] بن الحسين البصري »

8) Nous indiquerons son nom par l'abréviation عَس

٤٢, 2 sqq. - 14. P شَفَّ

409 - شَفَّحَ bezw. الشَّيْحَ B an allen Stellen ; والمشايع P 39
P hat nur أَبُو ذُوئَيْبٍ سَبَّحَهُمْ ثُمَّ اعْتَقَتْ أَمَانَهُمْ وَشَايَعَتْ النِّخْ أَي جَدَّدَتْ النِّخْ
رَبَّارِي und حاذرن P 12 - رِيَّاح P 10, 12 - وقال الراجز P 9 -

ضرورة B 10 - P fehlt بِالْقُرْآنِ und نَافِلَةٌ لَكَ 9 - من P 7 40
العَاضِدُ und عَاضِدُ P 1, 41, 14 - ضرورة P

8 - P fehlt يَصِفُ ثَوْرًا 7 - أَمَّنْ und رَأَيْنَ P 4 - أَلَنَ P 2 41
تَجَلَّأَ P

8 - عَوَادِلُهُ P ; فَوَجَدْتُهُ V und P 3 - وقول أبي عمرو P 1 42
المعجزة : 9 - P und V fehlt أَي . . . لَابِسَهَا ; يَصِفُ كَثِيفَةً P ; يَصِفُ كَثِيفَةً
رَبَطُ V 15 - وجزم الفاء P und V ; V fehlt المهلة 11 - V
fehlt V und P 6 - زاندا und انك لم P ; انك ان V 5 43

عِينَهَا P 13 - الصيريين P und V 12 - المنعاه P 9 -

5. V - بَيِّنُ ب 4 - وَجِيفَ und و عَيْنَ P und V 1 44
تَالِي P 11 - أَهْلُنَا V 10 - بِسَوَايِكَ P und V 9 - حُسْنُهُ V 6 - تُغَيِّرُ
خَشَبَتَهَا und خَشَبَتُهُ P ; خَشَبَتَهَا V 15 - افْرَغْتُ V 16 -
hört Cod. V vollständig auf.

12. P - الْحَقْبَةُ P 5 - عَرَضَ und الْحَقْبَةُ P 3 - اسْوِيَهَا P 1 45
والآزة und الآزة P 15 - 13. letzteres auch , تَحْتَرُ und غَرَبَتِ

بِالْإِبِلِ und das Folgende erst nach حَافِلِ P 15 - سَنَى P 8 46
(47, 2).

5. V fehlt P : 47
أَيَّ وَجَدْتِكَ P 13 ; وَتَعَبُ . . . الرِّوَانِجُ 9, 8 - الدِّيارِ P 5 48
وَأَن رَقَّتْ und

49 - قَوْلُهُ . . . تُنْقِلُهُمْ 4, 3 - أَي . . . وَالْعَصْدَ 3
- لا تَهْتِنِي P 7 - إِذَا هَبَّتْهُ P 6

أهلنا V 12 — fehlt V — 9. وأخبرناه — 3. V كليهما 27
 - بقاء bezw. البقاء statt نس. bezw. النس. und والعرب V 28
 10. — قال الراجز V 8 — fehlt V — وليست الخ : ويصنف und ويذكر V 3.
 Der erste Regez-Vers fehlt B, der zweite V — 11. und 13. V
 تكدادى — 12. Der Kommentar in B und V nach den beiden
 ersten Regez-Versen (28, 9).

29 1. 2. V رؤية ; وقال رؤية fehlt B — 3. Der zweite Regez-
 Vers fehlt V — 6. R كز V كز — 10. V سيأتك بالأنباء

30 5. V واليرا — 6. V حاذق

31 2. P الله تعالى — 4. P من غليظ

32 3. V und P — 7. V — 7. 8. V und P — 7. 8. V und P — 7. 8. V und P — 7. 8. V und P
 ما أحسنه — 7. 8. V und P — 7. 8. V und P — 7. 8. V und P — 7. 8. V und P
 ونهي V und P — 13. V und P — 13. V und P — 13. V und P — 13. V und P
 und — 12. V und P — 12. V und P — 12. V und P — 12. V und P

33 3. V und P — 3. V und P — 3. V und P — 3. V und P
 4. V und P — 4. V und P — 4. V und P — 4. V und P
 6. V — 6. V — 6. V — 6. V
 8. V und P — 8. V und P — 8. V und P — 8. V und P
 8. V und P — 8. V und P — 8. V und P — 8. V und P

34 1. V und P — 2. V und P — 2. V und P — 2. V und P
 4. P — 4. P — 4. P — 4. P
 9. — 9. — 9. — 9.
 10. — 10. — 10. — 10.
 13. V — 13. V — 13. V — 13. V

35 1. — 3. V und P — 3. V und P — 3. V und P
 9. V und P — 9. V und P — 9. V und P — 9. V und P
 11. V und P — 11. V und P — 11. V und P — 11. V und P

36 5. V und P — 5. V und P — 5. V und P — 5. V und P

37 2. P — 3. P — 3. P — 3. P
 5. P — 5. P — 5. P — 5. P
 6. — 6. — 6. — 6.
 7. — 7. — 7. — 7.
 8. P — 8. P — 8. P — 8. P
 9. — 9. — 9. — 9.
 11. P — 11. P — 11. P — 11. P

38 2-4. Umgestellt mit 5-8 — 6. P — 7. P — 7. P
 12. mit 12. (12) schliesst V ; der Codex bringt auf fol. 21 noch

۱۱. V — نَجَا 7 und 10 V — وَالْحَبْتُ ۵. V — فِي قَرْتِهِ B. 4. ۱۲ V
 ۱۵. V — وَتَطَّتَيْنِ ۱۴. V — اليوم nach einem durchstrichenen الأمر
 الأرض nach einem durchstrichenen الحوض

und والعرا bzw. العرا ۵. V — 4. صَرَاتِ und الْمِرَاتِ ۱. V ۱۳
 وقال الآخر ۱۰. V — عَرِي

۱۴. V — قال الهذلي ۱۱. ۱۲. V — جُم ۱۰. V — حديد ۱. V ۱۴
 أناسٍ und فالصبر، فراقاً

۱۰. V — الْجُمُوع 8. V — بن ۵. V — غير مُشْجِل غير مُتَّصِل 3. V ۱۵
 الْهَبَانُ الْقَوَامِح ۱۳. V — fehlt V — وَقِيلَ لِزَيْدٍ أَخْلِيلٍ: الطَّغْيَانُ ۱۲. V — قَعْمُ

اللَّامُ ۱۴. V — 2. Das nach بَشْر folgende fehlt V ۱۶

۱۷. V — وَقَالَ... الْمَعِيدُ ۱۸. ۱۶. V — 3. V — لِلْفَجَلَةِ

۱۲. V — 11. V — كَانْ لَمْ أَعِشْ يَوْمًا ۱۱. V — أَي سَوْءَ 8. V ۱۸
 ۱۶. V — كَقَوْلِكَ und رُدَّال ۱۵. V — محمود محمود ۱۳. V — أنادي
 بالشوى المُصَلِّ

und سُئِنْتُ ۱۴. V — مَرُون ۱۱. V — مَا 4. V — 2. لا. ۲۰
 سُئِنْتُ

تُدْفِرُوا الدَّمَ ۱۵. V — وانشد للكندي ۱۳. ۱۴. V ۲۱

عَشِي 2. V — 1. V — الْأَصْمِي fehlt B, alles Weitere fehlt V ۲۲
 — مُطْبَح 6. V — خِمَارُهَا und حَقِيقَتُهُ ۵. V — مُطْبَح
 جِيرَان ۱۰. V — يَدُهُ 8. V — لِأَنَّ statt من خَفِيَتُهُ 7. V

۱۲. V — مُخْتَفِر ۱۱. V — أَخْفِيَهَا ۱۰. V — سُوق 9. V ۲۳
 و مُخْتَفًا und أَي fehlt V.

اسْبَعًا 6. V — قَارَهُ وَقُورَهُ 4. V — تُضْرَبُ 3. V — عَوَامِل 2. V ۲۴
 تُخَافُ 7. V — (مَعًا) لَاقَتْ او

كِلَى الْقَرْعَيْنِ 9. V — ۵. V — الَّذِينَ 2. V ۲۵

يسرار ۱۲. V — مَوَالِيَا 6. V — جزا 3. und ۱۲. V ۲۶

ANMERKUNGEN.

وَأَقْرَأَتْ . . . الوقت 9. 8. — الثَّغْرُ الْأَوْقَاتُ 7. V — فَلَانِي 6. V •
fehlt V — 9. V مالك بن خالد الحُناعي — 10. V سُلَيْلٌ mit deutlicher
Bezeichnung des س — 15. B اللَّيْلُ

هَبْجَانُ und حُرُوبُ 13. V — 11. V مَلْفُوحًا — وفي الأصل 5. V — 16. V يَبَلْ

هو عَالِي عَالٍ 9. V — 9. V عُيَيْدٌ ; fehlt V — 6. V شَعُوبًا 3. V — 17. V أَقْبَلْتُ ظِلْمَاهُ

3. 9. — 13. V دَابَّةٌ قَوِيٌّ 10. V — 10. V وَعَسْوَ . . . أَقْبَلَ 1. 3. — 17. V وَرَّهًا

9. 5. V عَظُمَتْ عَظُمَتْ 6. V — 7. 8. V statt der beiden
Zeilen : غَيْرُ B غَيْرُ 10. V — ويقال كُلُّ شَيْءٍ أَخْطَا الْأَنْفَ جَلَلُ :

10. 1. 2. V statt des Dichternamens الآخر — 3. B لَأَعْنُونُ und
عَمُرُو وَسَجَرُ 14. V — 8. V أَقْضِي الْحَيَاةَ — 7. V الشَّاعِرُ — 7. V لَأَوْهِنُ

(11. 4) قُلَامَهَا V وَمَعْنَى . . . ضَيْقِي 2. — وَالسَّمَايَا 1. V — 11
mit der Schreibung طَالَعَتْهَا أَيِ — 4. V عَرَضَ und وَتَصَدَّعَا 6. V
اوردوا am Rande wiederholt, weil der Text an dieser Stelle be-
schädigt ist, und 7. V سُبْرًا — 11. V الِإِرَازَ — 11. V فِي مَعْنَى الِارْتِفَاعِ
— 12. V السُّعْبَانَا

und ich gebe die Abweichungen des Wiener (V) und S^t Petersburger (P) Codex in den Anmerkungen. Darüber hinaus habe ich, in Anlehnung an die Ausgabe des Kitābo-l-adhdād von Ibn al-Anbārī durch M. Th. Houtsma auf eine weitere Ausgestaltung der Anmerkungen verzichtet und auch die entsprechenden Stellen in Sujūṭī's Muzhir nicht zitiert. Einige mir zweckdienlich oder notwendig scheinende kleine Zusätze sind durch [] gekennzeichnet.

Meinem lieben Kollegen D^r Geyer in Wien, welcher mir seine Freundschaft auch bei dieser Veröffentlichung wiederum durch das Lesen einer Korrektur betätigte, sei, wie auch für die Überlassung der Abschrift des S^t Petersburger Codex, der schuldige Dank hier nochmals herzlich abgestattet.

D^r AUGUST HAFNER.

dergabe der äusseren Form so weit gegangen, selbst die am Rande stehenden, gewiss bei der Anordnung des Stoffes ziemlich überflüssig scheinenden, jedoch die ersten Wurzelbuchstaben, sowie die Reihenfolge der Handschrift für den Druck mit zu übernehmen.

Anfänglich waren für die Veröffentlichung die *Mélanges de la Faculté Orientale, Université S^t Joseph, Beyrouth*, in Aussicht genommen. Als sich dieser Plan als nicht gut durchführbar erwies, hat P. Salhani es übernommen, den *Adḍād*-Büchern zu einer selbständigen Publikation zu verhelfen. Durch sein Eingreifen ist das äussere Bild insofern verändert worden, als fast alles, was ich ursprünglich für die Anmerkungen in Aussicht genommen hatte, von ihm unter Benützung meines ihm zur Verfügung gestellten Materiales in der Form von Noten unter den Text selbst gesetzt wurde. Wie seine gereifte Kritik dem Werke an einzelnen Stellen, so kam sein scharfes Auge der Korrektheit des Druckes im allgemeinen zugute, und ich bin ihm für die mühevollen Sorgfalt bei der ganzen Herausgabe zu grossem Danke verpflichtet; nicht zum mindesten aber dafür, dass er durch eigene Beiträge in der Form des in unser beider Namen geschriebenen arabischen Vorwortes sowie der angefügten Biographien und sonstigen Angaben über die Verfasser der einzelnen Werke meine Arbeit vorgezeichnet hat.

Ich muss habe ich für das *Adḍād*-Buch des al-'Aṣma'ī die Handschrift (B) zugrundegelegt

und deren Unvollständigkeit, nur äusserst schwer für die Erlaubnis der Kollationierung zu gewinnen war. Die langwierigen und manchmal nur auf grossen Umwegen in zeitraubender Weise möglichen Verhandlungen, bis endlich die Angelegenheit auch hinsichtlich der « Entschädigung » mit dem Besitzer der Bagdader Handschrift glücklich in Ordnung gebracht war, können nachträglich nur meinen Dank gegen alle mitwirkenden Faktoren erhöhen, den ich namentlich dem genannten Karmeliterpater, Fr. Anastase, auch öffentlich hiermit zum Ausdruck bringen will.

Von den beiden anderen Addād-Büchern liest sich jenes des Ibn as-Sikkīt in manchen Teilen wie eine zweite Redaktion des al-'Aṣma'ī, sodass sich für beide Bücher manchmal eine gegenseitige Verwertung auch für diese vorliegende Arbeit ergab.

Alle drei Addād-Quellen-Bücher waren schon im Druck, als ich durch Herrn Dr. O. Rescher aus Konstantinopel auf ein gleichnamiges Werk von as-Ṣagānī aufmerksam gemacht wurde, welches er mir später in Photographie zu verschaffen die Güte hatte 1); ich möchte ihm auch an dieser Stelle herzlich dafür danken. Obwohl as-Ṣagānī's Buch keineswegs als Quellenwerk anzusprechen ist, entschloss ich mich doch, es als Anhang hier mit zu veröffentlichen. Es ist in mehr als einer Hinsicht von Interesse, und ich bin desshalb auch in der Wie-

1) vgl. O. Rescher, l. c. p. 530.

Die geplante Herausgabe der Addād-Quellen-Bücher stiess aber zunächst noch wegen des ältesten Werkes auf Hindernisse. Der bekannte Codex der k. k. Hofbibliothek in Wien, N. F. 61, enthält nur ein Bruchstück des Kitāb al-addād von al-'Aṣma'ī; ein zweites Bruchstück aus S^t Petersburg, Ms. or. 839 b 1) konnte ich in einer mir vom Herrn Kollegen D^r Geyer in Wien freundschaftlich zur Verfügung gestellten Abschrift benützen. Eine sorgfältige Ausgabe dieses, meines Wissens letzten in Europa zugänglichen unveröffentlichten lexikographischen Werkes, welches unter dem Namen des berühmten arabischen Philologen bekannt ist, wäre aber, trotz der in manchen Beziehungen hülfreichen Konstantinopeler Handschrift mit dem gleichnamigen Buche des Ibn as-Sikkī, nicht gut möglich gewesen, wenn nicht die tatkräftige Freundlichkeit des Karmeliterpaters Fr. Anastase in Bagdad mir förderlich gewesen wäre. Wie in einem ähnlichen Falle schon früher 2), nur unter ungleich grösseren Schwierigkeiten, konnte ich von ihm eine Kollation meines nach dem Wiener Codex und der Abschrift des S^t Petersburger Bruchstückes hergestellten Textes mit dem, so viel ich weiss, einzigen vollständigen Exemplare dieses al-'Aṣma'ī-Werkes erhalten, nachdem dessen Besitzer, besonders wegen der bemerkten Lücken zwischen beiden Bruchstücken

1) vgl. Salemann-Rosen, *Indices alphabetici codd. mss. Persicorum, Turcicorum, Arabicorum etc.* Petrop. 1888, p. 39.

2) vgl. Haffner, *Texte zur arabischen Lexikographie*, Leipzig, 1905, p. V.

VORWORT

Von arabischen Spezialwerken über die *Aḍḍād* ist bislang nur ein relativ spätes, jenes des Ibn al-Anbārī 1), veröffentlicht worden. Als es mir während meines Aufenthaltes in Konstantinopel 2) gelang, je ein *Kitāb al-aḍḍād* von Abu Hātim as-Sigistānī und Ibn as-Sikkīt 3) aufzufinden und zu kopieren, glaubte ich, unter Benützung des Wiener al-'Aṣmā't-Codex daran gehen zu können, arabische Quellenwerke über die *Aḍḍād* zu veröffentlichen, ohne das entsprechende Werk des Quṭrub miteinzubeziehen, dessen Herausgabe Brönnle bereits seit einiger Zeit in Aussicht gestellt hatte; bei der Unvollständigkeit des Quṭrub-Manuskriptes hoffe ich jedoch, mit der vorliegenden Arbeit auch dessen Edition einigen Dienst erwiesen zu haben.

1) M. Th. Houtsma, *Kitābo-'l-aḍḍād, sive liber de vocabulīs arabīcis quā plures habent significationes inter se oppositas, auctore 'Abu Bekr ibno-'l-Anbārī*, Lugduni Batavorum, 1881.

2) Vgl. Anzeiger der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien; phil.-hist. Klasse, 16. November 1899, N^o XXIV.

3) Vgl. auch O. Rescher, *Mitteilungen aus Stambuler Bibliotheken, Mélanges de la Faculté Orientale, Université St Joseph, Beyrouth*, V. Fasc. 2, 1912, p. 509.

**DREI ARABISCHE
QUELLENWERKE ÜBER DIE 'ADDĀD**

MIT BEITRÄGEN

VON

P. A. SALHANI S. J.

UND EINEM SPÄTARABISCHEN ANHANGE

HERAUSGEGEBEN

VON

D^r AUGUST HAFFNER

A. O. PROFESSOR AN DER K. K. UNIVERSITÄT INNSBRUCK

BEIRUT

IMPRIMERIE CATHOLIQUE

1918